

І ЯШЧЭ РАЗ ВУЧЫЦЦА



16 кастрычніка 2025 года створаная Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ Грамадская літаратурная школа пачала новы тэматычны цыкл «Сродкі мастацкай выразнасці».

Першым этапам на гэтым доўгім шляху стала вывучэнне паняцця «метафара» і ўсяго, што звязана з ім. Паняцце для нашых сяброў не новае. Кожны пішучы чалавек, канешне, ужо меў магчымасць сустрэцца з метафарай і нават спрабаваў падпарадкаваць гэты мастацкі сродак уласнай задуме, прыняць яго да сябе на службу. Але адна справа – індывідуальны падыход, і зусім іншая – свядомае, калектыўнае вывучэнне (прынцып калектывізму – асноўная метадыка праекта). Як высветлілася, вельмі складаная новая тэма запатрабавала максімальнай засяроджанасці і самае галоўнае – аб'яднання намаганняў. Першы занятак з цыклу можна назваць уводзінамі. Не толькі для таго, каб найбольш поўна спасцігнуць значэнне гэтага паняцця, але і пазбегнуць блытаніны.

У гродзенскім офісе Саюза пісьменнікаў Беларусі сабраліся літаратары з розным творчым і жыццёвым вопытам, прадстаўнікі розных пакаленняў. Да працы нашага грамадска-адукацыйнага праекта далучылася зацікаўленая моладзь, і гэта не можа не радаваць. Настрой слухачоў можна ахарактарызаваць, як пазітыўна-канструктыўны. Нават сур'ёзны і вялікі па аб'ёме тэарэтычны блок нікому не здаўся сумным. У ходзе практычнага блока з элементамі аналізу прысутныя паспрабавалі яшчэ раз яшчэ бліжэй пазнаёміцца з метафарамі, іх відамі і функцыямі. Для замацавання ведаў аўдыторыі было прапанавана некалькі практыкаванняў, якія запатрабавалі фантазіі і творчасці, гэта значыць, усяго таго, што ў перспектыве, а для кагосьці і ў сучаснасці з'яўляецца навыкамі мастацтва – жаданай мэтай і сродкамі яе дасягнення. Імя ёй Гармонія.



Да справы далучылі і Інтэрнэт, і штучны інтэлект. Павучыліся вызначаць і адрозніваць метафары ад іншых сродкаў мастацкасці, закранулі паняцце мастацкага тэму. Падыскавалі пра архаічнасць і састарэнне метафар. Паспрабавалі метафары, што называецца, на смак нават на моладзевым слэнгу, на мове пакалення зумераў; пастараліся перакласці прапанаваныя нарыхтоўкі на мову мастацкасці. У выніку ў многіх атрымаліся не проста разгорнутыя метафарычныя канструкцыі, а цэлыя творы-мініяцюры. Самымі актыўнымі былі

аўтар шматлікіх кніг для дарослых і дзяцей, беларускі празаік Ірына Салата; члены гарадскога літаб'яднання «Надзея», паэтэсы Кацярына Калік, Святлана Глембоцкая; студэнты ГрДУ імя Янкі Купалы, маладыя паэты Максім Краўцэвіч і Маргарыта Воўк; аматар літаратуры, паэтэса Вольга Дзіканова. Гродзенская паэтэса Алена Шаламіцкая, як заўсёды, прапанавала вельмі арыгінальныя спосабы вырашэння творчых задач. Таксама традыцыйна яркімі былі выступленні вэтэрана працы, аматара літаратуры, паэтэсы Галіны Садоўскай. Усім было вельмі камфортна працаваць разам. У чарговы раз наша Грамадская літаратурная школа стала эфектыўным і красамоўным прыкладам згуртаванасці аднадумцаў, прыкладам вартым пераймання іншымі літаратурнымі суполкамі.

А зараз увага: анонс! Тэма наступнага занятку: «Сродкі мастацкай выразнасці. Метафізіка».

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На фота: створаная Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ Грамадская літаратурная школа пачала новы тэматычны цыкл «Сродкі мастацкай выразнасці». Тэма занятку «Паняцце метафары». Офіс ГрАА СПБ, 16 кастрычніка 2025 года.

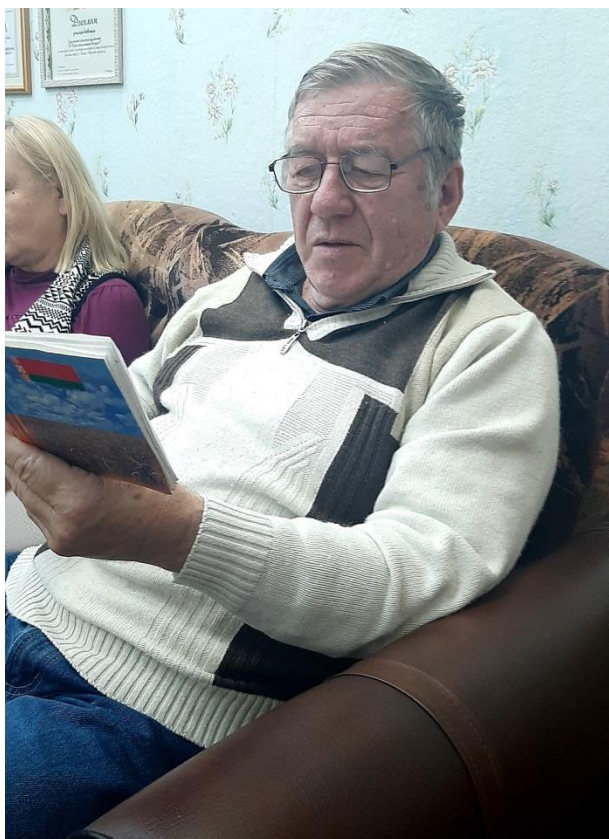












Гэтым разам выступілі ўсе. Да сустрэчы ў лістападзе.