

## НЕОТМЕНЯЕМОЕ

Чрезвычайно острую тему «Культура отмены» обсуждали участники 42-го заседания созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественно-дискуссионного клуба «Словодром». Встреча состоялась 26 октября в большом конференц-зале Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Карского и прошла по большей части конструктивно.

На приглашение «Словодрома», как всегда, откликнулись представители разных поколений, работники культуры и образования, литераторы, общественные активисты и, что вызывает особую радость, старшеклассники нескольких гродненских школ: СШ № 3 имени В. М. Усова; СШ № 39 имени И. Д. Лебедева и гимназии № 9 имени Ф. П. Кириченко.

**Культура отмены**, или культура исключения (*англ.* cancel culture, call-out culture) – возникший в США и Европе социально-политический термин; современная форма остракизма, при которой человек или определённая группа лишаются поддержки и подвергаются осуждению в социальных или профессиональных сообществах как в онлайн-среде и в социальных медиа, так и в реальном мире. Кампанию по осуждению и травле за убеждения или действия в прошлом также иногда называют «кэнселлинг» (*из открытых источников*). Как сказано в той же статье, «по своей сути культура отмены – это всем известный старый добрый бойкот, призыв к единомышленникам отказаться от общения (контактов, покупок, просмотра) с лицом, нарушившим некие правила».



К сожалению, разрастаясь из медийно-корпоративного бойкота, культура отмены приняла глобальные масштабы и превратилась в средство гибридной войны, войны с нашим сознанием, с нашим прошлым. Под эгидой культуры отмены в США в 2020-м году были снесены многие памятники историческим фигурам за их «неправильное поведение» в прошлом. Неизвестно, какие цели преследовали длиннобородые участники вооружённых конфликтов в Афганистане и Сирии, хладнокровно уничтожая бесценные памятники древнего искусства – архитектуры, скульптуры, зодчества несколько лет назад. Этим же оружием цивилизованный коллективный Запад сегодня воюет с памятниками советским воинам-победителям фашизма. Видимо, такова «благодарность» потомков за освобождение их стран от коричневой чумы. Вспоминаются слова маршала Г. К. Жукова, которые часто сегодня цитируют: «Мы их освободили, и они никогда нам этого не простят».

Культура отмены распространяется также на русское и белорусское искусство западнее и, увы, южнее наших границ. Мы и наши коллеги со своим творчеством постепенно пополняем ряды там отменённых. Свернулись наши контакты и сотрудничество с коллегами-литераторами из соседних Польши и Литвы. Будем надеяться, что лишь на время. Будем надеяться на то, что

здравый смысл возобладает, и на смену культуре отмены придёт обыкновенная человеческая дружба, которая, подобно искусству и спорту, не знает границ. Надежда умирает последней.

Реакция на культуру отмены всегда неоднозначна. Так, существует открытое письмо более полутора сотен деятелей культуры США (учёных, артистов, писателей и политиков), в котором они решительно осуждают данное пагубное явление. Великолепно высказался на эту тему комик «Мистер Бин» – актёр Роуэн Аткинсон: «То, что мы имеем сейчас, является цифровым эквивалентом средневековой толпы, которая бродит по улицам и ищет, кого бы сжечь». Обсудить всё это мы постарались на заседании нашего клуба именно из-за слова «культура» в определении понятия. Забегая вперёд, скажу, что нарекания вызвала сама формулировка. Когда отменяют, запрещают культуру и искусство, разрушают памятники, воют со святынями, бесцеремонно пытаются ретушировать прошлое, ни о какой *культуре* не может быть и речи – заключил клуб. Но встаёт естественный вопрос: что же делать в данных условиях?

Во-первых, не уподобляться недругам, оставаясь собой. На фоне американско-европейской войны с памятниками – у нас в Гродно на Воинском кладбище по улице Белуша долгие годы в идеальном порядке содержатся захоронения польских и немецких солдат (см. фото). Гродненцы, как и большинство белорусов, хорошо понимают аморальную преступность попыток надругаться над историей, над памятью, над человечностью. Понимают и осуждают.



У них



У нас

Клуб придал теме «Культура отмены» множество векторов, подчеркнув её масштабный характер. Несмотря на претенциозность формулировки. Но это, как говорится, – не ко мне... ...Член Союза писателей Беларуси, историк, публицист Владимир Егорычев: «Рассматривая каждое событие, надо всегда смотреть в корень. Первое, что нам надо видеть, это суть явления. Определёнными силами преследуются их корыстные интересы. Есть механизмы, которые подогревают этот процесс. Второе. Молчать тоже нельзя. Но порой нам не хватает контраргументов. Я горжусь тем, как много мы, белорусы сделали, чтобы показать пример своим гуманизмом». Со-

гласно своему амплу педагога и борца за правду, Владимир Евгеньевич прошёлся по историческим эпохам, поинтересовался у молодёжи, знакомо ли ей понятие «диссидент», порассуждал о разных отношениях в нашем обществе к сохранению исторической памяти, в том числе и иностранной. ...Председатель ГрОО СПб Людмила Антоновна Кебич: «Мне больно от того, что летят с постаментов памятники. Сегодня звучит вопрос: стоит ли нам заботиться о могилах наших врагов в нашей земле? Однозначно стоит! Потому что это и есть человечность. Жизнь по самым высоким, христианским законам. Потому что мы люди...». На мой каверзный вопрос «Не отменяли ли Вас здесь, в Беларуси, так как общество наше неоднородно?» наша лидер спокойно и дипломатично ответила: «Меня это не интересует». ...К разговору подключился дебютант «Словодрома», представитель республиканского общественного объединения «Русское общество» Пётр Петрович Шимко: «Родственникам погибших солдат очень важно знать, где похоронены их близкие». Затем выступающий поведал о том, что культура отмены, то бишь, война с памятниками не коснулась захоронения его родного дяди в Финляндии. ...Член нашего клуба, литературовед, сотрудник научной библиотеки ГрГУ им. Янки Купалы Михаил Богданович Пожарицкий: «Культура отмены – явление не только современное, но имеющее глубокие исторические корни. А понятие современное. Я бы сказал, кощунственное понятие. Бескультурие, подлость называют культурой...». Неожиданно учёный напомнил клубу эпизод из жизни нашего классика, юбиляра 2022 года, поэта Янки Купалы. В так называемый «нашаніўскі» период над Песняром сгустились тучи, и дабы избежать участи «отменённого», он вынужден был уехать в Санкт-Петербург. К чести Я. Купалы поэт был выше интриг и конфликтов в творческой среде и, находясь вдали от дома, в столице Российской империи, даже написал посвящение к пятилетию газеты «Наша ніва», источника его мучительных душевных переживаний. Я сердечно благодарю Михаила Богдановича Пожарицкого за тёплые слова в адрес нашей диалоговой площадки, которую пандемии коронавируса удалось отменить почти на два года. ...Свой философский рецепт противостояния культуре отмены предложила член нашего клуба, литератор Надежда Савчук-Германович. У работника культуры, театрального деятеля Александра Васильевича Игнатенко свои счёты с культурой отмены. Счастливый отец, он по-отечески деликатно обращаясь к молодёжи, рассказывал о довольно драматичных и даже трагичных вещах. Советовал, предлагал, рекомендовал член клуба многое из собственного богатого опыта. Например, путешествия по России, по её жемчужинам – Санкт-Петербург, Москва, Золотое кольцо... Прорекламировал Александр Васильевич интересный и очень полезный журнал «Родина». Вообще всё заседание нашего клуба под номером 42 прошло, как некий многозначный послы присутствующей в зале молодёжи. Выступление А. В. Игнатенко было встречено неоднозначно, как-то весьма эмоционально. Но адекватно. И это главное. Этот момент я бы назвал точкой дискуссионного пика (или точкой кипения). В адрес А. В. Игнатенко зазвучали реплики, вопросы. Хорошо, что в



целом на сей раз в зале было довольно тихо; мелких локальных дискуссий не возникало (параллельно выступающим то и дело звучал только один голос). ...Ветеран труда, историк-архивист Карина Петровна Батракова (*на фото*): «По-моему, к культуре отмены надо вот как относиться: не опускаться до такой «культуры». Просто уважать себя. Пускай они там что-то разрушают, отменяют... Мы выше этого. Как нация и как граждане. У нас такой менталитет. Мы должны чтить общечеловеческие ценности». Далее Карина Петровна изложила такие факты из собственной жизни, опираясь на которые

вполне можно написать книгу или снять кинофильм. И то, и другое было бы интересным, полезным и востребованным, хотя и полным трагизма. «Я считаю, правильно сегодня ставится вопрос о геноциде белорусского народа. Я этим много занималась. В нескольких номерах газеты «Гродненская правда» в своё время был опубликован наш отчёт о сожжённых в войну деревнях. Это просто ужас. Это кошмар... Очень жаль, что не показывают документальный фильм [«Обыкновенный фашизм»](#). Это не реконструкция. Это документальные кадры, которые *они* снимали во время оккупации. Смотреть невозможно... Когда я работала в комиссии по расследованию фашистских преступлений, девочки дорогие, я приходила домой больная... Мне всё это снилось. У меня тогда просто психика «поехала». Настолько это дико и страшно. Поэтому на *их* сторону просто бесчеловечно становиться». ...Педагог Игорь Евгеньевич Лякишев (РОО «Русское общество») напомнил клубу о недавнем происшествии: в гродненском парке Жилибера у памятника Советским воинам и партизанам [подростки залили напитком вечный огонь](#). Юным моральным уродам грозит до шести лет лишения свободы. ...Интересным и полезным стал рассказ заведующей библиотекой Гродненского государственного колледжа бытового обслуживания населения Татьяны Евгеньевны Хут (*на фото*).



Член нашего клуба долгие годы занимается поисковой работой, является автором различных патриотических проектов. Татьяна Евгеньевна рассказала о сотрудничестве с таким ресурсом, как Всенародный исторический депозитарий «Лица победы» Московского Музея Победы на Поклонной горе. С помощью данного источника



наша коллега смогла раздобыть ценные сведения о наградах своего деда – ордене и медали, о которых ветеран Великой Отечественной войны никогда не рассказывал из скромности. Затем в сфере внимания клуба оказалась формулировка «пропал без вести». Благодаря депозитарию люди узнают о судьбах своих близких, о местах их захоронений. На смену неопределённости приходит ценная конкретная, хоть и не менее трагичная информация. Именно так и произошло в случае с другим родственником Татьяны Хут. К финалу выступление также адресовалось молодёжной аудитории. Заговорили про образ врага, про ненависть...



...Кульминацией встречи стало выступление члена городского лиотобъединения «Надежда» Екатерины Васильевны Калик (*на фото*): «Я родом с Украины. Сорок лет живу в Гродно. Скажу правду, как она есть. Моя тётя из Киева и её дочь – моя двоюродная сестра отменили меня. Окончательно и бесповоротно. Проклиная русский и белорусский народы, мои родственники полностью отказались от общения со мной. Отказываются переписываться на русском языке. Мне заявили, что меня не простят. За что?! За то, что я не разделяю националистические взгляды моей тётки. Меня проклинали только за то, что я живу в Беларуси. Многие понятия там подменены. Например, понятие «москаль». Уже в семидесятые годы жителей граничащих с Россией областей – Сумской, Донецкой, Харьковской назы-

вали москалями. А русских называли кацапами. Кацап – украинское название русского человека. Моя племянница, библиотекарь позвонила в слезах: «Мне приказали все русскоязычные книги собрать в мешки и сжечь... Я плачу...». Вот такое отношение». Екатерина Васильевна поведала ещё несколько жутких фактов из собственной жизни, которая навсегда разделена для неё на две части, на два совершенно разных мира. И соединиться этим мирам в обозримом будущем вряд ли суждено.



Друг нашего клуба, медицинский работник, литератор Наталья Григорьевна Солтан (*на фото*) решила высказаться в письменном виде и прислала мне такое письмо: «Жалею, что не выступила, и понимаю, что ложка дорога к обеду, но не владею голосом на большой аудитории, а высказать своё мнение хочется. Всего одна идея. В самом словосочетании «культура отмены» заложены конфликт, противоречие и фальшь. Если его воспроизвести не как «культура отмены», а как «отмена культуры», то всё становится на свои места. Вывод: надо с большой осторожностью относиться к разного рода названиям, девизам, слоганам, лозунгам, надписям и т. п., особенно в наше смутное время. И это как раз тот случай, когда от перемены мест слагаемых результат очень даже зависит. В этом словосочетании

ключевым является слово «отмена», а правильное, умное и красивое слово «культура» играет роль отвлекающего манёвра, вводя нас в невольное заблуждение и усыпляя нашу бдительность. По существу это понятие означает систему отмены, алгоритм отмены, процедуру отмены, но никак не культуру. Эта тонко продуманная игра слов является специальным психологическим и лингвистическим приёмом для ловкого целенаправленного манипулирования сознанием человека. Ещё раз извините, что машу кулаками после драки, но скромно надеюсь, что это поможет вам в заключительном анализе этой темы».

И ещё одно письмо. Его автор также давний друг «Словодрома», гродненская поэтесса Наталья Дмитриевна Маина-Миневич (*на фото*). Она пишет: ««Культура отмены» – неоднозначное словосочетание: диссонанс между двумя словами. И если первое – тёплое, родное, то во втором – металл. Ведь «отмена» – это некое насилие (в мягкой форме – игнорирование, в жёсткой – устранение). Да, вероятно, надобность в этом возникает. И это грустно. Отмена – несомненно, насилие, иногда во благо, иногда во вред. Здесь уместно вспомнить: «Лекарство может быть ядом, яд – лекарством». Где граница? Вот и Вольтер: «Я не разделяю Вашей точки зрения, но готов отдать жизнь, чтобы Вы могли её высказать». А чеховские слова, мол, интеллигент даже с кошкой на «вы». Но ведь культура, она и элитарная, и массовая. Вот здесь и вспоминаю о внутреннем цензе, о толерантности. И выражу надежду: Культура не будет отменена».



Ещё клубом было выражено возмущение по поводу засилья иностранных слов в рекламе, в отечественных средствах массовой информации (о чём мы во всеуслышание регулярно заявляем). Не похоже ли это на некую стадию отмены привычного общения, родного языка? Похоже. Теме иностранной лексической экспансии было посвящено несколько наших клубных встреч. Их

Ещё клубом было выражено возмущение по поводу засилья иностранных слов в рекламе, в отечественных средствах массовой информации (о чём мы во всеуслышание регулярно заявляем). Не похоже ли это на некую стадию отмены привычного общения, родного языка? Похоже. Теме иностранной лексической экспансии было посвящено несколько наших клубных встреч. Их

результат в том, что общественное сознание пусть медленно, но меняется, поворачивается в сторону здорового, конструктивного патриотизма. Дойдёт и до практических мер.

Ещё было много советов, наставлений присутствующим подросткам. В финале было много эмоций. А что же молодёжь? Девушка по имени Александра из СШ № 3 им. В. Усова решительно подключилась к дискуссии и даже попыталась направить её в свежее русло. Видно было, как ребятам тяжело в отрыве от своих смартфонов, и большинство стойко продержалось два часа без интернета. По этому поводу у меня есть задумка дискуссии на тему «День без Интернета»... Ведь есть, скажем, день без автомобиля, без табака...

В ответ на отмену нас «за бугром» мы, конечно же, *от них* не откажемся. Глупо. Это не привело бы ни к чему хорошему. Как видно, у нас в этом ключе всё продолжается. На фоне санкций против Беларуси, в условиях гибридной войны государственные телеканалы продолжают трансляции европейских футбольных турниров (недешёвое удовольствие). Более того: наверняка считая себя патриотами, мы со стойким упорством продолжаем отдавать предпочтение иностранной одежде, косметике, импортному автопрому и т. д. Лично я никогда не перестану любить американскую, европейскую музыку и литературу. Потому что это нормально. Это и есть полноценная жизнь, широта кругозора и всё такое. К чему что-то отменять? Хотя полемика в обществе слышна. Даже отношение к могилам иностранных солдат в белорусской земле не отличается однородностью. Некоторые представители столичного журналистского пула, побывав на Гродненщине, уже высказались по этому поводу. Согласимся, есть же нечто неотменённое за многие столетия такого непростого существования рода человеческого. Например, память (культура памяти), гражданская и национальная совесть, благородство, отменить которые настоящие белорусы никогда себе не позволят. Что же до определения понятия «культура отмены», согласен, – в нём много для нас противоречивого, абсурдного. С таким же успехом могли бы появиться словосочетания «культура забвения», «культура предательства» или даже «культура уничтожения (истребления)»... Кошунство, цинизм, мракобесие. Менталитет белорусов иной. Не наше это. Общество у нас многонациональное. Потому наша позиция – диалог культур, коммуникабельность, дипломатичность. Тех же, кто придёт к нам с мечом, ожидает не хлеб-соль, а место в обильно политой кровью белорусской земле. Даже в такие непростые времена мы не можем пограть, отменить своё «я», своё национальное и человеческое достоинство. А потому пускай кто-то культурно нас отменяет – мы будем так же культурно это игнорировать. Потому что мы – белорусы, и этим всё сказано. Время расставит всё по своим местам. История всех рассудит. Прочитую «Маладую Беларусь» Янки Купалы:

Падымайся з нізін, сакаліна сям'я,  
Над крыжамі бацькоў, над нягодамі;  
Занімай, Беларусь маладая мая,  
Свой пачэсны пасад між народамі!..





Благодарю друзей клуба за эти совместные, такие содержательные два часа в октябре и вновь приглашаю всех в наш

общественный  
дискуссионный клуб  
«СЛОВОДРОМ»  
ТЕМА ДИСКУССИИ:  
«ИСКУССТВО НА ЗАКАЗ»

Встречаемся **30 ноября 2022 года, в 17.00** в главном корпусе Гродненской областной научной библиотеки имени Е. Ф. Карского по адресу: г. Гродно, ул. Карбышева, 17, (4-й этаж, большой конференц-зал).

С уважением, всегда ваш

*Дмитрий Радонович*

**На фото:** 42-е заседание созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром». Тема дискуссии: «Культура отмены». ГОНБ им. Е. Карского, 26 октября 2022 года.



Игорь Евгеньевич Лякишев



Владимир Егорычев



Надежда Савчук-Германович



Александра, СШ № 3 им. В. Усова







Выступает Л. А. Кебич





Впервые в клубе Пётр Петрович Шимко



Выступает М. Б. Пожарицкий





Выступает А. В. Игнатенко





Выступает Карина Петровна Батракова



Татьяна Евгеньевна Хут





Словодром # 42  
Фото Анатолия Апанасевича