



## Наталья ЛОБЕЕВА

---

Наталья ЛОБЕЕВА (Мария ТИМОШИНА) родилась в г. Слониме 8 сентября 1992 года. Окончила ГрГУ им. Янки Купалы по специальности «Русская филология», работала учителем русского языка и литературы в Сеньковщинской СШ Слонимского района, архивистом Гродненского государственного архива, с 2021 года – лаборант Слонимского медицинского колледжа.

Прозаик. Писать начала в возрасте 14 лет. Первые рассказы Натальи «Ганюшкины слёзы», «Белые кроссовки» и др., в основном затрагивающие тему взаимоотношений отцов и детей, были опубликованы в 2007 - 2008 гг. в районной газете «Слонимский вестник». В 2023 году выходит сборник произведений молодой писательницы «Сказки и рассказы». В настоящее время подготовлена к печати книга Натальи Лобеевой (под псевдонимом Мария Тимошина) «Хроники общения с Эдуардом Валерьевичем». Живёт в Слониме. Пишет на русском языке.

---

# Таинственные огни в библиотеке

Ильюша пока не взрослый, но уже твёрдо знает, что в будущем хочет стать историком. С детства его завораживают рассказы о найденных кладах, старинных замках и древних городах. Мама и папа всячески поддерживают увлечения сына, но не отпускают одного из деревни в город. А мальчику очень хотелось поехать одному в музей-усадьбу купца Остапова, того самого, что собирал старинные книги.

И вот Илье двенадцать лет. Он очень горд, стал самостоятельным, ему разрешили поехать одному в усадьбу.

Местные жители говорят, что по ночам в библиотеке купца появляются таинственные огоньки. Их видели многие, но как только какой-то смельчак решился подойти, они исчезали.

К дому купца вели две тропинки: широкая и узкая. Ильюша выбрал узкую и очутился перед запертой дверью. Хотел войти, а она заперта! Юный исследователь вздохнул и собрался отправиться назад, чтобы выйти на широкую тропинку, но тут заметил красивого огненно-рыжего кота.

– Что, не пускают? – спросил кот человеческим голосом.

Ильюша удивился:

– Постой, ты – говорящий кот?

– Я говорю не со всеми, – ответил загадочно кот.

– А с кем же, например? И почему со мной?

– Я говорю только с теми, у кого доброе сердце. Ты, наверное, пришёл посмотреть библиотеку?

– Да, хотелось бы... – грустно сказал Ильюша. – Там, говорят, книжки волшебные, если разрешат, то и почитать бы их...

– Как тебя зовут?

– Илья.

– А меня Солнчиком зовут. Наверное, потому что Рыжий. Послушай, Илья, я каждого человека вижу таким, какой он есть: кто добрый, а кто нет. Вот ты -- добрый мальчик, поэтому я с удовольствием расскажу тебе, что здесь происходит. В библиотеке среди множества изданий и правда есть редкие книги. Но их здесь всего три. Хотел купец Остапов больше собрать, да времени не хватило, помер... Потом его дом к родственникам перешёл, они и решили дом-музей организовать.

У меня был хозяин, дедушка старенький. К сожалению, он ушёл на небеса, а я остался один.

Тетенька-музейщица жалеет меня, подкармливает, я покушать прихожу, а заодно и послушать, какие новости.

Года четыре назад сюда экскурсия приезжала, ребяташки-школьники. Так вот, после этой экскурсии и начали здесь появляться таинственные огоньки в библиотеке.

– Это почему же? – удивлённо спросил Илья.

– Страницы в тех старых книжках превратились в волшебные. Как стемнеет, герои книг оживают, светятся в темноте и летают лёгкие, невесомые. Крылышки у них такие блестящие, золотистые. У каждого есть маленький фонарик, который освещает путь в темноте.

– Как интересно! Я непременно хочу их увидеть! Можно?

Кот тихо, почти шёпотом, ответил:

– Приходи в усадьбу, как только стемнеет. Они будут ждать тебя!

Илюша задумался, как же ему попасть в усадьбу, когда стемнеет, ведь дома мама и папа беспокоиться будут! И тут он вспомнил, что в городе живёт Костя, с которым однажды его познакомил закадычный друг Димка. И хотя наш юный исследователь видел самого Костю только раз, решил, что позвонит папе с мамой и скажет, что опоздал на автобус и останется ночевать у него.

Вечером Илья позвонил маме и тут же услышал её встревоженный голос:

– Ильюша, сынок, ты где? Мы с папой волнуемся...

– Мам, со мной всё в порядке. У меня новый друг Костик. Он живёт в городе. Нас Димка познакомил, я просто забыл тебе сказать.

– Так ты у него сейчас?

– Да. Я установил себе новую компьютерную игру. Она слишком сложная, а Костик обещал помочь мне с ней разобраться.

Мама недоверчиво помолчала и положила трубку. Её Ильюша не слишком увлекался компьютерными играми.

Как только стемнело, мальчик подкрался к усадьбе. Деревянная дверь сама собой со скрипом отворилась, и Ильюша вошёл. Маленькие музыканты играли на скрипках и дудочках красиво и волшебно, яркий свет струился со всех сторон. Настоящий бал! Сколько же здесь маленьких дам в пышных платьях с изящными тоненькими крылышками! Сколько маленьких летающих кавалеров, с тросточками и без них, в чудесных кафтанах, расшитых золотом! У Ильи даже в глазах зарябило от такого обилия блеска. Мальчик попробовал обратиться к одному довольно полному господину, но понял, что господин его не видит, как и остальные волшебные обитатели усадьбы. К Ильюше подошёл Солнчик и начал тереться об его ноги со словами:

– Эти чудесные дамы и кавалеры тебя не увидят и не услышат до тех пор, пока я тебя не представлю.

Кот взобрался на шкаф с книгами и громко произнёс:

– Дамы и господа! Я рад представить вам моего хорошего друга, мальчика с добрым сердцем по имени Илья. Не бойтесь его, он вас не обидит. Илья, скажи что-нибудь!

– Я... Добрый вечер! Я очень интересуюсь историей, и этот интерес привёл меня в усадьбу.

Тот самый полный господин загадочно улыбнулся и спросил:

– А какая история тебя интересует? Может быть, история Ирочки Крайновской, героини книги с неопределённым концом?

У Ильи глаза ещё больше округлились:

– Что это за это книга?

Одна почтенная дама начала всхлипывать и вытирать маленький носик платочком:

– Ирочка Крайновская – необыкновенно красивая, начитанная и образованная. Три года она вела дневник, в который записывала свои впечатления от прочитанных книг. Но случилось несчастье: в свои семнадцать лет она умерла. Безутешные родители нашли ее дневник и в память о дочери решили издать его. Так появилась книга “Размышления о прочитанном”.

Но однажды среди умных и хороших детей, которые приехали на экскурсию в нашу усадьбу, оказался злой и глупый мальчишка. Решил показать себя перед девочкой, которая взяла в руки книжку, открыла на последней странице, стала читать, а негодник выхватил книгу и оторвал самый конец листка. С тех пор мы и выходим из десяти старинных книг, хотим непременно отыскать тот самый кусочек последней страницы, чтобы история Ирочки перестала быть книгой с неопределённым концом. Если бы кто-нибудь нам помог! Лишь только мы его отыщем, перестанем покидать страницы.

И все хором ответили:

– Обещаем!

На следующее утро Ильюша отправился домой. Весь день ходил задумчивый, на вопросы родителей отвечал невпопад, спал плохо, думал всё время о словах дамы. Наступило утро, мальчик не выдержал, придумал повод уехать в город и отправился в усадьбу.

От остановки к усадьбе Илья шёл по широкой тропинке. В дверях юного исследователя встретила строгая женщина в очках и спросила:

– А что тебе здесь надо, мальчик?

– Здравствуйте, я – будущий учёный-историк. Пришёл посмотреть библиотеку купца Остапова. Вот деньги за вход.

Строгая женщина немного смягчилась и даже улыбнулась:

– Что ж, проходи, учёный.

Она провела Илью в библиотеку и разрешила «поработать». Он принялся пролистывать книги в поисках утраченного кусочка листка. Работа была долгая, кропотливая, но и характер у мальчика такой, что любит любое дело доводить до конца.

Чтобы иметь возможность чаще бывать в библиотеке, родителям пришлось сказать, что он получил особо важное задание от учительницы по русской литературе и только сейчас, в середине лета, вспомнил о нём. Мама с папой без колебаний стали отпускать Илью в город каждый день.

Надежды найти несчастный кусочек книжной страницы таяли с каждым днём. Оставалось посмотреть последнюю стопку книг и заглянуть в три сундучка. В этот день работа у будущего историка пошла медленнее, он совершенно не заметил, что наступило уже пять часов – время закрытия музея. В библиотеку вошла строгая женщина, и сказала:

– Так, Илья, почти пять, поставь сундучок на место, завтра посмотришь, мы закрываемся!

Ильюша с сожалением вздохнул и отправился на остановку. Третий сундучок, который он не успел открыть, был его последней надеждой.

Илья почти не спал, и на следующее утро отправился в усадьбу. Его встретил старый знакомый Солнчик.

– А-а-а, Илья! Всё ещё не нашёл заветный кусочек книжки?

– Ты знаешь, Солнчик, я почему-то уверен, что этот кусочек именно в этом сундучке.

Когда Илья открыл последний, третий сундучок, он увидел в нем маленький бумажный комочек, разглядел его и приложил к последней страничке "Размышлений" Ирочки. Буквы, строки страницы и обрывка совпали подошли в точности одна к другой.

После этого Солнчик стал обычным, не говорящим котом, и Илья решил подарить ему новую жизнь. Перестали блуждать по ночам в библиотеке и таинственные светящиеся огоньки. Все дамы и кавалеры разместились каждый на своей страничке, как и обещали.

## Что умнее, что важнее: книжка или Интернет?

В это утро хозяева отправились на работу. Только закрылась за ними дверь, как кошка Ася вошла в комнату, где стояла клетка. В ней сидел маленький декоративный мышонок. Клетка стояла на полке, довольно высоко, чтобы Ася не могла пробраться. Кошке стало скучно, и она решила поговорить с этим «мохнатым шариком»:

– Эй, шарик мохнатый, ты там спишь? – спросила его Ася и принялась вылизывать собственную лапу с таким видом, будто ей на самом деле всё равно спит он или нет.

– А, это ты, злюка! Скучно стало?

– Пожалуй, ты прав. Хотя мыши редко бывают правы.

– А я вот тут читал...

Ася удивилась:

– Хм. Не знала, что ты умеешь. Что же ты читал?

– Хозяйка оставила вчера на столе раскрытую книгу, а меня выпустила на стол погулять, пока ты спала в другой комнате. В этой книжке столько всего интересного! И про моря, и про далёкие страны, и про разных экзотических животных. И, по-моему мнению, книга – просто необходимая вещь. Книги намного важнее, чем Интернет, ведь это они помогают начать познавать мир малышу.

– У этого мохнатого шарика есть мнение! Любопытно! Я готова поспорить с тобой: в Интернете часто можно быстро найти ценную информацию, а в книжке она не так быстро отыщется. Пока полистаешь, пока найдёшь – целая вечность пройдёт! Так чем же книга лучше?

– Во-первых, тем, что книга никогда не сломается, а компьютер или телефон могут сломаться.

– Ну хорошо. Со временем страницы рвутся... А страницы Интернета – нет.

- Книга – самый терпеливый учитель.
- Ой! А Интернет разве нетерпелив?
- А в Интернете, то страница зависла, то ошибка выскочила...
- Допустим. Но как бы наша хозяйка готовила бы разные вкусности? Она же рецепты не из книг берёт! Там всё чётко видно, в какой последовательности нужно готовить лосось в сливочном соусе, например...
- Эх, Ася, не в пирогах счастье! – грустно вздохнул мышонок.
- А я тебе про пироги и не говорила! Я говорила про лосося в сливочном соусе... – она вновь принялась деловито лизать переднюю лапу. – Ха-ха! Профессор мохнатый! Читает много, а что такое лосось не знает!
- Я же не спрашиваю, знаешь ли ты, что такое засушенные цветочки клевера!
- Опять ел какую-то пакость! Я не удивлена... В общем Интернет – на всё готов ответ!
- В эту минуту мышонок неожиданно для себя звонко выкрикнул:
- Книга – сюжет и интрига!
- Надоело мне с тобой спорить. Вот в Интернете хорошо, удобно! Лежишь себе, картинки разные смотришь, думать не надо. Тут тебе и еда красивая, и лежанки самые лучшие... Представлять, воображать себе ничего не надо, сразу нарисована картинка только выбирай: какую лежанку купить хочешь синюю или красную?
- Ася, не в лежанках счастье...
- А в чём? – презрительно спросила кошка.
- Как писал Александр Сергеевич Пушкин:  
«На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля —  
Давно, усталый раб, замыслил я побег...»
- Ася оживилась;
- Какие хорошие стихи! Еда сама идёт в лапы! Если бы только я могла добраться до твоей клетки, я бы сама тебя выпустила на волю! Ну ничего, скоро Хозяйка придёт, я попрошу её об этом!
- Я тебе просто стихи почитал... Это не про меня вовсе...
- Очень жаль. Я только хотела пообедать. Но я тебя разочарую: это стихотворение и в Интернете найти можно. Да ещё на разных сайтах!
- Выключилась кнопочка – и уже нельзя.
- Да, бывает и такое. Пожалуй ты прав. Но зато в Интернете можно красивыми буквами написать любое стихотворение.
- Хорошую книгу можно написать и не самыми красивыми буквами, ведь важно то, что внутри, что же с помощью красивых букв хотел сказать автор?
- Но если хочешь привлечь внимание к книге, не забудь про её «внешний» вид! А в Интернете это так легко сделать! Да и красивая обложка смотрится дорого и богато!
- А попробуй-ка сама книгу написать, да такую, чтобы всем почитать захотелось, даже нашей Хозяйке!
- Ты сам знаешь, очень сложно угодить нашей Хозяйке. Ты знаешь, как она любит философские миниатюры, японские хокку, над которыми нужно думать. Это слишком сложно.

– И ты бы не смогла сочинить даже коротенький рассказ?

– Ну почему же? Смогла бы. Но для того, чтобы его прочитало как можно больше людей, нужен Интернет, ведь его надо где-то опубликовать верно? Сейчас многие читают в Интернете.

– Опять ты за своё! Есть и те, кто любит книгу, шелест её страниц, даже запах страниц особый.

– Хм! Я всегда знала, что мыши любят только кушать книжки, но не читать их! Пойду-ка на кухню, там хозяйка оставила мне молочка.

Мышонок обиделся на неё и не стал продолжать разговор. Он свернулся калачиком в клетке и уснул.

Даже Мыши знают, что книга – это наш незаменимый друг. Интернет – это, конечно же, вещь нужная и полезная, но даже он не сможет заменить бумажную книгу.

