

ЯГО ВЯЛІКАСЦЬ ФІНІШ ГОДА



18 снежня 2025 года ў створанай Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ Грамадскай літаратурнай школе адбыўся семінарскі занятак, яго тэма: «Сацыялізацыя творчасці. Крок 2».

Сустрэча сабрала ўдзельнікаў нашага грамадска-адукацыйнага праекта, каб разам падвесці вынікі адыходзячага літаратурнага года, аб'ектыўна, крытычна ацаніць усё, што атрымалася за справаздачны перыяд, і паразважаць услых пра тое, што неабходна выправіць, дапрацаваць, удасканаліць у надыходзячым годзе Вогненнага Каня.



Як бы там ні было, атрыманыя веды, падмацаваныя практычнымі навыкамі (з нашай дапамогай альбо самастойна) маюць патрэбу ва ўжыванні. Першарадная задача кожнага аўтара – у кампанію да сябе і сваіх герояў дадаць самага галоўнага ўдзельніка літаратурнага працэсу –чытача. Чаму? Менавіта дзякуючы чытачу (не рэдактару, не крытыку, не выдаўцу і г. д.), яго ўвазе праца літаратара набывае сэнс. Калі

хочаце, менавіта наяўнасць свайго чытача (а не прэміі, тытулы, перамогі ў конкурсах, іншыя дасягненні, якім надаецца вельмі шмат увагі) ёсць паказчык творчага плёну, поспеху пісьменніка.

Таму нашай грамадскай літаратурнай школай надаецца шмат увагі такому працэсу, як сацыялізацыя творчасці. Вядома, калі ў кагосьці ёсць усвядомленае, аргументаванае жаданне пісаць у стол, ніхто не ў праве за гэта асуджаць. Тым больш, як паказвае практыка, гэты этап творчасці праходны, ён нярэдка змяняецца (па аналогіі з навакольным светам). Нават, калі ты пішаш у стол, у тваіх тварэннях ёсць як мінімум адзін чытач (хоць бы таму, што ты робіш гэта не з закрытымі вачыма). Вобразу і ролі нашага патэнцыйнага чытача мы яшчэ прысвецім адзін з семінарскіх заняткаў. А снежаньская сустрэча літшколы-2025 стала справаздачай нашых слухачоў. Людзі распаўдалі – што атрымалася, а над чым трэба больш узмоцнена папрацаваць у перспектыве. Перспектывы нашай творчай рэалізацыі – ад якіх фактараў яны залежаць? Прыемна было атрымаць адказы на гэтае пытанне на ўласных прыкладах, атрымаць пацвярджэнні актыўнасці, удачлівасці, запатрабаванасці нашых вучняў, а сярод іх ёсць тыя, хто сам ужо можа шмат чаму навучыць. Шкада, што заняткі наведвае невялікая колькасць калегаў. Карысць ад праекта відавочная. Гэта значнае пашырэнне кампетэнцый, заўважны творчы рост

аўтараў, іх шматлікія публікацыі, перамогі ў конкурсах супрацоўніцтва ў песенным жанры і многае іншае. А самыя актыўныя ў 2025 годзе, даўнія і стабільныя наведвальнікі нашых заняткаў атрымалі падзячныя лісты Саюза пісьменнікаў Беларусі. Усе жадаючыя прачыталі свае творы. Гучалі цёплыя сяброўскія словы пераднавагодніх пажаданняў. Скончылася сустрэча ў офісе ГрАА СПб (семінарскі заняткаў на тэму «Сацыялізацыя творчасці. Крок 2») сяброўскім чаяваннем.

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На фота: у створанай Гродзенскім абласным аддзяленнем СПб Грамадскай літаратурнай школе адбыўся семінарскі заняткаў, яго тэма: «Сацыялізацыя творчасці. Крок 2». Офіс ГрАА СПб, 18 снежня 2025 года.



Выступае Вольга Дзіканавы



Соф'я Судзіна



Святлана Глембоцкая



Станіслаў Вішнеўскі



Ірына Салата



Вольга Клімянкова



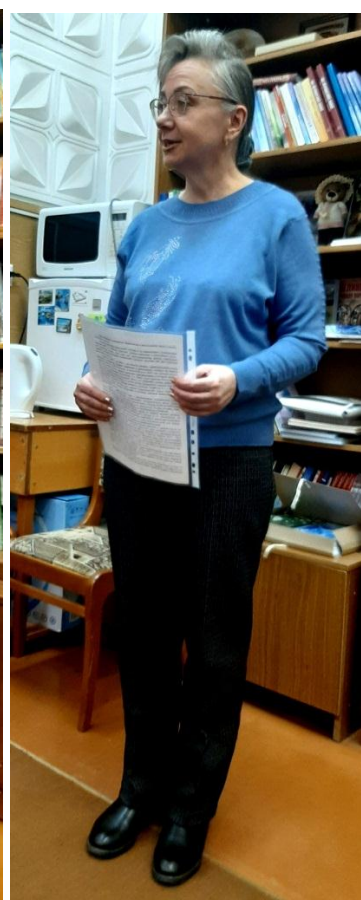
Алена Шаламіцкая



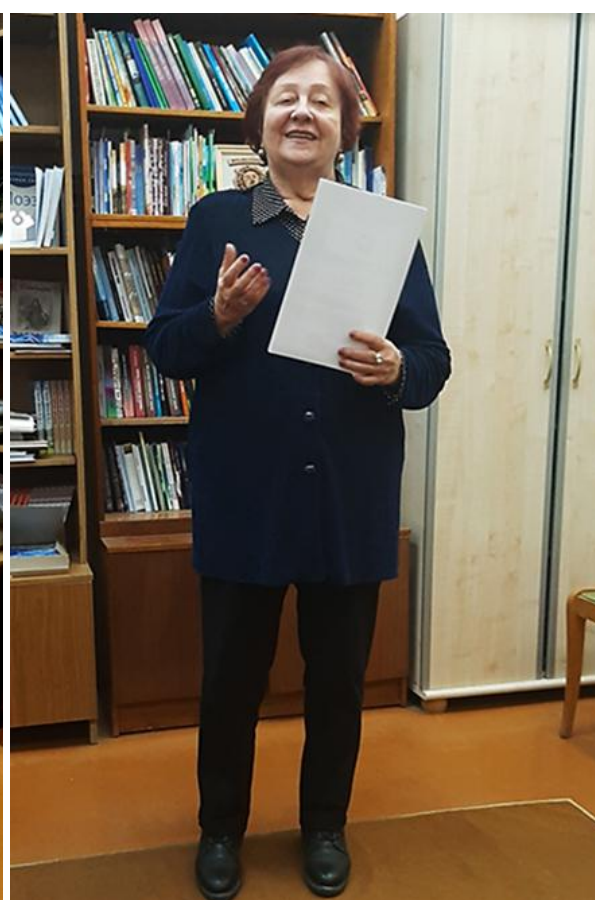
Наталля Лабеева



Кацярына Калік



Ірына Полудзень



Старшыня ГраА СПБ Л. А. Кебіч падсумавала працу Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы за 2025 год і прачытала ўласны верш





