



Татьяна ЛАЗАРЧИК

Татьяна Леонидовна Лазарчик, родилась 22 августа 1974 года в деревне Студеники Свислочского района Гродненской области. Отец был агрономом по образованию, всю жизнь работал в сфере сельского хозяйства. Мать по образованию фельдшер, до сих пор работает в медицине.

В 1991 году Татьяна закончила СШ № 1 г. Свислочь и поступила в Гродненский государственный медицинский институт. В 1997 году, после окончания ГГМИ приехала в город Волковыск. Работает по специальности – врачом-терапевтом; заведует терапевтическим отделением Ружанской городской больницы Пружанского района.

Стихи Татьяна стала писать ещё в школе. Произведения с 2002 года публикуются в периодической печати. Стихотворения регулярно появляются на страницах Волковысской районной газеты «Наш час» и Пружанской районной газеты «Районные будни».

В 2016 году увидел свет первый сборник лирики Татьяны Лазарчик «Шёл рассвет по земле», а в 2018 году – ещё один поэтический сборник «Дорога домой».

Замужем. Мать двоих сыновей. Пишет на русском и белорусском языках. Живёт в городе Волковыске.

Быть хотелось белее всех,
Жизнь свою рисовала мелом,
Но, наверное, только снег
Может быть безупречно белым.

Тонкий месяц на кромке льда
Золотым ожерельем виснет;
Золотая моя беда –
Сердце тщетно покоя ищет.

Золотые – лишь купола
В бесконечном сиянье света,
Только их не погубит мгла,
Только им по плечу рассветы.

В них сгораю почти дотла,
Понимая: душа согрета
И очищена добела.
Слава, Боже, тебе за это!

Декабрь 2018 г.

В этом мире огромном
Так много дневной суеты,
И так мало ночной,
Не заполненной думами, дрёмы.
 В этом мире большом
 Сможешь ли разобраться, где ты,
 И на сколько давно
 Ты и мир дружелюбно знакомы.

В этой жизни привычной
Так много обыденных тем,
И порой не понять, есть ли что-то
На свете важнее,
 Чем стараться решить
 Канитель нерешённых проблем,
 И надеяться быть
 Хоть когда-нибудь в чем-то взрослее.

На огромной земле
Всех дорог всё равно не пройти,

Седовласую вечность
Душой все равно не измерить:
Важно не потерять,
Не оставить любовь на пути.
А иначе во что
На земле этой искренне верить?

Июль 2019 г.

Я к тебе заходила, ты слышал?
Наверное, спал.
Я старалась бесшумно пройти
В мир твоих сновидений
И, как зритель, присесть
В этот полупустующий зал,
Чтоб смотреть, не дыша, на игру,
В предвещенье знамений.

Я к тебе заходила, а ты...
Ты был занят другой,
И поэтому даже не помнишь,
О чем говорила.
Провожать не спеши,
Дверь закрою сама за собой,
И не верь ни кому,
Я люблю тебя, как и любила.

Ты уже говорил,
Что напрасно покинул вокзал,
Что порядком устал
В суете бесконечных стремлений.
Я к тебе заходила, а ты...
Ты об этом не знал,
Или просто забыл в мире
Мысленных хитросплетений.

Ты уже говорил,
Что у жизни в извечном долгу,
И она, по всему,
Те долги для тебя не простила,
Только я, почему-то,
Никак задолжать не могу
Ни тебе, ни судьбе...
Ты не знал? Я к тебе заходила!

Июль 2019 г.

Все мы в жизни чего-то стоим.
Разобраться смогу едва ли,
Кто почтения удостоен,
Кто судьбу обхитрил в финале,
Кто прошёл этот путь без страха,
Кто замкнулся в себе навеки,
Пьедестал кого ждёт иль плаха
И кому по колено реки.

Все мы в жизни чего-то стоим,
Все мы можем собой гордиться.
Пусть порой от досады ноем,
Жизнь не может остановиться,
Время жизни вагоны тащит.
Знаешь, правило есть простое:
Кем бы ни был, будь настоящим,-
Все мы в жизни чего-то стоим!

Сентябрь 2018 г.

Давай с тобой попробуем спастись
От серых будней и дешёвых красок:
В глаза мои, как в море окунись,
Они живей всех неподвижных масок.

Давай с тобой попробуем постичь
Ту глубину зеркальных отражений
Всех нами нераспознанных границ,
Всех нами неосознанных стремлений.

И даже если повеленье «жить!»,
Души касаясь, напрягает нервы,
Давай с тобой научимся ценить
Луч солнца на рассвете самый первый.

Давай с тобой научимся беречь
Тепло ладоней, чистоту дыханья,
Чтобы побольше было добрых встреч
В бушующем пространстве мирозданья!

Июль 2019 г.

Два мира

Два мира у меня. И не спеши
Гадать, которому главенство дали:
Об этом птицы в небесах кричали,
Об этом шелестели камыши.

Об этом мне рассказывала ночь,
От глаз укрыв бывшего дня заботы,
И в тишине чарующей дремоты
Печаль и радость прогоняя прочь.

Об этом мне рассказывали сны,
Едва касаясь робкого сознания.
Не нужно ни успеха, ни признанья,-
Два мира больше жизни мне нужны.

Два мира... Для одной – их целых два.
Как сложно мир единым быть заставить!
Как научиться мне вовеки славить
Богатый мир души и мир ума?!

Ноябрь 2018 г.

Если ты не дарил тепла,
Если ты не блуждал во тьме,
Если ты не желал добра,
То зачем твое сердце мне?!

Если ты не развеял страх,
Не стоял пред лицом проблем,
Без молитвы жил на губах,
То твоя судьба мне зачем?!

И зачем мне твои слова?
Все, что сказано – не любовь.
Я свои предъявляю права,
Ты опять только хмуришь бровь.

Жаль, что так и не смог понять
В суете бесконечных дней:

Жизнь не стоило б догонять,
Нужно просто идти за ней!

Ноябрь 2018 г.

Заходи ко мне в дом,
Даже если ты просто прохожий.
Заходи ко мне в дом,
Отдохни у чужого огня.
 Наши судьбы с тобой
 Друг на друга, увы, не похожи,
 Только дело не в том:
 Посидим, никого не виня.

Вечер дарит уют,
За окном тихо странствует дрёма,
Сердце такт выбивает
И тихо мерцает свеча...
 Хоть на миг ощути,
 Осознай, как все это знакомо,
 И как странно порой
 Это счастье рубить сгоряча.

Заходи ко мне в дом
У огня без причины погреться.
Может быть, от того
Станет в мире огромном теплей,
 Что стучат в унисон
 Два любовь потерявшие сердца
 И Господь обнимает
 Нашедших друг друга людей!

Май 2019 г.

И вроде бы ни слова не сказал,
Хотя, я просто, видно, не слышала –
Моей судьбы волнующий причал,
Моих дорог влекущее начало.

И вроде ни о чем не попросил,
А отказать уже не хватит силы –

Моей любви неугасимый пыл,
Моих надежд попутчик сизокрылый.

И вроде бы не обещал беречь,
Разлука в сердце рдеет вишней спелой,
Но как тепло от тех коротких встреч,
И как светло в объятьях ночи белой!

Мне не зачем тебя благодарить,
Твоей любви для целой жизни мало.
Не лучше ль просто безусловно жить,
Не требуя счастливого финала!

Июнь 2019 г.

Ложится печаль на плечи,
Стою в суете вокзала:
Да, видимо, время лечит,
Я, видимо, все сказала.

Я, видимо, все успела:
Простить и начать сначала.
И, видимо, отболело:
Ну что суета вокзала?

А ты как всегда с улыбкой,
Глаза словно из металла...
О, как это счастье зыбко!
О, как этой встречи мало!

И как это все постыло:
Опять суета вокзала.
Стою и молчу уныло,
Я, видимо, все сказала...

Июль 2019 г.

Любить и ждать,
Разлуку не виня...
Дай, Бог, всегда
Любить и дожидаться.
О, счастье неземное,
Сыновья!

Не отпустить и рядом
Не остаться.

Звонит рассвет,
Опять – предвестник дня,
Поёт оркестр
Созвучий семиструнных...
О, гордость сердца -
Наши сыновья!
Отрада и печаль
Ночей безлунных.

Листаю старый
Выцветший альбом,
Как будто жизнь свою
В годах листаю...
О, сыновья,
Я – ваш уютный дом!
Встречаю вас
И снова провожаю.

Придёт пора уйти,
Не ровен час,
У каждого из нас
Судьба иная...
О, сыновья,
Благословляю вас
Найти свой уголок
Земного Рая!

Май 2019 г.

Мне в душу упало небо,
Мне в сердце упала осень.
Прошу, словно нищий хлеба
У ветра седого – проседь,
У солнца – искринку счастья,
У листьев сухих и вольных –
С мольбой на губах – ненастья,
Туч серых, ветров привольных.

Прошу у дождей свободы,
Чтоб легче в душе мечталось.

Живу, обгоняя годы,
А время – такая малость!
А время остановить бы:
- Опомнись, - сказать, - мгновенье,
Не скоро уж до женитьбы,
Не в этом сейчас значенье!

С годами поговорить бы:
- Куда вы, в какие дали!
Какие, скажите, силы
Однажды нас повенчали!
И как эти силы правы,
И как беспристрастно судят:
Судьбы золотой оправой
Лишь осень для сердца будет!

Октябрь 2018 г.

Одна история

История о том, как мы живём,
Банально все и все предельно мило:
У каждого из нас уютный дом,
К которому судьба ключи вручила.

А в доме том заботы и дела,
Печаль и смех, улыбки, огорченья,
Привычные для жизни удила,
Надёжные для жизни отношенья.

А в доме том надежда и тоска,
Стабильности и славы робкий лучик.
Там время – словно пули у виска,
Там счастье – словно солнце из-за тучи.

А в доме том надёжней нету стен,
Туда заветные желанья тащим.
Все в доме том без сущих перемен,
Все кажется предельно настоящим.

А что за дверью? Непонятный мир,
Не понятый, точнее, и не признан,
Наполненный звучаньем нежных лир,
Сомненьями и страхами пронизан.
Вдыхаю аромат любимых стен
И понимаю: дому я не верю.

Я не хочу, чтоб все без перемен,
Навстречу миру открываю двери!

Сентябрь 2018 г.

Плясала у остывшего огня,
Но почему-то ноги обжигая.
Ответ: что значишь нынче для меня
Дорог моих попутчица босая?

И почему не угодила в плен
Дневных страстей и сумрачных иллюзий?
Ответ: зачем так просишь перемен,
Не любишь снов и мелочных конфузий?

Плясала у остывшего огня
И танцем звезды в небе зажигала.
О, муза, рукавом коснись меня,
Как и тебе, мне жизни этой мало!

Опять приду, как лань на водопой
И голову склоню к твоим истокам:
Мне о любви и нежности напой,
Чтоб помнила о вечном и высоком!

Июль 2019 г.

То тихое счастье опять
Постучало в мой дом,
То тихое счастье, что счастьем
Уже не считалось.
 Как будто, промокнув
 Под серым унылым дождем,
 Оно отдохнуть в моем доме
 На время осталось.

То тихое счастье совсем
Не умело шутить,
Смеяться и петь, веселиться,
Покоя не зная.
 Зато оно так бескорыстно

Умело любить,
И так безупречно умело
Гореть не сгорая.

То тихое счастье серьезным
Хотело прослыть,
Насилу его научила
В ответ улыбаться.
Зато для меня оно
Свило волшебную нить,
С которой в руках
Не смогу на земле потеряться!..

Декабрь 2018 г.

Хмурое утро в погоне
За серым дождём,
Жёлтое пламя в погоне
За ветром и снегом
И непогода, под мокрым
Укрывшись плащом,
Властно мешает, как ложкой
Большой за обедом:

Солнце и тучи с туманом
И грязью дорог,
Свежесть полей со звенящим
Морозом рассвета.
Вот оно, чудо, огромный,
Волшебный пирог:
Жёлто – горчичный,
Осенне – холодного цвета..

Тёмный от массы тяжёлых
Уснувших песков,
Кремово – сладкий в лучах
Поднебесного света
Приторный от леденящих
Осенних костров,
Нежный от инея,
Если заметишь ты это.

Вот она, сказка, пусть кто-то
Понять не готов,

Просто вкусить,
Аромат разгадать и поверить,
Но, несмотря на обилие
Мнений и слов,
Только природа – в сознание
Открытые двери!

Февраль 2019 г.

