



Алина САБУТЬ

ДЕНЬ ПЕТРА ВЕЛИЧИНОЮ В ВЕЧНОСТЬ

И молчание бывает содержательным... Где не нужны слова-понятия, слова-значения. Где понимаешь со взгляда, чувствуешь по внутреннему голосу, по зову души... К сожалению, сколько не виделись с Петром Ярославовичем, где не бывали – никогда лично тет-а-тет и не перемолвились словом, пускай на самую общую тематику... сама удивлялась, не единожды себе задавала такой вопрос: почему?..

Хотя и общались, даже часами-сутками, когда приезжал Пётр Ярославович на Вороновщину, в Конвелишки (где находились вместе с Русланом Козловским, во время летней фольклорной практики).... Долго мы его водили по глухим лесным чащобам в Гайтюнишках, до самого позднего вечера... а он так мистически проникся духом мифического повествования повести В.Короткевича (там вспоминается мястэчка Дайнава... и не только..., что рядом с замком, вернее домом-крепостью Нонхарта (н. XVIIвека), замком, который мог быть прототипом замка Болотных Ялин из повести "Дзікае паляванне караля Стаха")... Помнится, когда спустились густые вечерние сумерки, словно очарованный стоял Пётр Ярославович и так самозабвенно, пронзительно смотрел на тихую тёмно-синюю гладь озера... вроде как что-то хотел запечатлеть, вроде творил-сотворял.... – и было что-то магическое в его взгляде, что-то первозданное, словно прикасался он к самой сути тайны вековой... будто по болотам и проскакали призраки всадников из упомянутого произведения В.Короткевича, любителя приключенческих, глубокого замысла историй... Как и сам Пётр Ярославович... Созвучие душ? Авторских миров?... Стоял, словно глыба, словно замерло время, словно шептал ему что-то только поднявшийся ветер над озером... И ещё, помнится, пролетела, шумя крыльями, рассекая таинственную тишину, большая тёмная птица, мы даже не успели её рассмотреть.... Да-да, всё *то* было будто уготовлено то ли Природой, то ли самим ходом Её Величества Истории... А он стоял и вкушал эту глубокую июньскую тишину, видимо, только для него и объяснимую, рядом с фольклористом и литератором, по сути теоретиками, которым неведомо было постичь такой ранимый, трепетно-созидательный мир Творца...

Случайна ли эта встреча с гродненским поэтом, с коллегой по писательскому союзу далеко за пределами Гродно, в загадочной местности Вороновского края, которому он же, Пётр Ярославович и посвятил импровизационно написанные 2 авторских стихотворно-песенных произведения (о как актёрски он их исполнял!!!)?... Случайна ли встреча такого *Поэта-легенды* с краем, овеянным мистического повествования легендами, сказаниями...??? Думается, нет... Смотрю на фотографии того летнего вечера – и только теперь осознаю, что это был ЕГО ДЕНЬ – ДЕНЬ ПЕТРА (приехал к нам 29 июня 2018 г., по католическому календарю св. Петра и Павла). Отдал дань любимой нами католической по вероисповеданию Вороновщине, богатой

фольклорно-краеведческими дарами, нескупой на щедрость души... И это не мы с Русланом Константиновичем (пускай и по факту), это сам край позвал такого самобытного Творца к себе... Чтобы оживить предания, чтобы услышать слово правдивое, праведное, кристально чистое... Слово самородка, слово Поэта во многом загадочного, а потому и оригинального, неповторимого. Кто умел так благодатно любить Жизнь, "в такт осенним рассветам быть немного собой, а немного поэтом"... Скромно и величаво. Истинно: поэты не умирают...

Использованы фото из архива автора и открытых источников





Вороновский район, июнь 2018 года