



Игорь ВЕРБОВИК

Игорь Вербовик родился 9 декабря 1967 года в небольшом городке Эйшишкес Литовской ССР. Закончил Каунасскую академию физической культуры. По профессии тренер по футболу и настольному теннису. Поэт. Увлечён творчеством с раннего детства. С годами юношеское увлечение переросло в любимое дело. Много написано автором в русле интимной, пейзажной лирики, а в своих гражданско- и военно-патриотических стихах Игорь уверенно заявил о себе как поэт-трибун. Как говорит он сам, «с возрастом в моих произведениях стала преобладать патриотическая тема. Своей Родиной считаю весь Советский Союз. С детства воспитан в духе дружбы народов». Своими вдохновителями считает классиков, таких великих русских поэтов, как А. Пушкин, М. Лермонтов, А. Блок, М. Цветаева, С. Есенин. Игорь Вербовик по праву заслужил амплуа поэта-песенника, так как в его репертуаре, помимо произведений для чтения, присутствует большое количество песенных текстов, значительная часть их положена на музыку и уже исполняется. С 2006 года проживает в Беларуси, в городе Лида (Гродненская область). Активно публикует свою поэзию в районной «Лидской газете». Постоянный участник общественно-литературных мероприятий, например, литературной гостиной «Выход в свет»; член международного литературного сообщества «Чертог Поэта» (руководитель член СПб, поэт Руслан Пивоваров). В 2025 году стихотворение Игоря Вербовика «Наша Победа» принесло автору первый приз в номинации «Нам нужна одна Победа» (стихи) международного конкурса «Мы все – наследники Победы», посвящённого 80-летию Великой Победы, который проводился Нижегородским отделением Российского союза профессиональных литераторов. Сегодня поэт из Лиды Игорь Вербовик работает над совершенствованием своего мастерства, всерьёз задумывается об издании дебютного сборника стихов. А пока его творчество перед вами.

ТЫ МОЛИСЬ ЗА МЕНЯ

Снова враг у ворот.
Поднимайся, народ!
В сёлах хаты горят.
Бейте, люди, в набат!

Я пойду воевать,
Дом родной защищать.
Приведи мне коня.
И молись за меня.

Обещаю одно,
Что вернусь всё равно.
Обниму вновь тебя,
Поцелую любя.

Нет войны без потерь.
Но ты в лучшее верь,
Мысли злые гоня.
И молись за меня.

Пусть дочурка поспит.
Ты её не буди.
Не буди сыновей.
Чарку водки налей.

Обо мне ты потом
Скажешь им завтра днём,
Ничего не тая.
И молись за меня.

Бог поймёт, бог простит.
Дай мне саблю и щит.
До калитки дойди.
В путь меня проводи.

Помаши мне рукой,
Возвращайся домой.
Жди, надежду храня,
И молись за меня.

Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНУСЬ

«Возвращайся, весёлый, шальной –
Нам так здорово рядом с тобой!
Говорили мне хором друзья,
Провожая за Родину в бой.

Я вернусь, обещаю я вам.
Как бы не было трудно мне там,
Всё пройду, всё стерплю, чтоб опять
Вас всех вместе вот здесь же обнять.

«Возвращайся, любимый, родной.
Возвращайся скорее домой» –
Говорила жена моя мне,
Провожая за Родину в бой.

Я вернусь, обещаю, поверь.
И однажды откроется дверь,
Ты увидишь с букетом меня.
Жди, надежду и верность храня.

«Возвращайся, ты мой дорогой.
Возвращайся здоровый, живой» –
Говорила мне грустная мать,
Провожая за Родину в бой.

Я вернусь, мама, ты не грусти,
Ведь ещё много дел впереди.
Поболтаем с тобой, а потом,
Мы починим ваш старенький дом.

И отец, при параде, седой,
На щеке с незаметной слезой,
«Возвращайся» – мне тихо сказал,
Провожая за Родину в бой.

Я слезинку смахну ему сам,
И ему обещание дам,
Как и он, так же честно служить.
И фамилию не посрамить.

ПОЖЕЛАЕМ ДРУГ ДРУГУ УДАЧИ

Лес впереди передо мной
Играет яркою листвою.
И облака над головой –
Всё так красиво!
Жизнь повседневная идёт. –
За анекдотом анекдот.
Смеётся весь наш первый взвод
Без перерыва.

Вот вижу, где-то там вдали
Летят по небу журавли.
Мы машем им рукой с земли.
Нам чуть взгрустнётся.
Пройдёт полгода, и весной,
Надеюсь, в мирный дом родной,
Проделав путь свой непростой,
Косяк вернётся.

Отставить лирику! – приказ.
На построении сейчас
Доводит командир до нас
Задачу снова.
Занять позиции и ждать.
Враг попытается опять
Участок наш атаковать.
Но мы готовы.

Дай закурить, товарищ мой.
Сегодня ждёт нас трудный бой.
Когда увидимся с тобой
Уже не знаю.
Всё может быть – мы на войне.
Ты пожелай удачи мне.
И я, конечно же, тебе
Её желаю.

«НЕИЗВЕСТНЫЙ» ...И ДАТА

Неизвестный солдат похоронен в лесу у берёзы.
Неизвестный солдат, по нему проливаем мы слёзы.
Может, с криком «ура!» поднимался он в бой здесь когда-то.
Но погиб и остался для нас неизвестным солдатом.

Может, он с моим дедом махорку курил перед боем?
Рассказал, как он в детстве купался жарой в Чёрном море.
Или где-то в Сибири с друзьями по лужам он бегал?
Ну а может, в Карелии с горки катался по снегу?

Про детей своих деду солдат тот рассказывал точно.
И шинелью одной накрывались они тёмной ночью.
Кипяточек хлебали с одной сохранившейся кружки.
А в бою подносили с ним вместе снаряды для пушки.

Неизвестный солдат – он погиб, нас с тобой защищая.
Но о нём никогда ничего мы уже не узнаем.
Дед бы мог рассказать мне о друге, но так уж случилось –
В том бою в сердце деда фашистская пуля вонзилась.

Похоронен с товарищем вместе он в братской могиле,
Где стоит скромный памятник, но среди разных фамилий
Даже имени нету того молодого солдата.
Просто строгое слово одно – «Неизвестный»... и дата.

НАША ПОБЕДА!

Победа! Вот она Победа!
И над Рейхстагом красный флаг.
Сраженья в прошлом, в прошлом беды.
Повержен ненавистный враг.

Солдаты доблестные наши.
Кричат «Ура!» в чужой стране.
Все обнимаются и пляшут.
Играй, гармонь! Конец войне!

По-русски песни над Берлином
Звучат до самого утра.
Полковник вместе с рядовыми
Ночь коротает у костра.

В беседе дружной он помянет
Друзей погибших боевых.
Фуражку снимет, тихо встанет,
Минуту помолчит за них.

А завтра снова по вагонам,
Но не на фронт, уже не в бой.
Уходят наши эшелоны,
Уходят на Восток, домой.

Там дети, матери и жёны
С цветами будут их встречать,
На переполненных перронах
Своих героев целовать.

Мы не хотим конфликтов новых,
Но если к нам ползет враг,
Ему напомнить мы готовы,
Как в сорок пятом вышло так.

Чтоб мирно жить под небом чистым,
Чтоб никогда не воевать,
О той победе над фашизмом
Мы будем всем напоминать.

ЧЁРНЫЙ БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ

Белый-белый лебедь
Пролетел над полем
Ранним, летним утром,
Прямо перед боем.

Он летел, быть может,
К милой на свиданье,
Чтоб сказать слова ей –
О любви признание.

Юные ромашки
Вместе с васильками
Вслед ему махали
Нежно лепестками.

И синхронным танцем
Колоски пшеницы,
Наклоняясь низко,
Провожали птицу.

Вся трава на поле
Лебедем гордилась
И ковром прекрасным
Перед ним стелилась.

Шелестя листвою,
Стройные берёзы
То стихи читали,
То болтали прозой.

Отвечал им лебедь
С высоты небесной
Громко и красиво
Лебединой песней.

Только звуки пушек
Песню ту прервали, –
Сотнями снарядов
Поле разорвали.

Всё огнём пылает
И горят берёзы,
А в глазах у птицы
Ужас, страх и слёзы.

Ни цветам, ни травам
Лебедь не поможет.
К вечеру всё поле
Люди уничтожат.

Возвращался лебедь,
Край не узнавая.
Где же ты, берёза?
Что с тобой, родная?

Где же вы, сестрички –
Белые ромашки?
Всё дотла сгорело –
Нету ни букашки.

Перья нашей птицы
Почернели вскоре
Может быть, от дыма,
Может быть, от горя.

Лебедь здесь не сможет
Жить, как жил он раньше.
Улетел с любимой
От людей подальше.

МЫ «ЛИДОЙ» ГОРОД НАЗОВЁМ

Давным-давно, веков уж восемь,
А может, семь прошло с тех пор.
Весною, летом или в осень
Взял в руки мужичок топор.

На берегу Лидеи-речки
Он небольшой построил дом.
По вечерам сидел у печки.
Работал в поле светлым днём.

Жена смотрела за хозяйством –
Бычок, коровы, пять телят.
Всё время было чем заняться.
Работа в радость. Дни летят.

За полем лес – грибы, черника.
В дупле пчелиный сладкий мёд.
Поляны красной земляники.
А по краям орех растёт.

Кабан, косуля, зайцы, белки.
Лиса здесь водится и лось.
Птиц очень много крупных, мелких.
Вольготно мужику жилось.

Однажды сыновья решили
Отца родного навестить.
Да так края те полюбили,
Что тоже здесь остались жить.

Дома построили и баньку.
Жён привезли, своих детей –
Алёнку, Гришку, Ольку, Ваньку.
И стало деду веселей.

В хозяйстве появились козы.
Свиней все семьи завели.
Для красоты у дома розы
И маки красные цвели.

Друзья к ним в гости приезжали.
И очарованные всем,

Они дома себе срубали,
Жить оставались насовсем.

Росло неспешно так селенье.
За хатой хата вдоль реки.
И прибавлялось население –
Детишки, бабы, мужики.

В полях работали все вместе.
Шум во дворах стоял сутра.
По воскресеньям пели песни,
Гурьбой собравшись у костра.

Глядишь, уже – не деревушка.
Гуляет люд по мостовой.
А начиналось всё с избушки,
С одной избушки небольшой.

Настало время называться.
Пора и вече созывать.
Решили у реки собраться,
Чтоб имя поселению дать.

И старший слово взял: «Идея!
Что долго думать, земляки?
Берём мы воду из Лидеи.
Так назовёмся в честь реки.

Именья наши, наши нивы,
Всё, что освоили мы тут,
Пусть Лидой звучно и красиво
Все приходящие зовут»

Прошли года, всё поменялось.
Забыт тот самый первый дом.
Но вот название осталось.
И в Лиде мы сейчас живём.

ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ НА ПРОЩАНИЕ

Поцелуй меня на прощание.
Ничего мы не скажем ей.
Пусть останется это тайною
Для той новой любви твоей.

Поцелуй меня на прощание.
Я поплачу и погрущу.
Ты исполни моё желание, –
Губ коснуться твоих хочу.

После слов твоего признания,
Из-под ног вдруг ушла земля.
Поцелуй меня на прощание,
И потом отпущу тебя.

Мне тебя не оставить силою.
И цепями не удержать.
Ты её называешь милою.
Ты её будешь целовать.

Ты её теперь будешь радовать, –
На руках каждый день носить.
И подарками будешь баловать.
Для неё только будешь жить.

Пусть убита тобой морально я,
Подари мне сегодня ночь.
Ночь последнюю, ночь печальную,
А затем убирайся прочь.

Зорькой летнею, зорькой раннею
Ты уйдёшь за туман, родной.
Поцелуй меня на прощание.
Счастья в жизни тебе с другой!

ПРОСТИ МЕНЯ

Прости меня за то, что я люблю.
Прости за то, что я тебе не верю.
Ведь думал, что живём с тобой в раю.
Но вот стою перед закрытой дверью.

Прости за всё, что сделал для тебя.
Как оказалось, сделал очень мало.
Прости за то, что не меня любя,
Меня ты тёмной ночью целовала.

Прости за недостроенный наш дом.
За то, что будешь жить ты там в страданиях.
Ведь даже стены будут плакать в нём,
Переживая наше расставанье.

За то, что с сигаретою в руках,
Ты вечером присядешь у камина,
И даже в раскалённых угольках
Забытое моё увидишь имя.

Прости меня за то, что я люблю.
И никуда мне от тебя не деться.
Своё навеки я тебе дарю
Тобою же раздробленное сердце.

СНЕЖИНКА НА РЕСНИЦАХ

Зимний вечер, темно. Тихо падает снег
И бесшумно на землю ложится.
Ни машин, ни прохожих на улице нет.
Ты гуляешь, – тебе вновь не спится.

На большие ресницы твои упаду
Лёгкой, белой, пушистой снежинкой.
Там растаю и быстренько я пробегу
По щеке твоей тёплой слезинкой.

Чуть дотронусь до края улыбки твоей.
На губах задержусь на минутку.
Ты подумаешь: «Нет поцелуя нежней,
Чем от капли воды, почему-то!».

И затем я продолжу свой путь по тебе, –
Потанцую на шёлковой шее.
Притворюсь, будто я не слезинка вообще,
А бриллиантовое ожерелье.

Не спеша, по груди ещё ниже скользну
Прямо к сердцу, что бьётся в тревоге.
Невзначай о любви я своей намекну.
Успокою его хоть немного.

На красивом твоём животе отдохну.
Поваляюсь и просто понежусь.
И, мечтая о нас, с наслаждением вдохну
Тела стройного сладкую свежесть.

А потом от тепла твоего испарюсь, –
Так законам природы угодно.
Высоко-высоко к облакам поднимусь,
Снова льдинкою стану холодной.

Но когда будет скучно мне там одному,
Я пойду проторённой тропинкой –
На большие ресницы твои упаду
Лёгкой, белой, пушистой снежинкой.

А ДОМА ЛУЧШЕ!

Всё, как дома – такой же вечер.
Тот же дождь за окном и ветер.
Та же осень и так же скучно.
Всё, как дома, но дома лучше.

Дома лучше смотреть на ливень.
Дома кажется он красивей.
И дождинки на окнах дома
Как-то более нам знакомы.

Там берёзка, в лесу напротив,
Машет веткой, зовёт нас в гости.
Как с подружкой мы с ней болтаем.
Все секреты друг друга знаем.

То же поле, туман над речкой.
А за лесом дымок от печки.
Только дома туман нежнее,
Как-то ласковей и роднее.

Пролетел в небе сокол важно,
Но меня не заметил даже.
А вот дома, спустившись ниже,
Он бы сделал кружок над крышей.

Мягкий плед, стильный вид камина,
Жар огня, лёгкий запах дыма.
Чай горячий со вкусом сливы. –
Романтично, тепло, красиво!

Всё, как дома – такой же вечер.
На столе догорают свечи.
Лёгкой музыкой зал озвучен.
Всё, как дома, но дома лучше.

УТРО, КОФЕ, СНОВА ЛЕТО

Утро, кофе, сигарета.
Солнце, жарко, август, лето.
Птички, южный ветерок.
Завтрак – яблочный пирог.
 Настроение, улыбки.
 В речке – маленькие рыбки.
 Берег камышом зарос.
 Кресло, стол, букет из роз.
Скоро осень – дождь и слякоть.
Небо снова будет плакать.
Серость, сыро и прохладно.
Грустно очень, ну да ладно.
 Надо всё же делать что-то, –
 Согреваемся работой.
 Курим, кофе допиваем.
 Листья жёлтые сгребает.
Догорает мусор в кучах.
Поменялись в небе тучи.
Первый снег. На лужах лёд.
В гости к нам зима идёт.
 Праздник Новгодний скоро.
 Утро, кофе, разговоры.
 Обсуждаем планы долго –
 Зал, меню, салюты, ёлка.
Быстро время пролетело. –
В прошлом зимние метели.
Тает снег, тепло, весна.
Вновь взбодрила нас она.
 В парках на деревьях почки.
 Вот и первые листочки.
 Травка в поле зеленеет.
 Просыпаться веселее.
Наконец-то скоро лето.
Снова ранние рассветы.
Птички. Лёгкий ветерок.
И хороший вновь денёк.
 Дача, отдых, всё красиво!
 Дым костра, шашлык и пиво.
 В стороне проблемы где-то, –
 Утро, кофе, сигарета.

ТИХИЙ ЧАС

За лето бурное устала мать-земля.
Под покрывалом снежным мирно спят поля.
Шум тракторов не беспокоит их сейчас.
Нет суеты – спокойно, славно – тихий час.

На речке лёд – вода, как раньше, не журчит.
А может быть, она зимою тоже спит?
И даже камни, что на самом дне лежат,
Спят беззаботно, безмятежно, крепко спят.

В лесу тропинки плотно снегом замело.
Куда не глянешь – всё вокруг белым-бело.
Берёзы, сосны, ели, липы, тополя
В нарядах белых неподвижные стоят.

Природа за́мерла – ей нужно отдыхать,
Чтоб сил набраться и бурлить весной опять.
Ей снятся сказочные, красочные сны.
Пусть сладко спит – ещё есть время до весны.

Я очарован этой зимней красотой,
Такою чистою и нежною такой.
Смотрю я в даль, и на душе спокойно мне,
Как будто сам живу я в этом зимнем сне.

БЕССОННИЦА

Ночь бессонная – мысли кружатся.
Меж собой никак не подружатся.
Сеть плетут они паутинную,
Заполняя узлы картинами.

И сюжеты картин тех разные –
То приятные, то ужасные.
То провальные в них мгновения,
То успехи и достижения.

Мысли бегают хаотичные –
Быт, работа, проблемы личные.
Не являются сновидения,
Ведь проблем я ищу решения.

Мне б глаза закрыть, да не можетя.
Битый час лежу – спать не хочется.
В темноту смотрю я бездонную,
В бесконечную ночь бессонную.

КАК УМЕЛ, ТАК И ЖИЛ

Первый крик, первый шаг,
Первый раз в первый класс.
Всё, как миг, как-то так
Промелькнуло сейчас.

Первый раз целовал
И сказал: “Я люблю!”.
Первый раз написал
Как-то рифму свою.

Забурлила ключом,
Понеслась моя жизнь.
Не жалеть ни о чём –
Это был мой девиз.

То паденье, то взлёт
И приятный успех.
То, как рыба об лёд –
В общем, всё, как у всех.

Что оставляю я вам?
Мне о чём написать?
Ведь меня по делам
Будут все принимать.

Превратиться всё в пыль,
В пепел после огня.
Как умел, так и жил.
Уж простите меня.

Как умел, так и жил,
Но надеюсь в душе,
Добрых слов заслужил
Хоть немного уже.