

ДОРОГИЕ СЕРДЦУ МЕСТА

Поездка домой – это всегда время радостных встреч, в том числе и творческих... Это подтверждает Андрей Дорожкин – молодой гродненский автор, который в конце сентября отправился в дорогие сердцу места на Могилёвщине – деревню Горбовичи Чаусского района, где он родился, и в город Белыничи, где часто гостили у своих дедушек и бабушек.

Первая встреча прошла в УО «Горбовичский УПК: детский сад - средняя школа», где в светлом кабинете собирались учащиеся 1, 2, 3, 4 и 11 классов, а также учителя – Салковская Анна Александровна, Дюко Валентина Владимировна и Кохановская Галина Петровна.

И если педагоги помнят Андрея ещё со временем его учебы, то многие младшие земляки встретились с ним впервые. Автор прочёл собравшимся свои стихи на русском и белорусском языках, а также сказку «Там, дзе клёкат буслоў, нібы песня, ліецца» из дебютной книги «Куфар патрэбных казак» (Мінск, «Звязда», 2025), экземпляр которой он передал в фонды школьной библиотеки.

«Стихи не пишутся – слушаются,
Как чувства или как закат.
Душа – слепая соучастница.
Не написал – случилось так...»

Такими строками из стихотворения Андрея Вознесенского начался творческий вечер его тёзки, подготовленный сотрудниками Белыничской центральной районной библиотеки. Ведь стихи у Андрея Дорожкина, по мнению организаторов, не пишутся, они – слушаются, причём самым неожиданным образом.

В тёплой и дружеской атмосфере автор не просто поделился мыслями о своей первой книге и прочитал стихи для зрителей, он погрузил их в атмосферу особенного видения мира глазами поэта, где все присутствующие смогли поностальгировать о днях минувших, о малой родине, близких сердцу вещах, о себе и своём месте на этой земле. Подробнее: <https://www.zara.by/obshhestvo/tvorcheskij-vecher-andreya-dorozhkina-proshel-v-belynichah/>.

Важной частью обеих встреч стал рассказ о дружеских отношениях и профессиональных взаимодействиях с членами ОО «Союз писателей Беларусь», а также о многих важных литературных проектах, которые были реализованы областными отделениями совместно с

иными общественными объединениями и учреждениями. Андрей познакомил своих земляков с историей создания и содержанием сборников литературно-художественных произведений к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков «**Памятыі вечныі огонь**» (Отв. за вып.: А. Н. Родионов, В. Ф. Тютюнник ; ред., сост.: Л. Кебич, Д. А. Радиончик. – Кобрин : Издатель Нижнік Н. П., 2024) и «**Паэзія подзвігу**» (Сост.: Р. М. Рум, Д. С. Лосева, А. Л. Ставицкая. – Минск : Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, 2024).

Большой интерес вызвал словесный экскурс по мероприятиям Дня белорусской письменности, который в этом году принимал г. Ліда, а также рассказ гостя о многих современных белорусских авторах – как уже признанных, так и начинающих, с чьими произведениями можно познакомиться на страницах журналов «Полымя», «Маладосць», «Нёман» и еженедельника «Літаратура і мастацтва».

На вопрос о творческих планах Андрей ответил: «Работать с текстами: в них немного – обо мне, и много – о вас». Это значит лишь одно: новым творческим встречам – быть!

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ
ГРОДНЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

На фото: молодой гродненский писатель Андрей Дорожкин на родной Могилёвщине. Сентябрь 2025 года.



С заместителем директора
Горбовичской школы А. А. Салковской



Андрей Дорожкин после выступления в УО «Горбовичский УПК: детский сад - средняя школа»



С директором Бельянской библиотеки Шаговик Оксаной Николаевной и поэтом Василием Лагойко-Острым



Ведущие мероприятия, библиотекари Елена Грибайлова и Анна Ступникова











С учащимися литературного класса СШ №1 г. Белынич и специалистом литературного музея «Спадчына»



Андрей Дорожкин с родными



Фото Светланы Могилевчик (г. Белыничи)
и из архивов Андрея Дорожкина