



Евгений РАПИНЧУК

Рапинчук Евгений – 10 лет, учится в 5 "О" классе УО "Гимназия № 4 г. Гродно". Любимые предметы в школе – история, русская и белорусская литература, английский язык. Увлекается робототехникой, учится в Детской музыкальной школе №1 им. Ю.В.Семеняко. Любит читать сказки, книги, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. В 2018 году в гимназии, где учится Женя, проходил конкурс "Сочини сказку", в котором он занял первое место со сказкой "Оркестр барсучка". В 2019 году Евгений Рапинчук принял участие и занял первое место в международном конкурсе на лучшее прочтение стихов о войне "Мы помним, мы гордимся!" в честь 75-летия освобождения Беларуси.

Евгений Рапинчук

Оркестр барсучка

сказка

За полями, за лугами да за синею рекой стоял тёмный лес густой. И росли в лесу том дивном сосны унылые, ёлочки хмурые да берёзки угрюмые. Так год за годом проходил, ну а в лес никто и никогда не заходил. Даже жителей лесных никто никогда не слыхивал, никто никогда не видывал.

Кроме... Кроме чудной семьи барсучков. В глубокой норке, под сосной, они построили себе уютное жилище. Барсук – папа, Барсучиха – мама, мечтатель-сынишка Фомка и дочурки-двойняшки – Верушка и Милашка. У родителей всегда было много забот и хлопот: Барсук с Барсучихой каждый день обустроивали свою норку, добывали еду, на охоту ходили. Верушка и Милашка целыми днями веселились и игрались. Ну, а Фомка?

У Фомки была труба! Да! Самая настоящая труба! Фомка мечтал научиться на ней играть. Но не тут-то было! Как только Фомка начинал дудеть, то и дело слышал:

- Очень громко! Не мешай! – злились двойняшки.
- И когда же ты вырастешь, сынок, – думала Барсучиха.
- Фомка, да займись делом, наконец! – строго говорил Барсук.

И чтобы никому не мешать, Фомка уходил далеко-далеко в лес, к своему единственному другу – старому трухлявому пню. Здесь Фомку никто не видел и не слышал. Фомка становился на пень и целыми днями дудел в трубу. Долго-долго, до самого заката. Но научиться играть по-настоящему у него так и не получалось.

В один прекрасный день, когда Фомка было уже засобирался домой, он закрыл глаза и... представил себя знаменитым трубачом на большой сцене. Ах! Как же пронзительно и волшебно зазвучала труба в руках Фомки! И в ту же минуту вместе с ним на сцене заиграл настоящий оркестр, рядом были его друзья-музыканты, а вокруг – любимые зрители. Фомка так сильно погрузился в свой волшебный мир музыки – и даже не заметил, что начало происходить вокруг. Как только Фомка открыл глаза – рядом с собой он увидел ИХ! Самых настоящих лесных зрителей! Зайчиху и зайчат, ежиху и ежат, бельчиху и бельчат, медведиху и медвежат, волчиху и волчат ... Барсучиху, Барсука и двойняшек-барсучат! И Фомка услышал свои первые в жизни аплодисменты!

И слетелись к трухлявому пню со всей округи соловьи и кукушки, громко застучали по деревьям дятлы, затанцевали в ритме музыки паучки на своих кружевных паутинках, сквозь сухую землю стали прорезаться незабудки и колокольчики, запорхали над ними пёстрыми крылышками бабочки, зажужжали милые пчёлки. Обрадовался весь сказочный лес!

Ах, как же сияла от счастья Барсучиха-мать, и глазам своим не верил Барсук-отец! А Верушка и Милашка стали братика целовать, музыкантом называть. И стал с тех пор Фомка на трубе играть да первые аплодисменты вспоминать! Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Как медвежонок Топик стал взрослым

сказка

Жили-были медведь с медведицей, и был у них маленький медвежонок Топик. Дружная семья не знала ни горя, ни печали. Все у них ладилось, и все получалось.

Когда Топик подрос, вместе со своими друзьями-зверятами он пошёл учиться в Лесную школу. Какая это была большая и красивая школа! На первом этаже в уютных и просторных классах учились медвежата и волчата, на втором этаже в светлых помещениях стояли парты для бельчат и зайчат. На третьем этаже, под самой крышей, были классы для маленьких аистят.

Каждый день Топик просыпался и стремительно мчался на уроки в Лесную школу, потому что очень уж ему хотелось побыстрее стать взрослым.

На уроке математики Топик выучил цифры, научился считать: «Один, два, три, четыре, пять!»

Сложнее Топику давалось письмо, но он мечтал, что скоро выучит буквы и напишет: «Топик уже совсем взрослый».

– Не торопись, всему своё время, – твердила медвежонку мама.

– Взрослым стать – дело не хитрое! – удержаться не мог отец.

Топик всё ждал и ждал, когда же этот день настанет...

В Лесной школе зверятам преподавали урок ОБЖ. На первый взгляд, это какой-то странный предмет с зашифрованным названием. На этом уроке зверятам рассказывали о правилах поведения в школе, по дороге в школу и обратно, о том, какие опасности существуют в лесу, какие опасности могут подстергать зверят на каждом шагу, и, самое главное, как справляться и находить выход из подобных ситуаций. Как оказалось, ОБЖ – это основы безопасности жизнедеятельности. Топику очень понравился этот урок. Он всегда внимательно слушал и запоминал.

И вот однажды... в лесу случился пожар, загорелась Лесная школа. Всех зверят и птиц своевременно и аккуратно эвакуировали из школьных классов. Пламя огня очень быстро распространилось с первого этажа на второй, и уже подбиралось к самой крыше, как вдруг из маленького окошка показался аистёнок. Он очень сильно был напуган, не мог взлететь и задыхался от дыма.

Топик вместе со своими друзьями-зверятами были уже на улице, возле школы. В лесу возникла паника, все с ужасом в сердце наблюдали, но не могли понять, как помочь аистенку.

И тут Топик вспомнил, чему учили на уроке ОБЖ. Топик быстро нашел ведро с водой, смочил платок, приставил большую лестницу и поднялся по ней к самой крыше. Медвежонок увидел в дыму беспомощного аистёнка, прикрыл его клюв влажной тканью, взял аистёнка в свои мужественные лапки, и они благополучно спустились по лестнице вниз. Аистёнок был спасён!

В тот момент медвежонок Топик понял, чтобы стать взрослым, нужно обязательно быть храбрым. А в жизни каждого всегда есть место для героических и доблестных поступков.

На этом сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Откуда появились чёрные журавли

сказка

Жадность – всякому горю начало. Это присказка, а вот вам и сказка.

Давным-давно, за горами, за лесами, там, в болоте с камышами, поселилась пара серых журавлей. Из сухой осоки, веточек и мха они построили красивое, большое и уютное гнездо. Самец, синевато-серого цвета, и серенькая самочка, с белоснежными крыльями, своим протяжным голосом в унисон объявили об этом:

– Куур!

– Жуур!

Каждый день серые журавли охраняли границы своего лесного болота. Летели плавно, делая взмахи своими роскошными крыльями то вверх, то вниз. И чувство их собственности и жадности стремительно возрастало и возрастало.

Увидев соседей, журавли стали показывать своим громким голосом, кто здесь хозяин:

– Куур-куур!

– Жуур-жуур!

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Неподдалёку, в дупле белоснежной, но покосившейся от времени берёзки, поселилась большая и дружная семья скворцов. Как только маленькие пёстренькие скворцы подросли, они вылетали из своего дупла-скворечника, рассаживались по веточкам и начинали забавно свистеть:

– С-с-с! З-з-з! З-с-с!

День за днём – и скворцы научились подражать звукам и голосам птиц, даже ...курлыканию журавлей. Такое необыкновенное умение превратило их в настоящих артистов. А лесное болото с камышами вскоре превратилось в музыкальный город. Маленький скворечник в дупле белоснежной, но покосившейся от времени берёзки, стал похож на музыкальный замок со сценой, артистами и слушателями.

Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего. Захотели серые журавли переселиться из своего гнезда в музыкальный замок и там устраивать концерты:

– Куур-куур-куур!

– Жуур-жуур-жуур!

Но у них ничего не получилось. Только синевато-серые пёрышки самца и белоснежные крылышки самочки с каждым днём становились всё темнее и темнее, всё чернее и чернее. До тех пор, пока серые журавли не превратились в чёрных журавлей.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! И помните: «Чужому успеху – не завидуйте!»

