ГЭТА ЗНАЧЫЦЬ «ПАБУДОВА»

19 снежня 2023 года створанай Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ Гродзенскай грамадскай літаратурнай школай пачата вывучэнне кампазіцыі літаратурнага твора. Занятак на тэму «Мастацкія дэталі. Кампазіцыя твора» насіў аглядны характар і даў старт паэтапнаму даследаванню на практыцы элементаў кампазіцыі.

Усе яны былі пералічаны і ахарактарызаваны ў ходзе тэарэтычнага блока. Былі пералічаныя і апісаны таксама функцыі кампазіцыі, яе віды, кампазіцыйныя прыёмы, асаблівасці сюжэтнай кампазіцыі і кампазіцыі казкі. Акцэнт быў зроблены на элементах кампазіцыйнай структуры твора як на будаўнічым матэрыяле для літаратурнага тэксту. У перакладзе з лацінскай мовы «кампазіцыя» значыць «пабудова».

Па традыцыі пасля тэарэтычнага блока слухачы школы паспрабавалі прааналізаваць кампазіцыю некаторых аўтарскіх твораў, вылучыць яе элементы, апісаць іх ўласцівасці і значэнне. У займальнай творчай гутарцы прынялі ўдзел празаікі і лірыкі. Стала зразумела – у якім з родаў літаратуры элементы кампазіцыі вылучыць прасцей і чаму. Але і перад цяжкасцямі Гродзенская грамадская літаратурная школа ніколі не рабела. Агульнымі намаганнямі пастаўленыя задачы былі паспяхова вырашаны. Творчы вопыт папоўнілі новыя веды (альбо асвяжыліся ў памяці атрыманыя раней). Атмасфера ў ходзе заняткаў склалася прыязная, нязмушаная і нават праявы крытычнага мыслення яе не сапсавалі, а наадварот, зрабілі сустрэчу калег больш змястоўнай.

Па тэме снежаньскага занятку выступілі сучасныя гродзеннскія літаратары, аматары літаратуры, нашы верныя сябры: Кацярына Калік, Вольга Дзіканава, Эла Едэшка (дэбютант ГГЛШ), Алена Руж, Соф'я Судзьіна, Таццяна Лугавая, Святлана Глембоцкая, Вольга Клімянкова. Алена Шаламіцкая паведаміла цікавую інфармацыю з гісторыі сусветнай літаратуры аб кампазіцыі твораў-мініяцюр. Людміла Кебіч і Дзмітрый Радзівончык прааналізавалі кампазіцыю ўласных твораў.

Да ўсеагульнай радасці занятак літшколы наведалі новыя людзі. А гэта значыць, што рух нашай супольнасці па шляху авалодання каштоўнымі ведамі, у накірунку творчага прагрэсу будзе працягвацца, будзе атрымліваць увасабленне ў новых таленавітых творах і кнігах. І новыя кнігі нашых сяброў мы таксама ўбачылі! У якасці сур’ёзнага недахопа трэба назваць нізкую зацікаўленасць працай літшколы з боку калектыву Гродзенскага абласнога аддзялення СПБ.

Стаў гісторыяй яшчэ адзін літаратурна-навучальны год. У фінале першага прысвечанага кампазіцыі і апошняга ў 2023 годзе занятку найбольш актыўныя слухачы Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы атрымалі падзячныя лісты Саюза пісьменнікаў Беларусі.

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
Гродзенскае абласное аддзяленне

На здымках: Гродзенская грамадская літаратурная школа пачала новы тэматычны цыкл заняткаў (тэма першай сустрэчы «Мастацкія дэталі. Кампазіцыя твора»). Найбольш актыўныя і стабільныя наведвальнікі заняткаў атрымалі падзякі СПБ. Гродзенскі офіс Саюза пісьменнікаў Беларусі, 19 снежня 2023 года.

Л. А. Кебіч

Выступае Кацярына Калік

Ідзе практычны блок занятку

Упершыню ў ГГЛШ дзіцячая пісьменніца Эла Едэшка

Узаемная ўвага – што можа быць даражэй у творчай супольнасці!

Выступае Вольга Дзіканава

Алена Руж

Таццяна Лугавая і яе новы зборнік лірыкі

Людміла Кебіч і Дзмітрый Радзівончык

Выступае Соф'я Судзьіна

Выступае празаік Вольга Клімянкова

Вольга Клімянкова і Алена Шаламіцкая

Святлана Глембоцкая

ПАДЗЯЧНЫ
ЛІСТ

ПАДЗЯЧНЫ
ЛІСТ

ПАДЗЯЧНЫ
ЛІСТ

ПАДЗЯЧНЫ
ЛІСТ

Яшчэ адзін літаратурна-навучальны год стаў гісторыяй

Фота Анатоля Апанасевіча

www.pisateli.by
ЛІТШКОЛА