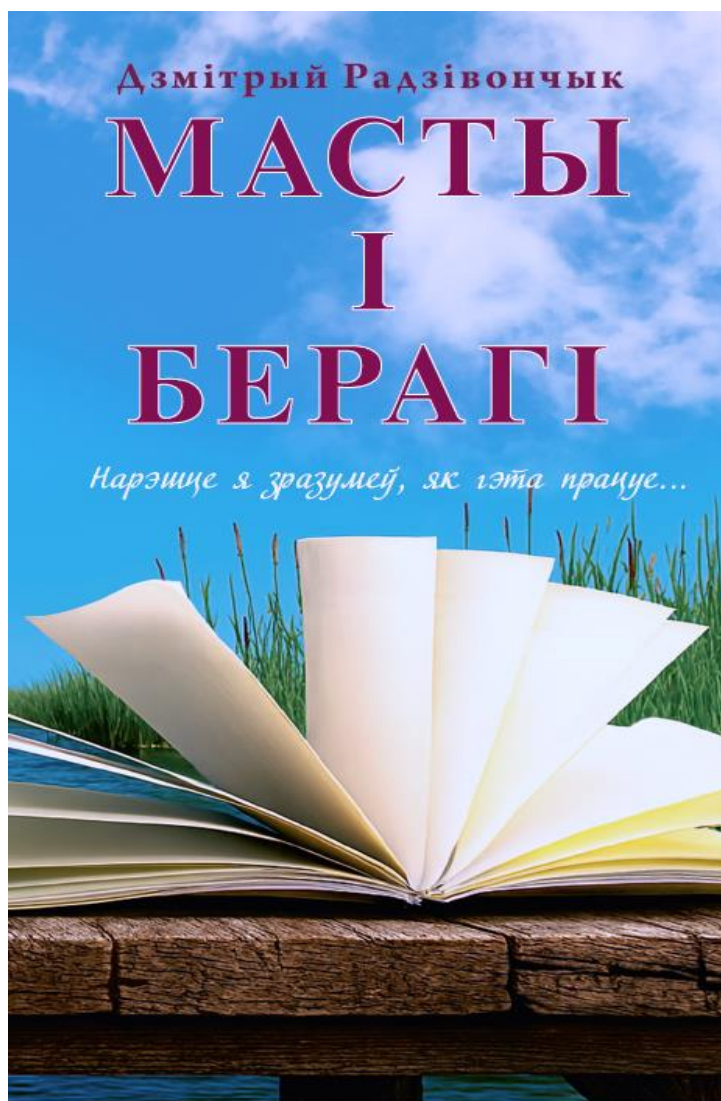


ЯК ЖА ГЭТА ПРАЦУЕ?



Пабачыла свет новая кніга літаратурнай крытыкі. Яе аўтар член СПБ, паэт, публіцыст Дзмітрый Радзівончык (Гродна). Зборнік крытычных артыкулаў на беларускай мове атрымаў назву «Масты і берагі. Нарэшце я зразумеў, як гэта працуе...» (Мінск, Выдавецкі дом «Звязда», 2025).

Выпуск выдання ажыццёўлены па заказе і пры фінансавай падтрымцы Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. У анатацыі да выдання гаворыцца: «У кнігу Дзмітрыя Радзівончыка ўключаны публіцыстычныя і крытычныя артыкулы, якія дэталёва, у постацях, імёнах, падзеях, адлюстроўваюць сённяшні дзень літаратуры Гродзеншчыны як феномен рэгіянальнай літаратуры Беларусі апошняга дзесяцігоддзя. Аўтарам па-мастацку даследуецца сацыяльная значнасць сучаснага літаратурнага працэсу і яго вынікаў».

«Масты і берагі» – першы аўтарскі праект на роднай мове і другі па ліку крытычны зборнік гродзенскага пісьменніка. Праца Дзмітрыя Радзівончыка – даследаванне пераважна творчасці калег па абласной пісьменніцкай арганізацыі, сучасных літаратараў з розных куткоў Прыняманскага краю. Значная частка артыкулаў была апублікаваная ў часопісе «Полымя», штотыднёвіку «Літаратура і мастацтва». Людміла Кебіч, Мікалай Іваноўскі, Браніслаў Ермашкевіч, Ліна Багданава, Ганна Скаржынская-Савіцкая, Святлана Кошур, Уладзімір Руль, гродзенскі кампазітар Марк Коп – чытача новай кнігі чакаюць сустрэчы з цэлай плеядай майстроў, а таксама мастацкі аналіз кніг і розных этапаў іх творчага шляху. Даследчык надае асаблівую ўвагу творам пераможцаў абласных літаратурных конкурсаў розных гадоў. Гэта Тамара Мазур, Таццяна Яцук, Алена Руцкая, Кацярына Каламійцава, Аліна Сабуць, Таццяна Сучкова, Андрэй Татур, Юлія Мельнік, Таццяна Лашук. У якасці летапісу літаратурнага жыцця Гродзеншчыны прапануюцца рэтраспектыўныя агляды адразу некалькіх нумароў альманаха «На Нёманскай хвалі», а таксама некаторых тэматычных зборнікаў, асветніцкіх, міжнародных праектаў – далёкіх і блізкіх нам літаратурных «берагоў».

«Масты і берагі» Дзмітрыя Радзівончыка – спроба злучыць розныя эпохі і пакаленні. Публіцыст адрасуе добрае слова тым, хто сышоў у вечнасць: калегам-паэтам Ірыне Данік і Пятру

Сямінскаму; аддае даніну памяці і павагі свайму ўніверсітэцкаму выкладчыку беларускай літаратуры Пятру Іванавічу Маляўку, прафесару Аляксею Міхайлавічу Пяткевічу, паэтам Мар'яну Дуксу, Юрку Голубу, Міхасю Васільку. Старонкі кніг маладых аўтараў Алены Шаламіцкай, Вольгі Алізар, Алены Запаснік, Наталлі Лабеевай, Андрэя Дарожкіна Дзмітрый Мікалаевіч разглядае для ўзвядзення сімвалічнага моста ў будучыню нашай літаратуры.

Магчыма, вы спытаеце: што ж крытычнага ў гэтай кнізе? На думку яе аўтара, паўнаўартаснае ўспрыманне бязмежнага свету мастацтва магчыма толькі з апорай на свае, родныя берагі. Мастоў паміж імі сёння *крытычна* не хапае. Мэты кнігі – запойніць прабел у кампетэнцыях, хаця б часткова ліквідаваць востры недахоп ведаў пра сучаснае літаратурнае жыццё Гродзенскай вобласці, актуалізаваць аналітычны напрамак у айчынным літаратурным працэсе.

Кампазіцыя зборніка складаецца з двух раздзелаў – «Публіцыстыка» і «Крытычныя эсэ». Змест кнігі з 38 твораў завяршаецца аўтарскім пасляслоўем. Выданне ілюстравана фотаздымкамі і вокладкамі кніг. Налічвае 208 старонак. Пераплёт цвёрды. Рэдактары Ю. А. Фядзюк, Н. Ф. Крыцкая. На тыльным баку вокладкі размяшчаюцца фотопартрэт аўтара і яго творчая біяграфія. Тыраж 500 экзэмпляраў. Кніга ёсць у продажы, на папулярных маркетплейсах, паступае ў фонды бібліятэк. Яна можа быць выкарыстана для вывучэння сучаснай літаратуры нашага рэгіёну на ўроках, лекцыях, факультатыўных занятках.

Выхад зборніка публіцыстыкі і крытычных эсэ Дзмітрыя Радзівончыка «Масты і берагі. Нарэшце я зразумеў, як гэта працуе...» прымеркаваны да 20-годдзя ўтварэння абласной пісьменніцкай арганізацыі.

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

