



## **Игорь СУББОТИН**

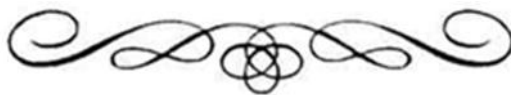
---

**Игорь Викторович Субботин** родился 7 марта 1970 года в городе Гродно. Поэт. Член Российского союза писателей, Гродненского городского литературного объединения «Надежда». Организатор литературного кафе «Три свечи» (Гродно). Один из авторов интернет-проекта АФОРИЗМ.РУ. Сочинять начал в раннем детстве. Авторские публикации в газете «Зорька» появляются уже в 10-летнем возрасте. В 16 лет родились первые стихи-посвящения одноклассникам. Во время армейской службы состоялся сценический дебют с декламацией юмористических монологов Михаила Жванецкого. Также в армии к багажу стихосложения добавилось около 20 лирических произведений. В 40 лет, после долгой паузы начался всплеск творческой активности. О таких людях, как Игорь Викторович Субботин, говорят «разносторонняя личность». Участвовал в конкурсе тостов газеты «Частный детектив», по итогам которого вошёл в сборник лучших авторов. Пробовал себя в роли режиссёра видеороликов для программы «Сам себе режиссёр». Неоднократный участник и один из победителей фотоконкурса «Утро Беларуси» на телеканале ОНТ. Автор книг: «Стриптиз души» (афоризмы, стихи), «Гродненские афоризмы или 1703 мысли о жизни» (собрание афоризмов), «Путь к Свету» (стихи), «Странствия разума» (афоризмы), «Счастье в ломбард не сдают» (лирика, русская / белорусская версии), а также серии тематических брошюр «Книжка-малышка

для взрослых». Публикации автора состоялись: в журналах «Алеся», «Новая Немига литературная», в альманахах «Талант» и «Гоман»; в российских альманахах «Поэт года» (2012, 2013, 2014), «Российские поэты», «Наследие» (2014, 2015), «Георгиевская лента», «Любовная лирика», «Воинская слава», «Сборнике стихов» портала СТИХИ.РУ, в «Каталогах современной литературы» (2014, 2017), в сборнике современной литературы Беларуси «Паэзія 2012», в сборниках «Гаманлівае дрэва любові» (книга 1, 2 и 3), а также в коллективных сборниках «Голос Надежды», «Поэзия – души движение», «Три свечи», «Мы к Христу прикоснёмся душой», в альманахе «Российский колокол», в «Литературной газете», во всероссийском журнале «Афоризмы», в республиканском издании «Женский калейдоскоп», в альманахе современной поэзии и прозы «Зорка Венера», в журнале «Твой Город Гродно», в газетах «Вечерний Гродно», «Гродненская правда», «Милицейский вестник», «Перспектива». Дипломант международного фестиваля юмора и эстрады «Гродно-Москва-Транзит» (2012, 2016). Обладатель II места VI открытого литературного конкурса студенческого клуба «Катарсис» (УО ГрГМУ), посвящённого 135-летию со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа (номинация «Поэзия»). Лауреат фестивалей авторской песни «Паруса Надежд – 2014», «Паруса Надежд – 2015» (Солигорск), «Солнечный – 2015» (Кобрин) и «Родник – 2015» (Барановичи) в номинации «Поэзия», дипломант фестиваля авторской песни «Зелёный Гран-При – 2019» (Гродно) в номинации «Поэзия». Автор гимна кобринского бард-фестиваля «Солнечный». Финалист XXXI открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад – 2017» в номинации «Поэтическая декламация». В 2022 году лучшие афоризмы И. Субботина были переведены на сербский язык и вошли в Антологию белорусских афоризмов «Белое на чёрном», изданную в Белграде (Сербия). Автор текстов многочисленных песен (например, для музыкального альбома «Мост», 2026)

В январе 2026 года вышел в свет музыкальный альбом «Мост» на стихи Игоря Субботина, включающий 20 песен в исполнении девяти артистов из разных городов Беларуси: Гродно, Кобрин и Барановичей. Дистрибьюцией данного проекта занималась профессиональная студия звукозаписи «Platinum» (Минск).

За заслуги в области литературного творчества, укрепление национального самосознания и патриотизма, возрождение интереса к героической истории России награждён медалью «Георгиевская лента 250 лет». За вклад в развитие русской культуры и общественно-литературную деятельность награждён золотой медалью Анны Ахматовой, медалями «Святая Русь» и «Просветители Кирилл и Мефодий», а также памятными медалями: «Сергей Есенин 125 лет», «200 лет М. Ю. Лермонтову», «95 лет Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодёжи», «Михаил Булгаков 135 лет».



## Коложский ветер

В лучах багряного рассвета,  
По гребню неманской волны  
Гулял коложский вольный ветер,  
Касаясь нежно тишины.

Рождён в тени старинных скверов,  
Обласкан блеском куполов,  
Он символ духа, чистой веры,  
Он лучше всех земных ветров!

Любви к нему я не скрываю:  
Гуляем часто мы вдвоём.  
Делились радостью, печалью.  
И песни вместе мы поём.

Безмолвным эхом мне советы  
Давал он щедро в трудный час.  
Храню я в памяти всё это.  
Коложа\* тоже помнит нас...

Я прикипел к нему душою.  
Что брат он мне, кричу я гордо!  
Один отец нам дан судьбою –  
Любимый город, славный Гродно!

---

\*Коложа (Борисоглебская церковь) – один из древнейших храмов Беларуси, построенный в Гродно в XII столетии. Находится на высоком правом берегу реки Неман на западе от Замковой горы.

## Читая Высоцкого

...Поэты ходят пятками по лезвию ножа  
И режут в кровь свои босые души.

*В. Высоцкий «О поэтах и кликушах»  
(«Кто кончил жизнь трагически...»)*

Закат накинул плед на плечи,  
Что соткан из тяжёлых туч.  
Я у иконы ставил свечи,  
Впуская в сердце веры луч.

Тоску в стенах святых не бросил:  
С собою взял, в который раз.  
Дождём стекала в душу осень,  
На миг сверкнув у края глаз.

Поэтом быть, друзья, не просто.  
Набил стекла в дорогу Рок.  
Умыты кровью рифмы, строки.  
Ещё больнее между строк.

Шагам отмерен путь нелёгкий.  
Назад, уж точно, хода нет.  
Манит мечта звездой далёкой,  
Даря душе уставшей свет.

Я припадаю к смыслу текстов,  
Что нам Владимир написал.  
Поэту в этом мире тесно,  
Но... рановато в небеса.

И пусть от ран немеют ноги!  
Пускай от боли стонет грудь!  
Важней вселить надежду многим,  
Тем самым легче сделав путь.

## Стихи

Стихи роняет время,  
Стихи рождает автор.  
И ночь опять свидетель  
Терзания души...  
А утром – ногу в стремя,  
Свиданье с новым завтра.  
А вдруг судьба билетик  
В вагон Мечты вручит?!

Мелькают дни и лица,  
В заботах все кружатся.  
И новогодней ёлке  
Мы вторим вновь «Привет!»  
Вагон желанный снится,  
В тома стихи ложатся,  
От груза стонут полки.  
А поезда всё нет.

В века стихи уходят,  
Туда же – и поэты,  
В себе храня навечно  
Дыхание мечты.  
Ну, где же этот поезд?!!  
Вагон тот где заветный?  
Неужто всё исчезнет  
В потоке суеты?

## Ребёнок в «Танчики» играл...

Ребёнок в «Танчики» играл...  
Снарядов не жалел и страсти.  
Потом вдруг громко заорал:  
«Сто баллов в бонус – вот так счастье!»

Примчался дед на детский крик.  
Случилось с внуком, видно, горе?!  
Но взгляд упал в кровавый блик,  
Что воссиял на мониторе.

Застыл в безмолвье жутком дед,  
Как будто пуль вонзилось триста.  
Найти пытался он ответ:  
«Неужто зря громил фашистов?»

Перед глазами снова кровь,  
Хлестала что из раны друга.  
Он вспомнил как ту весть и боль  
В письме донёс родному кругу.

Старик секунд так пять стоял,  
Но в голове промчалась вечность.  
А внук стрелял, стрелял, стрелял,  
Весь окунаясь в бессердечность...

На «паузе» замер смертный бой.  
Слезу и боль в глазах увидев,  
Парнишка понял, что игрой  
Он миллион дедов обидел.

Внук из розетки шнур – долой!  
За руку взял и молвит деду:  
«Прости меня, мой дорогой!  
За мир спасибо и Победу!»

## Ливень

Тучи в небо нагло вгрызлись.  
Бог на краски нынче скуп.  
Косы грусти в лужи свисли.  
В каждой капле боль разлук.

В зеркалах природных тает  
Пепел дней, что без любви.  
В них гляжусь и замечаю  
Безразличия угли.

Ни к чему рассвет мне алый,  
Сладкой липы аромат,  
Гомон птиц в лесу усталом  
Да манящий вдаль закат.

Я тогда промок до нитки.  
Разговор с дождём завёл.  
Убаюкал у калитки  
Одиночество своё.

На вопрос седой старушки  
С болью вымолвил ответ:  
– Что, внучок, тревожит душу?  
– То, что рядом милой нет.

Ей хочу дарить рассветы,  
Аромат лесных лугов,  
Краски осени и лета,  
Ритмы сердца своего...

Скрыв от мрачного ненастья,  
Бабка чаю налила.  
Прошептала, что у страсти  
Есть и пламя, и зола.

– Бог мечту даёт однажды,  
Но, милоч мой, навсегда.  
Верь в неё, страдай от жажды,  
Не взирая на года!

...По неведомой дороге,  
На окраине села,  
Волочил с трудом я ноги,  
Но душа моя цвела.

На закате в дом вернулся.  
Город влажен от дождя.  
На лице ж ни капли грусти –  
Вновь с мечтою нынче я!

Миг судьбы познал я важный,  
Что запомню на года:  
Бог мечту даёт однажды,  
И, пожалуй, навсегда.

## Легко ли быть поэтом?

Легко ли быть поэтом,  
Впустив в свой храм мечту?  
Парить душою где-то,  
Забыв про суету?

Кричать безмолвно сердцем  
О холоде разлук?  
Костром страданий греться,  
Глотая пепел мук?

Меж строк стихов украдкой  
Шептать слова любви?  
Кропить мечтою сладкой  
Круг серых дней своих?

Скрипит судьба поэта  
На кончике пера...  
С трудом стремится к Свету  
Назло лихим ветрам.

# Время есть!

*Былых минут нам не вернуть...  
Так чем наполним жизни путь?*

Тик-так. Тик-так.  
Время бьёт в сознание гвозди.  
Как так? Как так?  
Снова лист роняет осень!  
Бом-бом. Бом-бом.  
Новый год под бой Курантов.  
Звон. Звон. Звон. Звон.  
Как вчера, бокал с шампанским.  
Вжик-вжик. Вжик-вжик.  
Время пулей пролетело.  
Скрип-скрип. Скрип-скрип.  
Пало эхом в наше тело.  
Свет. Свет. Свет. Свет.  
Говорят, что было лето.  
Нет. Нет. Нет. Нет.  
В суете не видим это.  
Звон. Звон. Звон. Звон  
Нас манит монет в кармане.  
Он. Он. Он. Он  
Стал пределом всех желаний.  
Как так? Как так?  
Где же страсть и чувств порывы?!  
Страх. Страх. Страх. Страх.  
Все стоим мы над обрывом...  
...Шурх-шурх. Шурх-шурх.  
В сквере листья под ногами.  
Вдруг друг, вдруг друг  
Загрустил мой под часами?  
В шесть. В шесть. В шесть. В шесть  
Подарю ему улыбку.  
Есть! Есть! Есть! Есть  
Час на чувства в мире зыбком!

## На лестнице Любви

Где замки дремлют величаво,  
Роняя тень на склон веков,  
Былую юность повстречал я,  
И сердцу стало так легко.

Как будто крылья появились!  
Шагнул я в прошлые года.  
Ручьём мгновенья заструились,  
Что грели душу мне всегда.

Прохладой Неман вдруг повеял,  
Залился песней соловей.  
В тени прибрежной он поведал  
Про море солнечных полей.

Как колосятся дали рожью,  
Как в небе ходят корабли  
И в этом синем бездорожье  
Рисуют линии любви.

Из облаков сердечко вспомнил,  
Как на него смотрела ты,  
Как был блаженством переполнен  
От лика дивной красоты.

Мечтою светлой окрылённый,  
Вкусив нектар несмелых губ,  
Летел по лестнице Влюблённых\*  
Я в мир, что Будущим зовут...

...Унёс мой Неман в море воды,  
А с ними – и тех дней полёт.  
Легли на кудри снегом годы,  
И соловей уж не поёт.

В бетон закатаны тропинки,  
Аллеи тенистых не сыскать.  
Лишь юность робкою слезинкой  
Даст повод снова помечтать.

---

\* В городе Гродно между двух старинных замков поднимается ввысь, когда-то утопающая в тени роскошных крон, романтическая лестница Влюблённых (Любви), где на лавочках любили собираться влюблённые пары.

## Какие все мы разные...

Какие все мы разные:  
То грустные, то праздные,  
То в радугу одетые,  
То серый цвет нам свой.  
Но если призадуматься,  
Шагая тихой улицей,  
Веками так воспетая  
Врачует всех любовь.

Становимся светлее мы,  
Шагаем с ней уверенно.  
Вокруг себя вращает  
Безумный мир она.  
Мы очень, очень разные,  
Но лишь с любовью радостны.  
И ей мы посвящаем  
Всю жизнь свою до дна.

## Осенние письма

Ушли деревья в царство снов,  
Оставив письма на траве.  
В них океаны нежных слов  
О чувстве светлом на Земле.

Пожары страсти в них горят,  
Блаженство золотом манит.  
Но «Листья» – люди говорят,  
И жар костров вокруг царит...

...По парку медленно иду,  
Корреспонденцией шурша.  
Безмолвный диалог веду.  
В ручье из строк плывёт душа.

Осенней, зябкою порой  
Посланья древ мной прочтены:  
«Ты сердце чувствам, друг, открой!  
Ведь для любви все рождены!»

## Учителям

Люблю рассказом дальним греться,  
Когда мой дед в глазах с искрой  
Твердил, как дорог был их сердцу  
Учитель местный молодой.

Ребятам был всегда примером  
Как правил чести эталон.  
Вселял любовь в сердца и веру,  
Мечтая с ними в унисон.

И если вечером из школы  
Наставник шёл к себе домой,  
В знак уважения большого  
Снимали шапку все долой...

Эпохи лихо в вечность мчатся,  
Но неизменен тяжкий труд  
Учителей, что дарят счастье  
В познании истин и наук.

Во мне осталось чувство деда:  
Учителям дарю поклон.  
И шляпу я свою при этом  
В знак уваженья брошу вон!

## Дыры

Я часто к звёздам взор бросаю,  
Вопросом издавна томим:  
Чего же людям не хватает,  
Что ж не живётся в мире им?

И что за точки в чёрном небе?  
Откуда этот дивный свет?  
Постичь высоких истин мне бы.  
Ведь должен быть на всё ответ.

А может звёзды - это дыры  
От пуль, пронзающих эфир?!!  
От злобы колкой и обиды,  
Заполонили что весь мир.

А там, за ширмой небосвода,  
Вражды и войн уж точно нет.  
Душой и разумом свободный  
Живёт там светлый человек.

...И утром луч рассветный  
Кого-то в бой зовёт опять...  
В ночи стоять мне без ответа,  
А дырам всё сиять, сиять.

## Бабка Зина

В продуктовом магазине  
Видел грустные глаза...  
То соседке бабке Зине  
В душу врезалась слеза.

Аромат колбас копчёных  
Покупателей манил.  
Но старушке обречённой  
Ценник бросил лишь нули.

Мысль в сознании томилась:  
"Что я делала не так?  
На работу торопилась  
В дальних девичьих годах

И, трудом страну прославив,  
Посвящала ей всю жизнь.  
Злой чтоб рок вопрос не ставил,  
Как достойно мне дожить.

Кто же знал, что те порывы  
Не запомнятся нигде?  
На закате лет своих я  
Буду думать о еде?

Как дешевле прокормиться  
И под вечер, к концу дня,  
Богу тайно помолиться,  
Дабы пенсию поднял?"

Тень от "ливерки" в корзине  
Притаилась для кота...  
Мысль терзала бабку Зину:  
"Что я делала не так?"

Жизнь – это уже счастье.

*И. Субботин*

## **В поисках счастья**

Мы привыкли, что в обмане  
Мир погряз и в сладкой лжи.  
И, порой, бездушью сами  
Точим острые ножи.

Колем!

Режем!

Рвём на части!

Ран глубоких тех не счесть.  
Всё надеемся, что счастье  
Где-то рядом, где-то здесь.

А оно как свет в тумане:

Робко, зыбко, холодно.

Вечно где-то в дальних странах,

Как нам кажется, оно.

Может стоит стать добрее,

Бросить в пропасть все ножи?

И тогда... теплом согреет

Счастье, что зовётся – Жизнь.

## **Берегите души!**

Напрокат даны тела  
Свыше нам и души тоже.  
Ждут проблемы и дела.  
Мы живём для них, похоже.

А ведь надо всем нам жить,  
Лаской сердце согревая.  
Душам светлым тем служить,  
К ним в заботе утопая.

Чтоб не знали колких фраз,  
Чтоб парить хотелось всюду.  
Жизнь дана нам только раз.  
Так ценить же миг тот будем!

## Брат

Я спас однажды паучка,  
Чей путь лежал под тенью книг.  
А ведь могла моя рука  
Приблизить жуткой смерти миг.

Пылинкой лёгкою мелькнул  
Пред взором хрупкий силуэт.  
В глуби сознания утонул  
Давно волнующий ответ:

Нам право свыше не дано  
Дыханье чьё-то укрощать.  
И мучить слабое звено  
Пора всем людям прекращать!

Паук будь то или комар,  
Он тоже ведь нам меньший брат.  
За что судьбу его в кошмар  
Мы превращаем или в ад?

В нём разум есть. В стремлении плоть.  
И мир его, пусть мал, но пёстр.  
Шестую заповедь Господь  
Не зря же людям произнёс.

Живому нужно нам дарить  
Любовь, заботу и тепло.  
Нельзя жестокостью сорить,  
Колоть, как битое стекло!

...Замедлил бег вдруг паучок,  
Взглянул на миг в мои глаза.  
В поступке том я всё прочёл:  
"Спасибо, брат!" - он мне сказал.

## Зачем же ты, Неман?

Зачем же ты, Неман, по руслу течёшь,  
Живительной влагой равнины лаская?  
Зачем на рассвете, как роза цветёшь,  
Пунцовые кудри в туманы вплетая?

Зачем ты светило на блики дробишь,  
Глотая небесную синь из Вселенной?  
Зачем под луною котёночком спишь,  
Катая созвездья на глади забвенной?

Могущество Балтике даришь зачем,  
Заведомо зная – назад не вернуться?  
Плотине ты в рабство отдался зачем,  
Чтоб в парке фонариком грустным проснуться?

Рождён был однажды ты в речке времён,  
Чтоб стать очевидцем святого мгновенья.  
Чтоб дама, в которую кто-то влюблён,  
Волнам подарила рук прикосновенье.

## Она

Она – неизвестность безмолвной Вселенной.  
Она – свет далёкой манящей звезды.  
Она – огонёк в моём чувстве нетленном  
И трепет в душе самой светлой мечты.

Она открывает глаза мне с рассветом,  
Кружит мысль о ней у церковной свечи.  
Её красотой моё сердце согрето,  
Оно же о ней неустанно кричит.

Она рождена, чтоб укутаться в вечность,  
Мерцая на небе дрожащим лучом.  
Она – предвкушенье волнительной встречи  
Упавшей слезы над уставшим плечом...

Историки бьются, философы стонут.  
Пронзает века неизвестность одна:  
Зачем на Планете в страданиях тонут  
Разлукой объятые Он и Она?

## О чём молчит звезда?

Моря солёные от того, что слёз страданий в них  
значительно больше, чем счастья.

О чём молчит звезда в ночи,  
Роняя миру тусклый свет?  
Кричи до хрипа иль шепчи –  
Безмолвен зыбкий силуэт.

Зажглась же первая она  
В бездонном море для кого?  
Ответы знает лишь луна,  
Но не расскажет ничего.

Витают в небе две души,  
Из сонных тел сбежав на миг.  
Звезда в забвении дрожит,  
Но тайну бережно хранит.

Промчались сквозь бездушье стран,  
Согреться чтоб в лучах звезды.  
Секрет разведал океан,  
Но полный рот набрал воды.

А завтра... снова в телеса,  
И про свидание – ни-ни!  
Зальются солнцем небеса.  
Разлука свяжет в бусы дни.

И нет истории конца.  
Шатёр небесный полон звёзд.  
Любовь, страданья, в хлам сердца  
Да океаны горьких слёз.

## Три огня

Я не видел уголков Вселенной,  
Где бы свет Надежды не мерцал,  
Где бы не было Любви нетленной,  
Что не знает края и конца.

Там, во мраке призрачных созвездий,  
Где тоска в туманностях дрожит,  
Неустанно лучик Веры светит.  
Он уже навстречу к нам бежит!

Было так всегда и точно будет:  
В ярких трёх божественных огнях  
Греться будут миллионы судеб,  
Жар святой в душе своей храня.

## Человек

Ветер в поле не поймаетшь.  
Миг чудесный не вернёшь.  
Ход судьбы ты не узнаешь.  
От неё ты не уйдёшь.

Мы закованы Фортуной  
В цепи мощные навек.  
Всё натянуто как струны.  
Раб у Рока человек.

Но коль помыслы благие,  
Как родник они чисты,  
Коль добро ты даришь миру –  
Зацветут в душе цветы.

Пропадёт тоски удушье.  
От оков исчезнет след.  
Станешь вольным, светлым, лучшим.  
Крикнешь всем: «Я – Человек!»

## Шляпы

Устроен мир довольно странно.  
Меняем маски мы, пальто,  
Другие паспорта и страны...  
Но всё не так нам и не то.

Душой пытаемся найти мы,  
Где станет лучше и теплей.  
Но все пути необратимы:  
Господь ведёт нас, где светлей.

И я пытался шляпы мерить.  
Искал себя в среде сует.  
В итоге понял – важно верить,  
Что мир спасёт добра лишь свет.

Прогнал из сердца боль и тусклость.  
Несу достойно взор и честь.  
Чтоб не метнули вслед "Там пусто".  
Наоборот: "В нём что-то есть!"

## Афоризмы (рейтинг портала Афоризм.ру)

Стаж без любви к работе – срок.

Мы изменяем телом тому, кого не любим душой.

Любовниц рожают жёны.

Хочешь завладеть разумом женщины — преподнеси ей обеспеченность.

Хочешь овладеть лаской женщины — подари ей нежность.

А хочешь покорить её душу — отдай свою.

Ничто так не мучает, как сожаление о потерянном времени.

Женщина – лучшее творение Бога.

Память, как женщина – изменяет тем, кто мало уделяет ей внимания.

Ведя здоровый образ жизни, мы уже – ведущие.

Шанс – самое шустрое в мире существо: стоит только его упустить, как он мгновенно мчится к другому.

В эшелонах власти случайных пассажиров не бывает.

Счастливый человек тот, кто сумел в прозе жизни уловить поэзию.

На перекрёстке судеб светофоров нет.

Жизнь – война двух миров: внутреннего «Хочу» и окружающего «Надо».

Любовь, как произведение искусства — её нельзя трогать жирными и грязными руками быта.

Добротная визитка – это зерно, брошенное в огород успеха.

Кто ценит победы других, тот меньше терпит поражений.

Заниматься любовью — ещё не любить.

Фундаментом мужских поступков является умение держать своё слово.

У судьбы чудес не бывает – это её работа.

Прикасаясь к звёздам, ярче не станешь.

Поэт – лишь перо в руках окрылённой души.

Ценность утраченного, как куст на опушке – с годами растёт.

За работу над собой зарплата не полагается, но премиальные гарантированы.

Физика – эхо законов мироздания.

Совість грызёт достойных.

Счастье полагается каждому, но не каждый подходит к пункту выдачи.

Утечка информации зависит от вливаний.

Ждать благодарности за благие дела – дело неблагодарное.

Инициатива в руках – успех в кармане.

Небоскреб несчастья возводится стенами непонимания.

Талант – это зерно, требующее обязательного посева.

Величие чувства определяется ценностью каждого мгновения, связанного с ним. А способность ценить у нас появляется лишь с годами.

Любовь заключается не в стремлении подстроить под себя любимого, а в желании строить любя вместе.

Семья – это умение стойко переносить тяготы лишения свободы.

Любовь – это когда обычное желание обрастает необычными чувствами.

Пенсионеры – айсберги суеты.

В отличие от информации, правда одна.

Ничто нас так не поражает, как человеческая неблагодарность.

Если Муза спит – не мешайте! Отдохнёт... и покой вам будет только сниться.

Людская молва любит сливки событий.

Жизнь ярче и светлее, коль думы о ней таковы.

Жизнь – афоризм, написанный Вечностью.

## Лирические миниатюры

\* \* \*

Можно уныло ехать в автобусе у запотевшего окна и говорить о серости бытия. А можно, протерев его, наслаждаться разнообразием красок нашей жизни. Всё дело в желании сделать первый шаг.

\* \* \*

Мысль материальна. Исходя из этого, представляете, какая энергетика у вещи, которую сделали своими руками! Каждая её молекула пропитана мыслями мастера, который её творил, теплом его рук и души. В информационном поле Земли такие вещи оставят достойный багаж своим потомкам...

\* \* \*

Задавая вопрос: «Что первично – яйцо или курица?», однозначно отвечу: «Первично желание творить!» И посему «сотворённые» ранее курица и яйцо вправе занять второе и третье место соответственно.

\* \* \*

Если любовь – бушующее пламя в наших душах, то, пожалуй, очень трудно сохранять вечно костёр большим. Важно вовремя поддерживать жар. Тепло и дыхание тлеющих угольков куда романтичнее...

\* \* \*

Во главе всего – Вера. Именно она притягивает нашу будущую и желаемую действительность. И неважно, во что и в кого верит человек! Важны те мысли, которые он излучает. Энергия этих мыслей колоссальна. Вот она и творит нам будущее. Всё в наших руках! Мы – творцы!

\* \* \*

Если со старинного серебряного подсвечника убрать вековую патину, отбелить и отполировать его, то мы лишимся самого главного и ценного – чувства эпохи, треска той плачущей свечи, что, возможно, согревала чьи-то души своим теплом и чудным светом. Антикварная, дорогая вещь потеряет свою как духовную, так и материальную ценность. Этот вандализм постиг и наши города. Придав им современный лоск и блеск, спилив всю зелень и покрыв бетоном, человечество убило живой организм по имени Старинный город. Теперь уже его возраст и история не имеет никакого значения...

\* \* \*

Женщина подобна цветку. Только вовремя ухаживая и поливая, мужчина может рассчитывать на благоухание и красоту. В противном случае – чёрствость и увядание гарантированы.

\* \* \*

Семья – это дом, сложенный из кирпичиков взаимной дружбы и уважения, фундаментом которого является взаимопонимание. А вот связующим раствором является сексуальная энергия и страсть. Если они недостаточно прочные – трещин не избежать.

\* \* \*

Название любой творческой работы – это своеобразный код, частота, на которую настроена душа автора. Спустя века, человек, лицезреющий произведение, осознающий его название, автоматически настраивается на «волну» творца, обретает с ним подсознательную связь. Переименовывать такие вещи категорически нельзя!

\* \* \*

Каждый человек в отдельности – инструмент, с помощью которого собирается по винтикам судьба другого. Всё, что с нами происходит, не случайно. Так творятся судьбы окружающих, да и наша тоже.

\* \* \*

Наша душа подобно святой воде в человеческом «сосуде». Метясь по жизни, попадая в разные стрессовые ситуации, мы небрежно расплёскиваем её. В конечном итоге мы чувствуем огромную душевную пустоту. Без живительной влаги стенки внутри «сосуда» начинают подсыхать, и мы испытываем неудержимую внутреннюю боль, отдающую пронзительным эхом в нашем сознании.

Современная охота – нечто ужасное. Человек себя возомнил, так сказать, «царём» природы! Как можно убить кого-либо?! Кто дал ему такое право? Что, возникла ситуация, когда ему вообще нечего есть и он умирает с голоду?

Я с восхищением наблюдаю, как люди увлекаются спортивной рыбалкой. Горящие глаза от счастья. Улыбка до ушей. Удовлетворил свою потребность азарта и выпустил обратно в водоём. Я согласен, что это тоже насилие над живым существом. Стресс... Боль...

Но, возможно, приобретённый горький опыт этой рыбины поможет в дальнейшем не попасться ей на крючок настоящему рыбаку.

Когда я готовил материал для фотоконкурса «Утро Беларуси», то ходил по утрам именно на «фоторыбалку». Иногда удавалось «поймать» достойные экземпляры. В отличие от фотоохоты, я ничего и никого не «убивал». Запечатлённые моменты живы и потекли по реке времени далее. Они порадовали ещё многих, помимо меня, своим великолепием.

Я же, подобно добрым рыбацким байкам у костра, разделил свою радость и впечатления с ещё многими зрителями, которые не смогли увидеть эти кадры воочию.

Дарить людям добро и положительные эмоции!

Не это ли СЧАСТЬЕ?...

\* \* \*

Если держать за пазухой камень зависти и злобы, то полёт по просторам жизни просто невозможен. Будут только поползновения. Лишь освободив руки, расправив широко «крылья», можно свободно и величаво взлететь.

\* \* \*

Любовь – чистое и святое чувство. Она тройственна. В большинстве своём, мы любим разумом, подсознательно осознавая и «просчитывая» каждый шаг и поступок любимого, да и свой в отношении к нему. Помимо разума у человека есть тело с его ощущениями, рефлексам и так далее... Это любовь физическая с её страстью и желанием к удовлетворению. Но есть ещё и любовь нашей души. Это нечто необычное... Даже отрицая разумом, мы ничего с ней не можем поделать... Потому что душа – хозяйка всего тела! Если эти три любви возникнут одновременно у двоих, то и произойдёт великое чудо – появится Настоящая Любовь. В рождении этого чуда и есть наше предназначение на Земле. Человек всю свою жизнь подсознательно увлечён поиском родственной души. Для выполнения такой миссии одной, короткой жизни может быть и недостаточно...

\* \* \*

Мы создаем себе среду обитания, посвящаем этому всю свою жизнь. Квартира, дача, машина, мебель, шмотки... Очень важно учитывать и не подавлять желания самой души. Найдите возможность и создайте среди всего этого хаоса и суеты маленький уголочек, мирок, где «поселятся» все те безделушки, сувенирчики, картины и многое другое, от чего захватывает дух, бегут мурашки по телу и на душе становится тепло и уютно...

И, поверьте, душа щедро вас отблагодарит!

\* \* \*

Смысл жизни подобно утреннему свету в комнате.

Он золотистым лучиком озаряет каждый уголок, наполняя всё теплом и яркими красками. Всё после тёмной, тусклой и холодной ночи: каждая вещь, каждый предмет – всё становится необходимым, полезным и приносящим радость в каждый закуток души.

Отворяйте свои «ставни»!

Пусть Ваши души озаряются теплом и светом!

Они достойны этого!!!

\* \* \*

Когда мы, наконец, решаем какую-то сильно терзающую нашу душу проблему, то возникает ощущение, что мы заново родились. Мы испытываем невероятную лёгкость и тепло внутри. Кажется, что там всё бурлит и клокочет. Это чувство действительно помнит наш разум с момента рождения. Тогда душа в единстве с ним, ещё «молодым» и не испорченным, была совершенно свободна и счастлива. Это торжество нашей души, связанное с маленькой победой над разумом. Наконец-то удалось «достучаться» до сознания и он, мозг, скомандовал телу совершить долгожданное деяние. Душе очень нелегко общаться с ним.

Сны, видения, внутренний голос, приметы, знаки...

\* \* \*

Хочу поделиться с вами рецептом антидепрессанта, который вывел сам.

Из любой ситуации всегда есть выход. Ведь как-то мы туда попали!

Улавливаете? Правильно! Ищите вход!

Если вы попали в «безысходную» ситуацию, не отчаивайтесь! Проследите и, что очень важно, проанализируйте свой путь следования к ней. Теперь медленно, но уверенно по этим, уже натоптанным и проверенным шагам, выбирайтесь обратно. Сначала вы под влиянием стресса начали курить, потом выпивать, потом начали не мыть за собой посуду. Пьёте из грязной чашки, едите грязной вилкой, опустили внешне... Всё это приводит к тому, что вы перестаёте уважать себя, постепенно теряя смысл жизни.

Так вот, немедленно отправляйтесь в обратную дорогу!

Найдите в произошедшем хоть маленькие плюсики, уделите им всё своё внимание. И вот увидите, как они стремительно начнут увеличиваться. Жизнь начнёт обретать смысл. Вокруг существует много ценностей, которые мы по глупости своей раньше не замечали и которые достойны нашего внимания. Наступит такой момент, когда у вас действительно появится уважение к себе.

Поздравляю! Ваше нелёгкое и мрачное путешествие в тёмное царство бессмысленной депрессии закончилось. Отметьте это очень важное и радостное событие. Порадуйте себя, ну, скажем, вкусным тортиком в кругу друзей. Вырвитесь из круга серого одиночества!

Ну, и напоследок пройдите волевой и уверенной походкой возле своих завистников в курилке, которые явно нервничают при виде преуспевающего и сильного духом человека. Метните им на вопрос «Как дела?» своё искрящееся улыбкой «Замечательно!»

\* \* \*

Попытаемся раскрыть секрет мечты.

А что такое мечта?

Это огромная энергия мысли, которая постоянно греет и волнует наше сознание. Это неумное желание души. Важно не прекращать думать о ней и, что очень важно, верить в то, что она непременно сбудется.

Вот вам наглядный пример из нашей современной жизни:

Сколько нужно времени, чтобы закачать из интернета в хорошем качестве художественный фильм? Ночь, сутки, а то и все двое. Много факторов влияет на скорость загрузки. А ещё надо "порыскать" в сети, чтобы найти нужный сайт и так далее. Ну, ладно, нашли, запустили загрузку, ждём.

Нечаянно выдерни из розетки шнур – и всё! Все труды напрасны!

Так же и с мечтой.

Вера – рубильник, стоит только его выключить – и мечта рухнет.

Когда невеста бросает в толпу детей конфеты, то непременно свой взор и внимание обратит к высоко тянущейся руке.

Так же и с мыслями. Лишь на сильную энергетически мысль спустится небесная благодать. Именно такой адресат и получит возможность реализовать свою мечту.

Недаром говорят, что двери открывают тем, кто стучится.

\* \* \*

Представьте, что вы купили в магазине новую мебель, о которой долго мечтали. Вызвали грузотакси, заказали грузчиков. Вы уже знаете, где она будет стоять в вашем доме, что в ней и как будет лежать. Как вы стираете с неё пыль, и как порадуются за вас и ваше приобретение друзья. Ведь у многих были в жизни такие моменты. И именно так всё и будет, если вы не станете истерически зацикливаться на способах достижения поставленной цели.

Что будет, если вы начнёте панически «контролировать» весь процесс, вплоть до заботы о работе таксопарка. В каком техническом состоянии машина, что доставит ваш груз, как правильно поднимать тяжести или заполнять путевые листы...

Глупо! Это не ваша забота!

Каждый должен заниматься своим делом!

Для вас главное – проявить уверенность в исходе дела. Почувствовать себя полноправным хозяином этой мечты. Вы уже держите её в руках!

Вот он – ЗАКОН БЛАГОПОЛУЧИЯ!

Дайте своей всемогущей душе с её помощниками, ангелами-хранителями, другими душами и ещё с кем-то... всей этой «команде» «свернуть горы». Важно вам, а точнее, вашему разуму, быть в одной упряжке с душой.

Проявите это святое единство!

Не мешайте душе своей суетой и лишними, пустыми переживаниями.

Неужели вам хочется, чтобы стоматолог «побыструхе» вылечил вам зуб?

Зауважайте свою судьбу. Отнеситесь к ней, как к шедевру, произведению искусства.

Вы – творцы, мастера, ювелиры!

Так проявите терпение, усидчивость, безупречность. Вложите в своё «творение» душу.

И, поверьте, у вас всё получится!

**\*Тексты художественных произведений опубликованы в авторской редакции.**

