

# О ВАЖНОМ – ИСКРЕННЕ, ЛИРИЧНО

«Гродненской земли многоголосье». Литературный час под таким названием в библиотеке № 2 города над Неманом провела член Союза писателей Беларуси, поэтесса Екатерина Коломийцева.

Поскольку наша коллега откликнулась на приглашение поучаствовать в библиотечном проекте 26 ноября, аккурат в день 95-летия со дня рождения Владимира Короткевича, Екатерина Алексеевна начала собственную творческую программу с декламации его стихотворения «Бог пайшоў. Жыццё ідзе пад кручу...», тем самым отдав дань уважения классику-юбиляру. На встречу с современной гродненской поэтессой пришли учащиеся 7 «В» класса средней школы № 11 имени генерала армии А. И. Анtonова.

Мама троих сыновей, поэтесса по традиции сделала лейтмотивом своего творческого вечера тему материнской любви. Ярким аккордом прозвучало одно из программных произведений Екатерины Коломийцевой – стихотворение «Сила колыбельной» – на белорусском, русском и украинском языках. Гостья подарила юношеской аудитории целый каскад эмоций и увлекательных ассоциаций, прочитав свои стихи: «Мамина радость», «Слон и радуга», «Крокозябра», «Смена» и другие.



Почётное место в репертуаре поэтессы Екатерины Коломийцевой занимает военно-патриотическая лирика. В текущем 2025 году она посвящена 80-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне, опубликована на страницах коллективных изданий, звучит в каждом публичном выступлении автора. Не стала исключением и встреча во второй библиотеке Гродно. С прозаическими предисловиями поэтесса продекламировала авторские стихотворения: «Дети войны», «Мать», «Погибшим, но не побеждённым», «Баллада о неумирающем детстве» (из сборника «Памяти вечный огонь», Гродно, 2024).

Выступления поэтессы Екатерины Коломийцевой не обходятся без презентаций новых книг. И на этот раз наша коллега познакомила слушателей с коллективным русско-белорусским сборником поэзии «Я сердцем никогда не лгу», изданным к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина (Минск, 2025), а также прочла собственное лирическое посвящение последнему певцу деревни, романтику Серебряного века. Ещё в этот ноябрьский вечер в одной из городских библиотек областного центра в авторском прочтении женщины-поэтессы не раз звучали полные искренности и чувственности строки её интимной, пейзажной, философской лирики (стихотворения «Спектакль», «Ожидание чуда», «Юкка», «Море», «Ларчик», «Что ты будешь делать, если меня нет?..» и другие).

Характерные для творчества поэтессы богатая символика, насыщенная палитра смысловых оттенков, автобиографичность, тонкий лиризм – всё это не могло не отозваться в сердцах юных гродненцев. Всех покорила эффектная, артистичная манера декламации произведений – фирменный знак и визитная карточка Екатерины Коломийцевой, её узнаваемый стиль. А стиль, как известно, – показатель высокого класса. Нельзя не отметить и ценность подобных школьно-библиотечных встреч с современными отечественными литераторами, их просветительское значение – они вдохновляют, расширяют кругозор школьников, дополняя образовательную программу изучения литературы актуальным содержанием, сокращают дистанцию в триаде: автор – искусство – аудитория.



Екатерина Алексеевна приоткрыла закулисье творческого процесса, поведала историю рождения своих книг, а также графических иллюстраций к ним. Молодёжь с почтением и вниманием встретила живое поэтическое слово и его создательницу. Литературный час для подростков с красноречивым названием «Гродненской земли многоголосье» с участием поэтессы Екатерины Коломийцевой пролетел, как одно мгновение. Но останется в памяти надолго.

#### **СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ ГРОДНЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

На фото: член Союза писателей Беларуси, поэтесса Екатерина Коломийцева во время выступления перед старшеклассниками средней школы № 11 имени генерала армии А. И. Антонова. Гродно, городская библиотека № 2, 26 ноября 2025 года.



