



«ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ» ПЛЮС «НАШЕ ВСЁ»

6 июня делегация Гродненского областного отделения Союза писателей Беларуси приняла участие в городском Празднике русского языка и праздновании 222-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. С целого ряда событий культурной жизни в Гродно началось литературное лето.



Приглашение на Праздник русского языка, приуроченный ко дню рождения А.С. Пушкина, от Гродненской городской организации Республиканского общественного объединения «Русское общество» и её руководителя Игоря Евгеньевича Лякишева нами было принято, что называется, с превеликим удовольствием. Стоит ли говорить о том, какую роль в нашей жизни играет «великий и могучий», наряду с «матчынай мовай» со вре-

менем также ставший родным для подавляющего большинства белорусов (на что, кстати, всякий раз указывают результаты социологических исследований в рамках переписей населения республики). В многонациональном белорусском обществе, впрочем, как и на всём постсоветском пространстве, именно русский язык играет важную роль средства межнациональной коммуникации, объединяет, сближает людей, представителей разных народов, способствует их взаимопониманию, а значит, и мирному сосуществованию. Невозможно переоценить роль русского языка в развитии культуры и искусства. Потому-то Праздник русского языка в Гродно стал общим, независимо от национальной принадлежности, стал праздником всех здравомыслящих людей, праздником культуры слова, торжеством искусства и человеческого общения. Потому-то концертный зал «Гродно» в этот воскресный день был полон людей разного возраста, уставших от наскучившего виртуального плена, от информационной перегрузки, от однообразия череды будней. И надо сказать, благодаря усилиям организаторов, со-



вершено бесплатно предложивших вниманию зрителей богатую концертную программу, праздник удался. Понятное дело, что и день рождения А.С. Пушкина, бессмертные строки которого знакомы нам практически с пелёнок, не остался без внимания. Этот фоторепортаж посвящён участию в концертной программе наших поэтов.



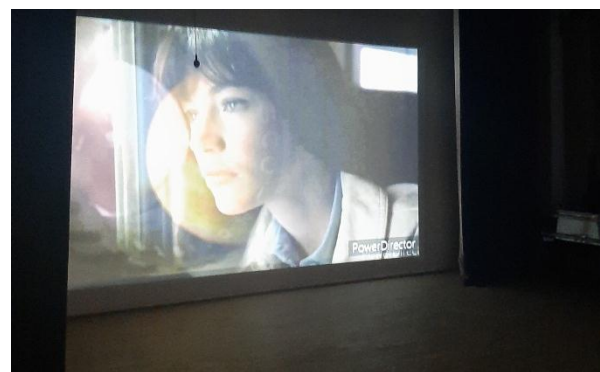
В начале программы с приветственным словом к собравшимся обратился председатель Гродненской городской организации Республиканского общественного объединения «Русское общество» И.Е. Лякишев. Игорь Евгеньевич проявил себя сразу в нескольких ипостасях – как общественный деятель, а также как чтец и как поэт.



Несколько своих стихотворных произведений в подарок великому классику Золотого века и его почитателям преподнёс наш коллега по Союзу писателей Беларуси, гродненский поэт-философ *Анатолий Апанасевич*.



На сцене *Андрей Татур*. В прошлом году поэт удостоен почётного титула «Открытие года» благодаря победе в одноимённой номинации III Областного конкурса рукописей имени Тётки (Алоизы Пашкевич). Автор двух сборников поэзии выступил с лирическим посланием бессмертному образу А.С.Пушкина и его творческому наследию.



Юрий Редьков (Минск) по профессии режиссёр; творческое амплуа Юрия – *киномелодекламатор*. На празднике в концертном зале «Гродно» мужчина познакомил гродненцев со своим искусством, в котором он соединяет кино, музыку и художественное слово. Два номера из проекта столичного гостя были показаны на экране.



Антонина Нуретдинова живёт в Гродно, сочиняет стихотворения на русском языке, совмещая литературное творчество с педагогической деятельностью, и готовит к выходу свой дебютный поэтический сборник. Излюбленные образы лирики Антонины Нуретдиновой – «он и она» («ты и я»).



Активным участником литературной жизни города над Неманом является поэтесса *Екатерина Игнатьюк*, в текстах которой отражаются остросоциальные мотивы и общечеловеческие ценности, а содержание всего творчества поэтессы характеризуют яркая образность и философская глубина.



Член Союза писателей Беларуси, поэт *Дмитрий Радиончик* преподнёс в подарок всем пришедшим на воскресный праздник два своих стихотворения: «Дуэли» и «Буря-2000», в которых образ А.С. Пушкина является ключевым.

Надо сказать, выступления всех участников «Пушкинских чтений» были восприняты публикой весьма доброжелательно, сопровождались громкими аплодисментами. Ощущалось, что в зале люди не случайные, а вполне осознано пришедшие в погожий воскресный день не на пляж или на пикник, а в гости к мировому искусству и одному из его столпов. 222-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина получилось в Гродно душевным и каким-то по-домашнему очень уютным. Подумалось, что иначе и не может быть на хлебосольной земле Беларуси. Литературный блок на сцене концертного зала «Гродно» сменили выступления учащихся Гродненской детской школы искусств имени Антония Тизенгауза и других учреждений образования города, превратив Праздник русского языка от «Русского общества» в феерическое концертное пиршество для всех любителей прекрасного.



Весь наш город-музей – сплошная фотозона. А вот памятников классикам литературы, как и А.С. Пушкину, к сожалению, явно не достаёт.

Тем не менее, светлую память о знакомых с детства мастерах литературы, о созданных ими образах и сюжетах мы, люди творческие, как сакральное знание, как непревзойдённую ценность, стараемся бережно нести в своих сердцах сквозь годы, сохранять и передавать новым поколениям, то и дело получая из прошлого магические послания классиков – заряды вдохновения. И не устаём почитать их, благодарить и боготворить. С праздником, «наше всё»! С днём рождения, дорогой Александр Сергеевич! Литературное лето в Гродно стартовало. Впереди много интересного.

ПРЕСС-СЛУЖБА СПЬ-ГРОДНО

