

СУМЕСНАЕ РАЗУМЕННЕ



14 студзеня 2026 года. За акном амаль -15. Завіруха. Усе святкуюць Стары новы год. А слухачы Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы верныя сабе і нашаму грамадска-адукацыйнаму праекту! Сустрэліся зноў і працягнулі разам вывучаць мастацкія тропы.

Дзякуючы нашаму адзінству і вельмі няпростая тэма заняткаў «Сродкі мастацкай выразнасці. Сінекдаха» падалася не такой складанай. Па традыцыі ў офісе Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі – пісьменнікі і аматары літаратуры рознага ўзросту: члены СПБ, гарадскога літаб'яднання «Надзея» і іншыя. Прыемна, што нашы заняткі ўжо не раз наведваюць прадстаўнікі розных пакаленняў адной сям'і. Нават слова «сям'я» гучала ў ходзе сустрэчы ў вельмі каштоўным, хоць і пераносным сэнсе.



У тэарэтычным блоку слухачы пазнаёміліся з паняццем сінекдахі, пералічылі яе асаблівасці, функцыі, віды, значэнні. Паўтарылі пройдзены матэрыял пра метанімію. Папрацавалі над вызначэннем адрозненняў метаніміі, сінекдахі, метафары. З дапамогай прыкладаў паспрабавалі на практыцы прымяніць тэарэтычныя веды аб дадзеным сродку мастацкай выразнасці (складалі сказы з ім) і

прааналізавалі атрыманыя вынікі. Сутыкнуліся з нечаканай праблемай няўдалых, але, на жаль, папулярных прыкладаў.

Атмасфера студзенскага занятку ў пісьменніцкім офісе была вельмі прыемнай і канструктыўнай. У калектыве аднадумцаў паміж людзьмі адчувалася духоўная блізкасць. А гэта вельмі натхняе, паверце. З старажытнагрэцкай мовы «сінекдаха» (*συνεκδοχή*, *synekdoche*) перакладаецца, як «сумеснае разуменне». Для нашай літшколы вельмі сімвалічна!

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На фота: у Гродзенскай грамадскай літаратурнай школе ідуць заняткі па тэме «Сродкі мастацкай выразнасці. Сінекдаха», тэарэтычны, практычны і аналітычны блокі. Офіс Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі, 14 студзеня 2026 года.





















Да сустрэчы на наступным занятку!

Фота Анатоля Апанасевіча

www.pisateli.by