



НЕСМОТРЯ НА НЮАНСЫ

РАТОМКА. 22 августа этого года в посёлок Ратомка, что в Минской области, Минском районе, съехались представители творческой интеллигенции со всей Беларуси и даже гости из-за рубежа. Здесь состоялся XII Фестиваль светской ду-



ховной песни и поэзии с красивым названием «За солнцем вслед». Гродненское областное отделение Союза писателей Беларуси на форуме представляла автор и исполнитель песен, поэтесса Надежда САЛЕЙКО (Слоним). Надежда Петровна преподавала честному народу яркий мастер-класс и искренне поделилась своими впечатлениями от события с пресс-службой СПБ-Гродно. А впечатления оказались неоднозначными...

Хотела в двух словах написать о двенадцатом фестивале светской духовной песни и поэзии «За солнцем вслед», который состоялся в Ратомке (Минский р-н), но не получается в двух... Нет желания писать отчёт, хочется донести полученный урок читателю, который, возможно, что называется, не в теме.

Безусловно, то, что делают мастера-энтузиасты бардовской песни, невозможно переоценить: преемственность поколений, высокая культура общения, сохранение драгоценного наследия минувших эпох, высочайший вокальный уровень, только живой звук (никаких фонограмм!). Всё это – большие плюсы плеяды современных исполнителей, но хочется поговорить и о минусах, которые не всем видны: прозвучало немало стихотворений с низким уровнем авторского мастерства, и такая же проблема – с авторскими песенными текстами. Получаются эмоциональные качели — то вверх, то вниз...

Где же кроется причина, и как найти выход, ведь это происходит из года в год везде? Я это вижу в следующем — музыканты никак не пересекутся с поэтами, каждый считает себя самодостаточным и хочет явить себя сразу в трёх ипостасях: музыкант, поэт, исполнитель. Зачем с кем-то делить славу? Жизнь коротка, не плохо бы оставить свой след, без попутчиков. Да и поэты грешат подобным, стараясь хоть как-нибудь озвучить свои произведения.

Обратила внимание на компактный видеоролик в интернете о проведённом мероприятии, где были коротко представлены все исполнители песен, но ни одного чтеца-поэта. Почему — для меня это не вопрос, так как большинство поэтических выступлений «тянут вниз» общее впечатление. В песнях подобная поэзия хотя бы прикрыта вокалом и музыкой, а без них она обнажена и, мягко говоря, не впечатляет. Конечно, были и неплохие поэты. Я единственной представляла Союз писателей Беларуси и не была обделена вниманием. Такие встречи очень нужны, это место пересечения творческих людей, хоть что-то должно же измениться, если не мы, то кто это сделает... Я рада, что телефонный справочник пополнился новыми адресами, а сердце — теми, кто жаждет приехать в гости, чтобы продолжить общение.

Значит, есть искатели порывов поэтической души, если она ещё проявляется и в музыке, и в живописи, и во многом другом. Давайте подпитывать, вдохновлять друг друга встречами, которые помогут многое решить сообща. Я значительно обогатилась в поездке на этот, без сомнения, прекрасный фестиваль (несмотря на все нюансы).

Надежда САЛЕЙКО

член Союза писателей Беларуси,
автор и исполнитель песен,
поэтесса

На фото: на XII Фестивале светской духовной песни и поэзии «За солнцем вслед» с участием нашей коллеги по писательской организации, поэтессы из Слонима Надежды Салейко. Агродорок Ратомка, Минский район, 22 августа 2026 года.









