ПАДЗЕЯ

ЖЫЦЦЁ, ПРАЖЫТАЕ НА СЦЭНЕ

СМАРГОНЬ. Спектакль па п’есе пісьменніцы з Астраўца Ніны Рыбік «Калядны вечар» змаглі ацаніць воіны-пагранічнікі. Аўтар твора, выканаўца галоўнай ролі, наша калега па Саюзе пісьменнікаў Беларусі Ніна Аляксееўна Рыбік падзялілася з намі гэтай навіной.

Гэтымі днямі ў пагранічнай часці 2044 у Смаргоні ў рамках пагаднення паміж Саюзам пісьменнікаў Беларусі і Дзяржаўным пагранкамітэтам Рэспублікі Беларусь адбыўся паказ спектакля па маёй п’есе «Калядны вечар». Так сталася, што гэта быў юбілейны, 25 паказ. Магчыма (напэўна) – апошні.

Спектакль, пастаўлены народным (чытай: самадзейным) тэатрам з Астраўца, жыве 13 гадоў! Не кожны прафесійны можа пахваліцца такім даўгалеццем.

Мы 6 разоў паказвалі «Калядны вечар» у Астраўцы, двойчы – у Гродне, ставілі яго на сцэне Тэатра беларускай драматургіі ў Мінску, ездзілі з ім у горад-пабрацім Астраўца Сасновы Бор Ленінградскай вобласці (спектакль ішоў на беларускай мове, гледачы плакалі і смяяліся гэтак жа, як і ў Астраўцы). «Калядны вечар» праехаў амаль па ўсіх дамах культуры Астравеччыны, нас запрашалі ў Ашмянскі, Смаргонскі, Пастаўскі, Гродзенскі раёны. У мінулым годзе ён атрымаў Гран-пры фестываля «Лідскія тэатральныя сустрэчы». Здаецца, зрабілі ўсё, што маглі.

Ніна РЫБІК
САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На здымках: народны тэатр з Астраўца і яго спектакль «Калядны вечар» у гасцях у пагранічнікаў. Горад Смаргонь, Гродзенская вобласць. Лістапад 2025 года.

СМОРГОНСКАЯ ПОГРАНИЧНАЯ ГРУППА

www.pisateli.by