



Руслан ПИВОВАРОВ

Руслан Анатольевич Пивоваров (родился 16 июня 1972 года в городе Новомосковск, Днепропетровской области УССР) – русский поэт, прозаик, публицист, общественный деятель. Автор поэм, рассказов, сказок и театральных пьес. Основной стиль поэтического творчества – романтизм. С 2018 года проживает в Республике Беларусь.

Организатор международного литературного интернет-сообщества «Чертог поэта», международных литературных конкурсов «Дорогой вдохновения» и «О, сколько силы в русской речи...». Участник творческого объединения «Роза Поэзы» (Санкт-Петербург), учредители Нино Сабанадзе (Таганрог) и Алексей Краснянский (СПб). Соучредитель литературного объединения поэтов Новомосковщины «Вольная лира», Украина.

Произведения автора переведены на 14 языков мира: цикл стихов на арабском языке опубликован в журнале Министерства культуры Сирии «Культурные мосты» и в книге русской поэзии, опубликованной в Дамаске главой Сирийского Генерального управления по книгоизданию Саиром Зайнедином; на украинский язык и опубликованы на сайте Конгресса литераторов Украины. Цикл стихов на вьетнамском языке опубликован на официальном сайте писателей Хошимина (Вьетнам). В переводе на немецкий язык обществом «Все краски искусств» (Германия) произведения поэта опубликованы в сборнике стихов Руслана и Светланы Пивоваровых «Перекрёсток судьбы». Крупные подборки стихов автора вышли переведёнными на бенгальский и туркменский языки, а также на белорусский, сербский, английский, хинди, киргизский, таджикский, турецкий и болгарский.

Руслан Пивоваров не единожды выступал в качестве литературного переводчика известных зарубежных поэтов. В его арсенале:

переводы с французского языка творчества выдающегося французского поэта, переводчика и учёного болгарского происхождения, профессора Сорбонны, члена Французской академии наук, доктора Велико-

Тырновского Университета «Святых Кирилла и Мефодия», дважды номинированного на Нобелевскую премию по литературе – Атанаса Ванчева де Траси;

переводы с испанского языка стихов известного мексиканского писателя, автора 14 книг (романов, стихов, эссе), директора по культуре Международного форума творчества и человечества Марлен Пасини, г. Мехико, Мексика;

переводы на русский язык стихотворений туркменского поэта, переводчика, журналиста государственных газет г. Ашхабад, Туркменистан – Ораза Мырадова;

переводы на русский язык стихотворений известного вьетнамского поэта, переводчика, литературного критика Май Ван Фана, г. Ханой, Вьетнам.

Стихи и проза автора опубликованы более, чем в двадцати альманахах и коллективных сборниках, выпускаемых литературными организациями Беларуси, России, Сирии, Украины, Германии, Великобритании, Таджикистана, Непала, Туркменистана, Индии, Зимбабве.

Р. А. Пивоваров имеет более тридцати публикаций в журналах: «Новая Немига литературная» (Беларусь), «Культурные мосты» (Дамаск, Сирия), «Армия и Культура» (Беларусь), «Метаморфозы» (Беларусь), «Мир животных» (Беларусь), «Арина НН» (Россия), «9 Муз» (Греция), «Чайка» (США), «Оренбургский край» (Россия), «Камертон» (Россия), «Работница» (Россия), «Клаузура» (Россия), «Петрушка настамба» (Сербия); в центральных государственных изданиях «Эдебият ве сунгат» и «Несил» (Туркменистан), «ЗОЖ» (Беларусь), в журнале Днепропетровской епархии УПЦ «Спасите наши души».

Поэт Руслан Пивоваров проживает в городе Лида. Пишет на русском языке.

Я ТЕБЯ ВОСПОЮ

Я твою красоту воспою, как Орфей...
Но не ту, что на лике земном отразилась,
А души несказанно богатой твоей,
В уголочках которой любовь поселилась.

Я в глазах твоих вижу сиянье её,
Словно искорки звёзд в необъятной Вселенной.
Не посмеет галдеть надо мной вороньё,
Разлетаясь от мощи любви неизменной.

Я твоей добротою укрыт и объят,
И согрет её нежной целительной силой.
Потому что любви беззаветной "обряд"
Для меня совершается "жрицею" милой.

Я в объятьях твоих утону, как дитя,
Забывая на миг, что мужчина в сединах.
И с любовью твоей одолею шутя
Все преграды и топи в житейских стремнинах.

Я тебя воспою, но не так, как певец,
Восхваляющий женской красы утончённость...
Осознав, что в биении наших сердец
Прозвучала мелодией нежной влюблённость.

26.04.2019

© Руслан ПИВОВАРОВ

Я ПИШУ НЕ ДЛЯ СЛЁЗ

Утверждают, что стих должен душу людскую тревожить.
Что тогда он хорош, коль заставит слезу проронить.
Только я полагаю – не стоит страдания множить.
Мне людские сердца очень важно стихами лечить.

Я пишу не для тех, в ком сердечное высохло русло.
Может их чьи-то строки когда-нибудь к чувствам вернуть...
Исцеленье дарить и любовь – это тоже искусство,
Избавляя кого-то от грусти губительных пут.

Ведь заставить рыдать – не такое благое деянье.
Слёзы боль притупят, но не вылечат раны души.
А надежды глоток ей откроет второе дыханье
И унылой тоски растворятся пред ней миражи.

Потому я пишу: о дарованном счастье рожденья,
О лазури небес, о любви и о жизни земной.
И о том, что стихи – это Бога в строках отраженье,
На скрижалях бумаги всего лишь передано мной.

02.05.2019

© Руслан ПИВОВАРОВ

НА ЗАКАТЕ

Я рукой дотянусь до заката,
Где пурпуром горят облака,
Где на кронах Ярило распято,
Красным заревом плача слегка.

Я глазами коснусь небосвода,
Утопая в его глубине.
И проснётся в сознание свобода,
Что Всевышним дарована мне.

Я прохладу вечернюю жадно
У реки полной грудью вдохну,
А на сердце тепло и отраднo
Ощущать наслажденья волну.

Вечер мне подмигнёт на прощанье,
Увядающей в небе зарей.
И опять состоится свиданье,
Наступающей ночи со мной.

29.08.2019

© Руслан ПИВОВАРОВ

ДУША

Душе давно я света не дарил...
Давно её причастьем не лелеял...
Давно молитв душе не возносил
и для неё благого не содеял.

Давно душа вкушает чёрствый хлеб
моих обид и зла на мир подлунный.
Огнём святым к нужде чужих судёб
уж не горит с тех пор, как я был юным.

Не звал её – "Мой добрый, верный друг",
да так давно, что впору стать врагами.
Не вспоминал, мне было недосуг,
и лишь она верна была с годами.

Сказать бы ей: "Прости, душа моя,
за то, что я тебя в темнице прятал!
Я был глупцом. Живу теперь скорбя,
ведь за тебя грехи свои сосватал."

Мне б отпустить её на белый свет
и вместе с ней у счастья поселиться...
А вдруг она устало скажет: "Нет!"
И раненою птицей затаится.

16.11.2019

© Руслан ПИВОВАРОВ

СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Который век учусь быть человеком:
себя скоблю, шлифую день за днём...
Напрасно всё! Гордыня громким эхом
смеётся надо мной в труде моём.

Который год воюю с дерзким эго,
но бой неравен, что тут говорить...
Давно в висках узоры цвета снега,
а враг не пал... Но мне ль его винить?

Который день ищу в душе ответы,
Но тишь вокруг: моя душа молчит...
Ведь чувства, сплошь в сомнения одеты,
и чёрствости на сердце мощный щит.

В который раз об этом вспоминаю,
и, каясь, на груди рисую крест;
и с тихой скорбью в тайне уповаю,
что Небу это всё не надоест.

30.07.2021

© Руслан ПИВОВАРОВ

В ГОСТЯХ У МАСТЕРА

Лишь небо подарит ночную звезду,
И сумрак повиснет на стенах столицы,
Я к Мастеру в гости неожиданно зайду, –
Ему на Садовой, наверно, не спится.

Мы будем всю ночь говорить о стихах,
о тайных полётах его Маргариты;
о лунных прогулках, сирени цветах...
гадать, что за вина в бокалы разлиты.

Он будет любезен и несколько глав
прочтёт из тетради, закрытой недавно.
И мы не заметим, как тьму разогнав,
рассвет над Москвою поднимется плавно.

Лучами по стёклам Ярило скользит,
и Мастер прошепчет, к окну подбегая:
"Сейчас Маргарита моя прилетит...
Всегда хороша и бесстыдно нагая!"

И я, чтоб влюблённым обузой не стать,
наброшу пиджак, собираясь поспешно,
а вежливый Мастер начнёт возражать,
но время прощаться, увы, неизбежно.

Уйду, предаваясь объятьям Москвы,
которая солнцем рассветным залита,
туда, где в сюжете житейской главы,
меня ожидает "Моя Маргарита".

10.11.2021

© Руслан ПИВОВАРОВ

ГОСПОДЬ НАС РАССУДИТ

Господь нас рассудит, вне всяких сомнений
И каждой душе по деяньям воздаст:
Без чьих-то советов, дебатов и прений,
Не глядя на древность родов, или каст.

Без титулов: царь, президент, или гуру,
Святоша, пьянчуга, разбойник, герой...
Любому придётся пройти сквозь цензуру
Единственной истины – правды святой.

Никто не откупится взяткой богатой,
И там не пройдут подхалимство и лесть.
Для каждого суд обернётся расплатой
За то, что стремился в миру приобрести.

Не будут нас спрашивать долго и строго:
Кто веровал в Господа, кто атеист;
Кто жаждал добра, кто приверженец злого –
Там знают, наверно, кто грязен, кто чист.

Там, яро кричащим: "Мы благо творили!" –
Дадут это "благо" до донца испить.
И тем, кто посева злорадства растили –
Предложат плоды урожая вкусить.

А тот, кто вопил: "Нет Всевышнего Бога!
Я – царь и судья! Значит, я – это бог!
На чреве своём будет ползать убого
Пред душами тех, чьей судьбой пренебрёг.

Дадут "толерантным" отведать терпенья,
Плеснут "миротворцам" с лихвою свинца.
И только предателям – чашу презренья,
Которой не видно ни дна, ни конца.

Господь нас рассудит! Не ждите иного!
Все чаянья наши: кто прав, кто неправ –
Так тщетны, пусты и печальны для Бога,
Ведь все мы живём Божью правду поправ...

05.05.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

Я КОГДА-НИБУДЬ ТОЖЕ УЙДУ...

Я когда-нибудь тоже уйду...
Но хотелось бы позже, ей Богу,
не во сне, не в больничном бреде,
с твёрдым сердцем пуститься в дорогу.

И никто слёз от чистой души
не прольёт за меня на прощанье.
Двинусь я, без рыданий, в тиши,
со Всевышним судьёй на свиданье.

Мир не станет об этом жалеть,
ведь уходят с Земли миллионы.
Лишь душа, распахнёт тела клеть,
слыша сердца последние стоны.

Да и я бы себя не жалел.
Чем я миру был в жизни полезен?
Никого не сберёг, не согрел...
Только с эго безмерно любезен.

И стихов недописанных том
будет где-то на полке пылиться...
Я уйду, с тихой грустью... потом,

помня жизни любимые лица.

26.06.2021

© Руслан ПИВОВАРОВ

ОДУВАНЧИКОВОЕ МОЛОКО

Из одуванчиков открою молоко
в лучах сияющего майского рассвета:
и пригублю его, как пенное "Клико" *,
но только с привкусом цветочного букета.

И захмелею... Но не тот дурманит хмель,
что разгоняет кровь "Вдовы" игристым зельем, *
а тот, в котором счастья слышится свирель
и от которого не заболеть похмельем.

Цветочный вкус меня уносит далеко:
туда, где поле тонет в солнечных бутонах,
где хлеб подсоленный и в кружке молоко,
и облака, как вата, на древесных кронах.

Где я пьянел, но не от крепкого вина,
а от простого, в гастрономе, лимонада.
Где в каждой капле жизни радуга видна
и, где неспешной жизни детская отрада.

Я молока из одуванчиков напьюсь,
кивну владыке утра – яркому рассвету...
И, взяв блокнот и ручку, странствовать пушусь
по вдохновения нехоженому свету.

** Вдова Клико Понсарден – всемирно известная компания, производитель шампанских вин.*

19.05.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ЧТО Я ЖДУ ОТ ЛЮБВИ?..

Что я жду от любви?.. Да почти ничего...
Чтобы ты в этот миг была рядом,
чтоб рукою касаться лица твоего
и мурлыкать под ласковым взглядом.

Чтоб прильнула ко мне на рассвете щекой
и, весною твой пахнувший волос,
навал только радость, уют и покой,
моих мыслей баюкая космос.

Чтобы звонкий и искренне льющийся смех
в нашем доме звучал постоянно;

чтоб, обнявшись, делили мы грусть и успех,
и пришедшую старость нежданно.

Что я жду от любви?.. Да почти ничего...
Лишь бы счастье в глазах отразилось.
Чтобы сердца ты частью была моего
и с твоим в унисон оно билось.

09.07.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ОСЕННЯЯ АРАБЕСКА

Распахну октября занавеску
и увижу в открытом окне
отчеканенную арабеску,
на осенней листвы полотне.

Где-то золотом, где-нибудь медью
изобилует осени вязь.
Этой царски роскошною сетью
вся земля в октябре оплелась.

С каждым часом все меньше нефрита,
украшавшего листьев узор...
И всё чаще, дождями размыта
арабеска, пленившая взор.

В скором времени в эту картину
осень серость начнёт добавлять.
Я плотней занавески задвину
и начну о весне размышлять.

07.10.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ТУМАН

Туман, словно хищник голодный,
из логова ночи пришёл.
Стал лакомством город огромный
и несколько дремлющих сёл,

прожорливо-жадного зверя,
которому всё по нутру.
Был город бесследно затерян
в холодном тумане к утру.

Версту за верстой, ненасытно,
пришелец седой поглотил.
Ни дома в округе не видно...
Весь мир в этой дымке застыл.

Лишь взгляд лучезарного солнца
вспугнёт и заставит бежать,
прохлады ночного питомца,
и город возникнет опять.

11.10.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ВРЕМЯ

Время свободное – в пальцах вода.
Ловишь его, только капли на коже.
И убегает оно в никуда,
сущее больше его не тревожит.

Время бесцельное быстро несёт
в Лету желанья, мечты и стремленья
Лишь горький привкус потери гнетёт...
Впрочем, и это продается забвенью.

Время свободное пьём, как вино:
кто-то смакуя, а кто-то до донца...
Для одного недоступно оно,
а для другого не стоит червонца.

Время не терпит пустой суеты,
шансам не часто давая отсрочку.
Кто-то решит, будто с жизнью на ТЫ,
Время поставит безжалостно точку.

Время свободное, словно вода,
но для него не найдётся сосуда.
Жизнь испаряется с ним навсегда...
Наше мгновение Божьего чуда.

13.12.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ЦИКЛ «БУДДИЙСКИЕ МОТИВЫ»

РАЗНОГЛАСИЯ С БУДДОЙ

Я когда-то освоить пытался буддизм –
я искал, как, наверно, и ныне ищу.
Мне был с детства присущим скупой скептицизм,
и – мой грех, что о тришне* своей не ропщу.

Шакьямуни* был прав, рассуждая о том,
что сковала сознание житейская нить.
Он, конечно, велик в просветленье своём,
но дано просветлённым не каждому быть.

Я, как Божье дитя, верю в силу его,
верю в то, что не сам по себе создан свет.
Только к вере своей не зову никого:
кто-то ищет бодхи*, я, сознательно – нет.

Я когда-то, возможно бы, принял буддизм,
если б только найти понимание мог,
(вновь ссылаюсь на то, что мне чужд атеизм) –
в просветлённом сознание присутствует Бог? *

** Тришина (санскр. तृशुल) – понятие индийской философии, обозначающее тягу к жизни как фундаментальное свойство психики всех живых существ.*

** Шакьямуни – основателем буддизма считается Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни.*

** Бодхи – термин, обозначающий на древнеиндийских языках понятие «просветление».*

** последняя строфа – в буддизме нет всемогущего Бога-творца или Бога-личности.*

19.02.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТИБЕТ

По неровным дорогам нагорий Тибета
я до Лхасы* священной свой путь проложу.
И, вдыхая порыв гималайского ветра,
"крышу мира" под солнцем вблизи разгляжу.

У великих дворцовых чертогов Потала*,
простою в созерцании местных красот.
Но надежда в открытие знаний портала,
с ожиданием долгим, увы, не придёт.

Запишусь на приватный визит к Далай-ламе.
Не запишут, конечно... Ведь кто я такой?
И Джоканг* посетю, постою в этом храме,
но буддистом не став, скоро двинусь домой.

Вспоминая сюжеты, что Рерих* когда-то,
на полотнах оставил, как памяти след,
поверну в дальний путь, чтоб уйти без возврата,
сохранив этот образ на множество лет.

** Лхаса – историческая столица Тибета*

** Потала – царский дворец и буддийский храмовый комплекс, расположенный в Лхасе*

** Джоканг – буддийский храм и монастырь, особо почитаемый тибетцами.*

** Рерих – русский художник, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог. Академик Императорской (Российской) академии художеств.*

20.02.2022

© Руслан ПИВОВАРОВ