

ПРОФЕССИЯ ЧЕЛОВЕК

Году качества, объявленному в Беларуси, а также различным аспектам профессионализма как основы гармоничного и прогрессивного существования человеческого общества было посвящено 56-е заседание созданного Гродненским областным отделением СПБ общественного дискуссионного клуба «Словодром» (тема: «Профессии и профессионалы»).

Гармония, прогресс, качество... Как видите, беседа получилась весьма содержательной; в её рамках были затронуты понятия и явления чрезвычайной важности. До такой степени, что именно их принято называть базовыми. Жаль, что аудитория отличалась немногочисленностью. Всё же славно, что встреча состоялась. Более того, назвать её неудачной нельзя даже при всём



желании (которое нередко возникает у такого самоеда и педанта, как я). 28 марта 2024 года за круглым столом Сектора хранения основного фонда Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Карского (так официально именуется корпус областной библиотеки, где проходят заседания клуба) собрались люди преимущественно зрелого возраста, ветераны труда, педагоги, рабочие и служащие (плюс целых три члена СПБ). Собрались, чтобы в очередной раз пообщаться, что называется, очно, постаравшись с позиций собственного жизненного опыта и иных принципиальных воззрений раскрыть предложенную тему. А её поначалу предполагалось направить в русло объёмного тематического цикла «Мой

мир» и снабдить формулировкой «Моя профессия». Почему нет? А потому, что индекс полемичности низок, как заметила руководитель писательской организации Гродненщины Людмила Антоновна Кебич. И как руководитель не только критикующий, но и предлагающий, предложила такую формулировку: «Профессии и профессионалы». На том и порешили.



В ходе мартовской дискуссии выступили: ветеран педагогического труда, любитель литературы Галина Ивановна Садовская; любитель литературы, поэтесса Юлия Мельник; ветеран труда, архивист, историк, публицист Карина Петровна Батракова; научный сотрудник научной библиотеки Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, литературовед Михаил Богданович Пожарицкий; член СПБ, кандидат исторических наук, публицист Владимир Евгеньевич Егорычев; член СПБ, поэт, блогер Анатолий Владимирович Апанасевич; представитель общественности, дебютант «Словодрома» Людмила Юрашно; ветеран труда, общественный активист Владимир Филиппович Хадькин; ученица Гродненской средней школы № 39 имени И. Д. Лебедева Валерия Невмывако с бабушкой, учителем этой же школы Галиной Михайловной Скрипко; любитель литературы, поэтесса Ольга Фёдоровна Диканова; ветеран педагогического



Ж. И. Эйгерд

труда, член Гродненского городского литературного объединения «Надежда», поэтесса Ольга Анатольевна Пенькова; белорусский прозаик, автор нескольких книг Ирина Аркадьевна Салата. Фото этих участников встречи размещены ниже в соответствующем порядке. А стартовала встреча с сообщения, с которым к клубу обратилась хозяйка локации, заведующая Сектором хранения основного фонда Гродненской областной библиотеки Жанна Ивановна Эйгерд (на фото). Жанна Ивановна поведала о редких и исчезнувших профессиях (среди них шорник, золотарь, водонос и даже плевалыщик), за что огромное спасибо хозяйке. Да, подумалось мне, профессии продолжают исчезать, а людям только и остаётся, что друг с другом говорить об этом... Вот несколько цитат из прозвучавших выступлений.

Г. И. Садовская: *«Меня интересует молодёжь в первую очередь. Наш университет (ГрГУ имени Янки Купалы – Д. Р.) имеет особый знак качества. Но вот я зашла в магазин в центре города. Там работает девушка, которая меня заинтересовала своим профессионализмом, восхитила меня своими знаниями. Как выяснилось в беседе, эта девушка окончила филологический факультет, белорусское отделение. А работает продавцом. А почему она работает не в школе, не по полученной специальности? Вот это – вопрос...»*. К. П. Батракова высказалась о том, как распознать профессионала: *«У профессии всегда есть школа. Например, у вас (у Гродненского областного отделения СПБ – Д. Р.) есть своя школа, где вы помогаете формировать у людей знания, умения, навыки по работе над литературными произведениями, по созданию текста и т. д. У профессионалов всегда имеются свои особые законы, требования, свой подход. Настоящего профессионала сразу видно. Видно именно по наличию всего этого...»*. М. Б. Пожарицкий: *«Насчёт профессии писатель – мне кажется, что это и профессия, и целое явление, большее, чем профессия. Это – целое явление, которое стоит над искусством, над всеми профессиями и над многогранностью жизни...»*. В своём следующем выступлении в формате мартовской «профессиональной» встречи Михаил Богданович Пожарицкий остановился на стихотворении В. Маяковского «Кем быть?» (1928), рассказал о таком явлении, как профессиональная переподготовка. *«Нет вечных профессий. Но человек до конца жизни может быть профессионалом»*, – резонно заметил коллега по клубу. Далее Михаил Богданович подарил всем присутствующим очень яркий и чрезвычайно необходимый мотив счастья, связав его с судьбой настоящего профессионала, который каждое утро идёт на работу, «как будто, стремится в рай»: *«Человек живёт своей профессией (и с Михаилом Богдановичем грех не согласиться – Д. Р.). Профессия – это одна из составных частей счастья. Хотя путь профессионала, увы, тернистый по ряду причин...»*. В. Е. Егорычев: *«Необходимо саморазвитие. Я вот вышел за рамки своей профессии. Это способствует объёмному взгляду на действительность. Не надо профанировать, быть голословным!..»*. Л. Юрахно: *«Жизнь, что дал Создатель, забрал работодатель...»*. В. Ф. Хадыкин напомнил о таком явлении, как профессиональные династии. ...Заговорили об искусственном интеллекте, по вине которого многие профессии переходят в ранг экзотических музейных экспонатов вроде перечисленных во вступительном сообщении. И наиболее удачным за всю встречу я спешу признать выступление самой юной её участницы Валерии: *«Искусственный интеллект не есть человек. Да, он может стать сильнее человека. Ведь человек порой жаден и ленив. Профессия – это качество и актуальность. Профессионал всегда востребован, всегда имеет аудиторию. Этим он всегда будет сильнее искусственного интеллекта. Настоящему профессионалу, создающему новое, не страшна конкуренция нейросети. Поскольку нейросеть способна творить, только*

копируя разные наработки человека. А человек создаёт свою узнаваемую манеру, свои, живые, неподдельные эмоции...». Я выражаю благодарность этой юной девушке за то, что она наиболее метко из всех выступающих связала именно гуманитарный аспект (а не технологический, научный либо какой-то ещё) с мотивом качества нашей жизни. Согласно этой философии можно говорить о человеке как о профессии. В числе задач «профессионального человека» – развиваться, улучшать качество жизни, крепить связь поколений, продолжать традиции, совершенствовать собственные качества, расширять кругозор, пополнять знания, умения, навыки в разных сферах, сохраняя готовность оперативно их перенаправить, но не уступать, не сдавать позиций ни искусственному интеллекту, ни искусственным, мнимым ценностям. Если это понимает современная молодёжь, значит, мы (старшее поколение, работники образования, искусства и культуры, профессионалы-гуманитарии) на верном пути.









Люди говорили о сокровенном. О трудолюбии, добросовестности и патриотизме. О правде и умении её отстаивать, какой бы горькой она ни была. Вспоминали своих учеников, учителей, коллег, свои трудовые коллективы... Лечащих врачей своих вспоминали добрым словом. И о серьёзных трудностях, и о суровых испытаниях говорили. Всё это было предельно искренне и потому очень трогательно. Беседа о профессиях стала тёплым, доверительным разговором о самом главном – о судьбах людских, непростых, многогранных, запутанных, драматичных. И не беда, что кто-то понимает писательство как профессию, а кто-то – нет. «Словодром» – это про другое. Мы собираемся вместе для того, чтобы выявить и разобрать проблемные тенденции, болевые точки, своего рода тонкий лёд, упреждая общество от шагов в неверном направлении. Делаем это тактично, аргументированно, конструктивно. Качественно, одним словом.

О непрофессионализме говорить не хотелось. Критическое мышление затмила усталость от постоянного лихорадочного переосмысления всего, происходящего с нами, с нашим миром, с родом человеческим. В финале мероприятия бабушка Леры, Галина Михайловна (*фото сверху*), сама уже ветеран педагогического труда, поблагодарила своего институтского преподавателя истории, сегодня нашего коллегу по СПб и по дискуссионному клубу «Словодром» В. Е. Егорычева за «двойки», которые приходилось получать на экзаменах у строгого наставника. И эта благодарность в финале беседы на тему профессий прозвучала гимном жизненному выбору, воле к самосовершенствованию, к преодолению себя. Если бы ни эти «двойки», – трудно сказать, как могли сложиться пути людей в жизнь, в профессию, в будущее.

Ещё раз отдельно благодарю Леру Невмывако за самое удачное, на мой взгляд, выступление. Конечно, благодарю всех, кто выступил, кто посетил нашу очередную встречу. Всякий раз глядясь в эти фото, в эти застывшие мгновения жизни, я пытаюсь разглядеть в выражениях лиц осознание пользы от нашего общего дела, радость от общения. Вижу и потому приглашаю всех на следующее, 57-е заседание в наш

общественный
дискуссионный клуб
«СЛОВОДРОМ»

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

«ВНИМАНИЕ: ВРЕДНЫЕ КНИГИ!»

(ко Всемирному дню книги и авторского права)

Встречаемся **24 апреля 2024 года, в 17.00**

**в одном из корпусов Гродненской областной научной библиотеки
имени Е. Ф. Карского – по адресу: г. Гродно, ул. Советская, 8.**

С уважением, всегда ваш

Дмитрий Радонович

На фото: 56-е заседание созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром» (тема «Профессии и профессионалы») стало историей. Сектор хранения основного фонда Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Ф. Карского, (ул. Советская, 8). 28 марта 2024 года.











СЛОВОДРОМ # 56
Фото Анатолия Апанасевича