

ОТКРЫВАЯ ДРУГ ДРУГА

58-е заседание общественного дискуссионного клуба «Словодром» решено было посвящать 90-летию образования Союза писателей Беларуси. Тема «Внимание: добрые книги!» неожиданно вызвала протест молодёжи, острые философские дебаты и яркие эмоции. Можно констатировать, что польза от дискуссии очевидна: мы в очередной раз открыли друг друга и «полистали», подобно книгам. Добрым в том числе.

Начну с контекста. Тема прошлой, апрельской встречи звучала так: «Внимание: вредные книги!». Информация о том, как она проходила, есть в свободном доступе. Также свободно приобрести в наших книжных магазинах можно и сами издания, скажем так, специфического толка. Примеры их приведены в итоговом фоторепортаже. Последовательным и логичным выглядел разговор о книгах безвредных, нужных, полезных, добрых одним словом; о том, насколько искусство слова способно объединять, сближать людей, гармонизировать климат в обществе. Закрытие сезона в юбилейных тонах планировалось составить из нескольких пунктов: сообщение об истории Союза писателей Беларуси – от хозяев, сектора хранения основного фонда ГОНБ им. Е. Карского; краткий рассказ о работе Гродненского областного отделения СПБ на данном этапе; традиционные для клуба презентации некоторых книг и собственно дискуссия. Вот предложенные направления для неё. Какие книги в XXI веке считаются добрыми? Что такое социально значимая литература? Какие издания сегодня наиболее востребованы? Борьба за историческую правду, воспитание патриотизма, духовно-нравственное воспитание, культурное просвещение, формирование вкуса... Какой в этих процессах видится роль современного писателя? Коллективизм / индивидуализм: дилемма или синтез? Литературное творчество как вид общественной деятельности. Можно ли написать что-то достойное, оставаясь в стороне от социума, от глобальных тенденций? Данные тезисы публикуются на нашем сайте как минимум за неделю до каждого заседания. Они были озвучены в начале мероприятия. Если бы по каждому из этих предложенных направлений прозвучали какие-то высказывания, тему встречи можно было считать в полной мере раскрытой.

Что же в итоге получилось?

Отечественная культура, коллективизм, союзность, патриотизм... По заявленным тезисам молодёжь работать не пожелала. Последовали жалобы: «Это никому из нас неинтересно». А ведь образ человека-легенды Виктора Кудлачёва (год рождения 1936) является знаковым, вдохновляющим примером. В детстве от взрыва фашистской мины потеряв зрение, наш коллега, гродненский детский поэт не только не отчаялся, не утратил любовь к жизни, а



наоборот демонстрирует величайшую силу духа и гуманизм. Неслучайно одна из книг Виктора Семёновича имеет название «Я не грущу!». Такое отношение к жизни уникально. Образ этого поэта, его трагическая судьба и доброе, светлое творчество в разговоре о добрых книгах не только вполне уместны, но и заслуживают особой показательной роли. Как и творчество члена СПБ, музыкального критика, публициста Виталия Родионова. Потеряв зрение после ДТП, Виталий Константинович Родионов живёт совершенно один. Перенёс операцию на сердце. Но и не думает сдаваться, опускать руки. Постоянно на связи с областным отделением СПБ. Активно публикуется на литературном портале «Проза.ру». На днях вышла новая книга Маэстро. Она называется [«Мудрость и Премудрость»](#) (книга для молодых людей)... На правах хозяев считаем необходимым без чьего-либо разрешения всячески поддерживать коллег, популяризировать их труд. Это наш долг. Наше право – организовывать дискуссионные заседания так, как мы считаем нужным. Ведь меня обвинили в рекламе. Ремня бы всыпать за такое поведение. Но клуб поддался на провокацию и стал спорить, разжёвывать суть происходящего. «Это же подростки, они любят, когда всё очень динамично... Вы же понимаете, у них клиповое мышление. Их внимания без дополнительной поддержки хватает минут на двадцать...», – как бы извиняясь, стал бубнить клуб. Дудки. Проработав десяток лет в культуре, а до этого двадцать лет на производстве, я твёрдо убеждён: не стоит лебезить, ни у кого идти на поводу. Отечественные культура, искусство дисциплинируют, являются законодателями мод, двигателями духовного развития белорусского общества. У нас мощная корневая система из богатейших традиций – пресловутый культурный код. Эти корни можно и должно, как духовные скрепы, использовать в деле укрепления нашей страны. Если *это* неинтересно, если противопоставляются снобизм, нигилизм, демагогия, позёрство, демарши; если уважения к старшим не просматривается – разговор окончен. Как говорила Ф. Раневская, «вон из искусства!». В данном случае – искусства общения.

Когда мы приглашаем на наши клубные заседания молодёжь, в пригласительных письмах обязательно указываем, что молодёжь приглашается *заинтересованная*. То есть, люди неслучайные, компетентные, готовые к конструктивной работе, к общению в формате открытого диалога. Анонсы с опорными тезисами к приглашениям прилагаются. И к счастью, таких ребят на наших встречах можно увидеть, услышать их выступления. Что касается майской встречи, можно сказать, что клубу просто не повезло. Таковы издержки открытого характера проекта. Общественный срез, с которым мы периодически строим свою работу, напоминает контингент пассажиров общественного транспорта. В одном направлении вместе «едут» очень разные люди, с разным содержанием, настроением и даже с разными конечными целями.



Сердечно благодарим уважаемую хозяйку, заведующую сектором хранения основного фонда ГОНБ им. Е. Карского Жанну Ивановну Эйгерд за тёплые слова поздравления, сказанные в адрес нашей республиканской писательской организации по поводу 90-летнего юбилея СПБ.

На 58-ю встречу за круглым столом по традиции собрались работники культуры и

образования, литераторы, учёные, любители литературы, общественные активисты, ветераны труда и молодёжь.

В заседании приняла участие председатель Гродненского областного отделения Союза писателей Беларуси Людмила Антоновна Кебич. Выступила в клубе участница недавнего областного семинара молодых литераторов Гродненщины, писатель-педагог Елена Запасник. За проявленную союзность выражаем благодарность члену Гродненского городского литобъединения «Надежда», поэтессе Светлане Валентиновне Глембоцкой и научному сотруднику научной библиотеки ГрГУ имени Янки Купалы, литературоведу Михаилу Богдановичу Пожарицкому. Наиболее удачным признаётся выступление поэтессы Ольги Цынкус *(на фото)*. Если я не ошибаюсь, это первое выступление Ольги, дебют. Поздравляем. Пожалуйста, приходите на наши встречи, преодолевайте стеснение, практикуйтесь, смелее подключайтесь к процессу аргументированного общения. Давайте почаще открывать и «перечитывать» друг друга.



В ходе клубного общения для меня очень важно постичь содержание каждого из нас. Люди – как книги. Говоря на заданную тему, мы зачастую говорим гораздо больше, в разных проявлениях демонстрируем не только профессиональные (это в клубе было важно лишь для разговора о профессиях), но и свои личные человеческие качества. Особенно, когда что-то не ладится, когда в воздухе витает нечто недоброе. И за поддержку нас – СПб, клуб «Словодром» – и за поддержку не нас я благодарен как за ценное содержание. Так всё становится намного яснее. Только в отличие от книг, у людей автор один. Все под Ним ходим. Он всё видит. И об этом говорила поэтесса Ольга Цынкус.

Какой же вопиющий парадокс! Дискуссия о книгах вредных – экстремистских, неприличных, нетрадиционных, свелась к тому, что они для нас – благо. Моветоном является как раз таки борьба против этого потока злобы, безумия, грязи. С добрыми книгами всё наоборот. Люди, принимавшие участие в апрельской беседе, сейчас позитивному ракурсу воспротивились. Что такое добро, а что зло в книгах – понять уже проблема. Да... Дожили. Всё-таки, я думаю, сказывается исключительно менталитет нашего региона. В других областях Беларуси всё иначе, проще. Конечно, конечно, надо быть патриотом своего края. Никто и не обещал, что будет легко. Мы общаемся с коллегами по СПб из других областей. И понимаем, насколько нам нелегко. Понятное дело, в честь 90-летия нашего творческого союза нет и не может быть никаких победных реляций. Всё обстоит очень неоднозначно. Идея союзности («ты – мне, я – тебе»; «один за всех и все за одного») вот что главное для меня в рядах нашей организации. А для Вас? Это я к коллегам по СПб обращаюсь (к коллегам по клубу «Словодром» вопросов нет). Что важно для вас? Коллеги! Ау! У нас тут целая литературная жизнь! События масштабные, полезные инициативы... Первый республиканский фестиваль поэзии «Мосты созвучности», областной семинар молодых литераторов Гродненщины... Традиции... Принятые от классиков и свои, собственные начинания – которые будущим поколениям хотелось бы передать. А ещё о нас пишет республиканская пресса. Хочется верить в то, что вам это интересно, важно, что это и вашей жизни часть. Но уверенность эта год от года всё слабее... Невольно мелькнула мысль: кому же наш дискуссионный клуб передать? И какие в этом резоны? Всё-таки с 2015 года собираемся, что-то обсуждаем, какие-то выводы делать пытаемся. И, увы, не молодеем. Тянет ли наш общественный дискуссионный клуб «Словодром» на роль наследия для потомков? На приданое уж точно сгодится едва ли...



Начинается лето – очень важное время года, пора отпусков, пора созревания плодов и сбора урожая. Пусть это лето будет счастливым для всех, будет солнечным, тёплым, мирным. Пусть плоды и урожаи не подкачают. Постарайтесь хорошо отдохнуть и не упустить самое ценное и важное – покой. Покой при жизни, великое, недоступное благо...

Дорогие коллеги, друзья! Поздравляем вас с нашим праздником – 90-летием образования Союза писателей Беларуси. Желаем всем крепкого здоровья, успехов, достижения поставленных целей, уважения на ра-

боте, где вы наверняка свою принадлежность к СПб обозначили. Пожалуйста, не забывайте о том, что всем нам досталась отличная идея – единство в искусстве слова. Давайте дорожить этим единством. Давайте поддерживать друг друга. Пусть мы и не всегда хорошие риторы, хорошие менеджеры, методисты, стратеги, психологи... Зато мы – тутошние, свои, ваши. Авось на что и сгодимся. Мы же на словах горой за всё своё, не так ли? На деле получается – не так.

С искренними пожеланиями добра, тепла и мира приглашаю всех на следующее, 59-е заседание в наш

общественный дискуссионный клуб «СЛОВОДРОМ»

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:
«ПРОРОКИ В СВОЁМ ОТЕЧЕСТВЕ»

Встречаемся **25 сентября 2024 года, в 17.00**
в одном из корпусов Гродненской областной научной библиотеки
имени Е. Ф. Карского – по адресу: г. Гродно, ул. Советская, 8, 1-й этаж.

С уважением, всегда ваш

Дмитрий Радонский

На фото: 29 мая 2024 года в секторе хранения основного фонда Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Ф. Карского, (ул. Советская, 8) состоялось 58-е заседание созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром» (тема «Внимание: добрые книги!»). Жертв и разрушений нет.



Выступает Жанна Ивановна Эйгерд





«Пропечатали»...



Выступае прэсідэнт
Гродзенскага абласнога аддзялення СГБ
Людміла Антоўна Кебіч



Выступае пісатэль-педагаг, прозаік Ірына Салата



Презентации книг – в нашем клубе дело привычное



Ветеран педагогического труда, учёный-психолог Валентина Степановна Богословская – настоящий боец за свои идеалы. Какие они? Приходите на наши заседания и узнаете. А может быть, даже станете союзниками.



Член Гродненского городского литобъединения «Надежда», поэтесса Светлана Глембоцкая настойчиво отстаивала честь и принципы нашего клуба. Даже привлекла в помощники не кого-нибудь, а образ голливудского киноактёра Джета Ли (жаль, не члена нашего клуба и не члена «Надежды»).





Михаил Богданович Пожарицкий также пытался призвать клуб к порядку, вернуть беседу в тематическое русло. Делал это, как всегда, искренне и даже как-то самозабвенно.



Руководитель Гродненского городского литературного объединения «Надежда», поэтесса Марина Ермолович



Разочарованная, незаинтересованная молодёжь







Людмила Юрахно



Участник областного семинара молодых литераторов Гродненщины, писатель-педагог Елена Запасник



Выступает поэтесса Ольга Цынкус



Выступает ветеран педагогического труда Галина Ивановна Садовская



Выступае кандыдат філолагічных навук, дацэнт ГрГУ імяні Янкі Купалы Аліна Эдмундовна Сабуть



Подарок от друга нашей писательской организации

