

ЛІРЫЧНЫ ФІНІШ ГОДА



17 снежня створаная Гродзенскім абласным аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі грамадская літаратурная школа сабралася ў апошні раз. У апошні раз у адыходзячым 2024 годзе. Занятak, складзены з тэорыі, практыкі і аналітыкі, прысвяцілі тэме лірычных адступленняў.

Шчыра кажучы, тое, як грамадска-адукацыйнаму праекту СПБ-Гродна, карыснаму і актуальнаму, да гэтага часу ўдаецца пацвярджаць свае статусы, выклікае здзіўленне. У каторы раз спішам нешматлікасць наведвальнікаў на занятасць больш важнымі справамі і праблемы са здароўем. Здароўя – усім!

У гродзенскім офісе рэспубліканскай пісьменніцкай арганізацыі сабраліся нашы даўнія сябры, людзі рознага ўзросту, зацікаўленыя, сур'ёзна захопленыя літаратурным працэсам і нацэленыя на яго канкрэтныя вынікі. І дзякуй Богу, яны, гэтыя вынікі ёсць. Нашы слухачы актыўна друкуюцца, удзельнічаюць у калектыўных міжнародных праектах, удасканальваюць свой творчы патэнцыял, будуць планы па напісанні новага, па выданні новых кніг, пошуку новых форм самавыражэння. А гэта можа азначаць толькі адно – творчы рост. Менавіта гэтаму – імкненню да авалодання новымі неабходнымі ведамі, гатоўнасці правяраць іх на практыцы, умению працаваць у камандзе (дыскутаваць, калектыўна аналізаваць матэрыял) у іх могуць павучыцца ўсе астатнія, нават члены СПБ.

Тыя, хто далучыўся да праекта ў снежні-2024, – старшыня ГрАА СПБ, паэтэса, прэзаік Людміла Антонаяна Кебіч; член СПБ, паэт Анатоль Апанасевіч; аўтар сямі кніг, прэзаік Ірына Салата; аматар літаратуры, паэтэса Вольга Дзіканавы; прэзаік Вольга Клімянкова; паэтэса Алена Шаламіцкая; студэнтка філалагічнага факультэта ГрДУ імя Янкі Купалы Анастасія Разгонава; член Гродзенскага гарадскога літаратурнага аб'яднання «Надзея», паэт, прэзаік, публіцыст Станіслаў Вішнеўскі – даведаліся, што такое лірычныя адступленні (у кантэксце вывучэння маўленчых элементаў кампазіцыі твора), якія яны бываюць, якія іх функцыі, значэнні, гісторыя і сучаснасць.

Як заўсёды, адбыліся персанальныя выступленні кожнага наведвальніка нашага занятку, іх калектыўныя абмеркаванні, культуралагічныя дыскусіі, смелыя эксперыменты; прагучалі цікавыя паведамленні і крытычныя рэкамендацыі; знайшлося месца гумару. Назіраліся адступленні ад сюжэту гутаркі. Лірычныя і нават бытавыя. Атмасфера сустрэчы характарызуецца нязмушанасцю, нефармальнай раскаванасцю і сяброўскай цеплынёй. Наступны занятak плануецца на студзень 2025 года. Ён будзе прысвечаны чарговаму маўленчаму элементу кампазіцыі твора – аўтарскім апісанням дзеючых асоб (герояў).

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На фота: падчас снежаньскага занятку ў створанай Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ Грамадскай літаратурнай школе. Тэма «Кампазіцыя твора. Маўленчыя элементы: лірычныя адступленні». Офіс СПБ-Гродна, 17 снежня 2024 года.

























Фота Анатоля Апанасевіча

