



Елена РУЖ

Елена Руж (Елена Анатольевна Ржеуская) родилась 5 марта 1971 года в г. Слониме, училась в СШ № 10 и СШ № 3. Закончила СПТУ-129. Работала в родном городе на камвольно-прядильной фабрике. В 1992 году заочно окончила Минский техникум лёгкой промышленности. Работала в редакции газеты «Слонимский вестник». Сейчас работник ГУП ЖКХ.

Поэзия Елены Руж публикуется в газетах «Праца», «Слонімскі веснік», «Літаратура і мастацтва», «Гродзенская праўда», «Знамя юности», в журналах «Маладосць», «Нёман», «Алеся», а также в коллективных сборниках «Паэтычная Слонімшчына» (2000), «Пад гукі паланэза» (Слоним, 2005), «Галасы» (Гродно, 2005), «Слонімскія настроі» (Минск, 2016), «Старонка» (Слоним, 2019), «Паланэз» (Гродно, 2019).

Елена Руж ведёт «Литературную страницу» в газете «Слонімскі веснік». Член Слонимского районного литературного объединения имени Анатолия Иверса. Пишет на русском и белорусском языках.

Возвышенное

Стою на полустанке,
немея от восторга,
и жаворонки, жаворонки
зарю встречают звонко.
А электричка скоро
удвоит свой разбег...
Я побегу по полю,
а мне навстречу – свет!
И где-то все тревоги,
и где-то все дожди,
а я одна на воле.
О солнце! Погоди,
дай насладиться утром
и щедрой тишиной,
где звуки городские
не властны надо мной.
Я слышу шелест ветра
в траве у ног моих,
и каждое мгновенье
рождает новый стих.
Смеётся лучик солнца –
не в силах устоять,
я воздух пью до донца –
и хочется летать!
И крылья – за спиной!
И жаворонком – ввысь!
И солнце – надо мною!
И только в небе – Жизнь!

Рождение

Сплетаю струны с нитями дождя.
Как мне собрать все ноты воедино?
Там, где есть счастье, грусть неодолима,
а где взгрустнётся, солнце, погодя.

Художницей, увы, не родилась.
Когда-то март стоял у колыбели:
я слышала гармонию капли –
судьба моя Поэзией звалась.

Я знаю, идеал недостижим,
но радуги неполные прекрасны...

Стремления бывают не напрасны.
Поэт, наверно, ангелом храним.

Какая музыка звучит в душе!
Жаль, ноты мне собрать — невыполнимо...
Сплетая дождь и струны воедино,
не покорюсь я грустной тишине:
слова, как музыка, звучат во мне.

* * *

Было мало – просто быть:
жить, волноваться, чудить.
Сколько возможностей непохожих!..
И дано повелением Божьим
Словом творить.

* * *

Покой медовый и траву,
порывы ветра –
перенесу на полотно –
запомню лето.
Поклон подсолнуха
 лишь миг, –
а мне-то радость!
Воспоминанье, как стих –
душе отрада.

Слониму

Ночного города огни
мелькают мимо.
Уснувших улиц фонари,
как старый снимок:
в оттенках сепии дома,
деревья в парках.
Осталось это во "вчера" –
я еду в "завтра".
И разделяет только ночь
мой старый город
и дальний город с буквой *Н*.
Как это скоро!..
Средь суеты и встреч, и дел
поймала время –
и в ежедневнике моём
стихи и темы.

Да, круг замкнулся – мне пора.
Вокзал. И поезд.
Я еду в "завтра", как вчера:
дорога, скорость...
Ну, здравствуй, город над рекой,
загадок полный,
люблю я твой ночной покой
простой и сонный.
Меня вновь встретят фонари
притихших улиц.
Простые радости мои –
домой вернулась.

Попутчику

Не уходите – быть ненастью.
Остановитесь рядом,
лишь на миг.
И улыбнитесь. Может, к счастью? –
И слово-то какое – "светлый лик".

Ну, всё... Идите...Отпускаю...
Пускай была чуть-чуть глупа.
Теперь над вами – точно знаю –
простёрта Ангела рука.

Сердцебиение

Не прошу у судьбы я многого:
мне бы счастьем была дорога
та, неведомая мне одной,
по которой спешит поезд мой.

А за окнами вновь рассвет.
Сколько будет их – дней и лет!
Кто считает мои года?
Буду я всегда молода.

Жизнь моя устремляется вдаль,
где не виден земли этой край:
нет границ, нет таможен, постов,
штампов нет и заграничных паспортов.

Дни и годы быстрее летят,
и пока не смотрю я назад,

сердце трепетно бьётся в груди –
у меня всё ещё впереди.

Тень и солнце

В старом парке каркает ворона –
косточки от старости болят.
Туча тёмная в пол небосклона –
снег с дождём – готовит свой заряд.

А полнеба: так светло и чисто!
И берёза светится насквозь.
Клён последний, сбрасывая листья,
вспоминает первый летний дождь.

И листва кружится в ритме танго...
День осенний выпит мной до дна.
На меня ворона смотрит странно:
что хорошего я в осени нашла?..

Так бывает часто в нашей жизни,
даже небо делим пополам:
тень ли солнце, радость или трина, –
каждый выбирает сам.

Читая новую книгу

* * *

*Наконец-то
Я новую книгу купил.
Читал, читал
Далеко за полночь...
Эту радость трудно забыть!*

Исикава Такубоку (перевод с японского В.Маркова)

Я открыла книгу, зная наперёд,
что сидеть я буду ночь всю напролёт...
Спать пора – двенадцать...
А быть может, три?
Время мимолётное, я прошу – замри.
Захватило действие – что же там, в конце?...
Я живу сто жизней или только две?..
Ночь уж на исходе.
Ну, ещё чуть-чуть...
Всё... Конец романа...
Я могу уснуть...

* * *

Синий кот, синий кот –
он на крыше не живёт,
он живёт на облаках,
в голубых моих мечтах.
Он не ходит по земле
и мышей не ловит,
он с луной наедине
звёзды сетью ловит.
Звёзды мимо... Звездопад
сыплется в прореху, –
мне б желанье загадать
наугад, для смеха.
Пусть коту и не везёт,
он грустить не будет –
синий кот в мечтах живёт,
счастье дарит людям.

* * *

Рассада помидорная на окнах
и люди – в ожидании весны.
Ещё под снегом грядки наши мокнут.
Как нам квартиры зимние тесны!
И хочется бежать по тёплым лужам
и хохотать от счастья просто так,
жаль, взрослые такие неуклюжие,
заботами до одури загружены,
попасть боятся с чувствами впросак...
А проще нет, как вспомнить своё детство
и улыбнуться солнцу и весне,
пусть даже бабушкам,
живущим по соседству,
придётся о годах своих жалеть.

* * *

Две женщины у зеркала... Одна
спешит к любимому на скорое свидание –
горят глаза и щёки, и едва
припудрен носик для очарования.

Другая – не ровесница, увы, – но хороша:
сквозь грусть – морщинки радости.
Ах, зеркала – бездушны и черствы.
А хочется ведь счастья самой малости.

Миг восторга

Облака над городом моим
так похожи на мечты о счастье.
Под небесным куполом стоим,
сердце замирает от Прекрасного!..
А в безбрежном небе всё плывут
паруса нездешние и птицы.
Пусть они романтиков найдут!
Пусть они кому-то будут сниться!



Судьба моя Поэзией звалась...

Так красиво и утончённо сказала о себе талантливая молодая женщина и удивила вдохновенными стихами, как открытием чего-то ещё недостигнутого, но так необходимого именно сейчас, именно весной, для души:

Я знаю, идеал недостижим,
но радуги неполные прекрасны...
Стремления бывают не напрасны.
Поэт, наверно, ангелом храним.

Да, да, так и есть. Ибо поэт чувствует крылья ангела, которые поднимают его и дают возможность душе парить.

Ещё в начале 2000-х годов пришла в литературное объединение при газете «Слонимский вестник» начинающая поэтесса Елена Руж (Елена Анатольевна Ржеусская). Запомнились её широко открытые глаза, эмоциональная отзывчивость, умение слушать и слышать, восхищаться талантом других людей. А богатый внутренний мир, тонкий художественный вкус, высокий патриотизм дали ей долгосрочную прописку в литературной жизни Слонимщины. Именно она, коренная слонимчанка, создала в своём творчестве красивые неповторимые образы родного Слонима и не перестаёт открывать его своим сердцем, постигая любовь на пути к нему, через облака, плывущие над ним, через его историю, восхищаясь и внимая:

Облака над городом моим
так похожи на мечты о счастье.
Под небесным куполом стоим,
сердце замирает от Прекрасного!..

(«Миг восторга»)

Стаіць у парку задуменна бэз.
І журавы ад восені далёка.
І чуецца над Шчарай паланэз,
які ляціць высока да аблокаў.

О любви поэтессы к родному городу говорят стихотворения: «Полонез Огинского», «Слоним. Люблю тебя, провинциальный...», «Слонімскія масты», «Гімн гораду Слоніму», «На ўскрайку Слоніма», «Волобринка», «Сніцца Шчары белы парус» и другие.

Темы её творчества – это поиск женского счастья, места трепетной женской души в современном мире. Вдохновенно воспекает Елена все поры года,

природу родного края, его прекрасных людей, именно поэтому в творчестве поэтессы имеют место посвящения землякам: поэтессе и педагогу Зареме Трофимович, собирателю старины Михаилу Рылко, литературному наставнику Ивану Сергейчику, поэту-земляку Олегу Лойко и другим. Творческий потенциал Елены Руж постоянно развивается, находится в поиске новых образов, новых поэтических форм и метафор. Она постоянный участник различных литературных мероприятий в учреждениях образования и культуры района.

Как у каждого творческого человека, у поэтессы из города над Щарой есть свои «взлёты» и свои «падения». Ведь так непросто быть поэтом, быть не «ведомым», а «ведущим» – вдохновлять своим словом, заряжать энергией чувства, чтобы другие приняли написанное как своё. В творческом багаже Елены Руж сотни замечательных стихотворений, которые ждут своего часа быть изданными под одной обложкой.

«Встретимся под радугой» – книга стихов Елены Анатольевны для детей посвящена её дочери Анастасии Ржеусской, такой же талантливой, как мама.

Произведения Елены Руж постоянно печатаются на страницах любимой районки. Сама поэтесса много лет трудится над созданием литературной страницы, собрала большой архив литобъединения, приняла активное участие в подготовке очередного альманаха «Старонка», изданного районным литобъединением ко Дню белорусской письменности, который проходил в нашем городе в 2019 году. Имеет своих читателей и почитателей.

Коллектив литературного объединения имени Анатолия Иверса при газете «Слонимский вестник» поздравляет коллегу по перу Елену Руж с её замечательным юбилеем и желает ей неиссякаемого вдохновения, плодovitого творчества и талантливых книг!

Пусть сбудется, как написано:

...Стремления бывают не напрасны.
Поэт, наверно, ангелом храним...

Ирина ВОЙТКО

руководитель Слонимского районного
литературного объединения
имени Анатолия Иверса
при газете «Слонимский вестник»,
член Союза писателей Беларуси