



Екатерина КОЛОМИЙЦЕВА

Екатерина Алексеевна Игнатюк (творческий псевдоним Екатерина Коломийцева) родилась 28 января 1981 года в городе Гродно. Окончила Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка по специальностям «Дефектология» («Логопедия»), «Практическая психология» с присвоением квалификации педагог-логопед, психолог в учреждениях образования. Мать трёх сыновей. Стихи пишет с детства. Первая публикация состоялась в 1994 году в Новогрудской районной газете «Новае жыццё», а в 1995 году вышла радиопередача с участием юной поэтессы. После длительной паузы вернулась к литературному творчеству в зрелом возрасте. В 2019 году подборка стихотворений Екатерины была опубликована на литературном портале стран СНГ «Созвучие», а в январе 2020 года её стихотворение «Рождественская ночь» принесло победу в Республиканском литературном конкурсе «Под рождественским небом». В 2022 году поэтесса Екатерина Коломийцева становится победителем IV областного конкурса рукописей имени Тётки (Алоизы Пашкевич) в номинации «Открытие года». Публикации произведений Гродненской поэтессы можно встретить на страницах периодических изданий Беларуси и России, в коллективных сборниках и альманахах. Автор сборников лирики «Нет Никого Кроме Него» (2022) и «Женщина в красном» (2022). Член Союза писателей Беларуси с 2024 года. Пишет на русском языке. Живёт в городе Гродно.

Когда небесный свод темнее мглы,
Но в небе блещут мириады звёзд,
Я упиваюсь серебром луны
Из чаши чьих-то радостей и слёз.

Когда внезапно гасят свет в доме,
И свечи дарят трепетный привет,
Гитарному лишь звону одному
Доверю я мечты на много лет.

Когда сорвутся голос иль рука,
Споёшь не так, возьмёшь не тот аккорд.
Плевать на два подобных пустяка,
Ты всё равно собою будешь горд.

И только кисть свечи слегка дрожит
В такт ласковой мелодии в ночи.
Жизнь, время нас, увы, не ждёт, бежит...
Забудь об этом, слушай и молчи.

22.09.97.

УЖЕ НЕ ЛЕТО

Ещё не осень... Но уже не лето...
Пришла великолепная пора...
Всё росная прохлада по рассвету,
Удушливая по полдню жара...

Задорный ветерок с листвой играет
И гонит всё кудряшки-облака.
А лето потихоньку умирает
Былинкою под танцем мотылька...

Ещё не осень, но уже не лето...
И пахнет лишь дождями и тоской.
И солнце дарит жадные приветы,
И среди листьев плещется покой.

Душа ещё поёт, ведя к рождению...
Но песнь уже не звонкая, не та...
Уже слышны в ней нотки сожаленья,
Прощанья нотки... Стихла суета...

Ещё не осень, но уже не лето...
И травы раскачали небеса.
Под ветра колыбельные куплеты
Стремится к увяданию краса...

Нет больше ярких искр звездопада.
Не слышно детских криков у воды.
Природа утомилась, ей отрада
Склониться, как засохшие цветы...

08.08.2012.

МАМА

Мне рыдания сдавливают горло.
Нет, не от обиды, не от горя.
Мне до одури от счастья больно.
Умиленья слёзы жгут до боли.

Хочется кричать, смеяться, плакать.
Вот такой букет эмоций странный.
Потому что, сердце стало капать
Сладкою, густой любовью мамы.

Потому, что каждый вечер божий
Я целую маленькие щёчки.
И меня целуют крепко тоже
Самые любимые сыночки.

Нет красивее глазёнок этих.
Нет милей улыбок добрых самых.
Господи! Спасибо, что на свете
Дал мне счастье называться мамой!

12.09.13.

ГОРИЗОНТЫ

Я впервые горизонты вижу,
Скрытые туманами доселе.
Мне просторы неба стали ближе.
Со стрижами к окнам прилетели.

Мне в тумане сжатых нив просторы –
Как пирог в белковом креме сладком.
И дома – в рассветные узоры!
И пути – атласной лентой гладкой!

Тишь и благодать начала утра!
Вкусный запах солнечного света!
Кромка леса в ярких перламутрах!
И опять идёт на убыль лето...

29.07.18

СДЕЛАТЬ ШАГ

Тебе не передать, увы, словами,
Как долог путь
От бури чувств и слёзного цунами
Куда-нибудь.

От чёрствости сердечной или боли
Твоей души
До радости за ширину раздолья
Чужих вершин.

Поймёшь ли ты, как тяжек груз унылых
Твоих обид?
Когда мечта в тисках живой могилы
Кричит, кричит.

Не счастье окрыляет – жажда мести
Влечёт твой дух.
И все, с кем находился раньше вместе –
Всё прах и пух.

В твоих глазах сквозит лишь обречённость –
Постыл весь свет.
Куда же делись юность, увлечённость
И вкус побед?

Ты спрятал их, ты их обрёк на муку –
Зачахнуть так...
А надо лишь подать другому руку
И сделать шаг.

26.12.18.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

Кошкой ночь на цыпочках крадётся,
В кружева снежинок пряча след.
О кусты и о деревья трётся,
Кутая их ветви в пышный плед.

Сладко шурит звёздами-глазами
И мурлычет снегом под ногой...
Чутко и морозно воздух замер,
Чтобы не вспугнуть души покой.

В каждом доме хвоей пахнет густо
И трепещет отзвук торжества.
Тихо-тихо. Чудо полнит чувства
Благодатью духа Рождества...

07.11.2019

ДЕТИ ВОЙНЫ

*Памяти Владимира Карповича Васильева (1934-2004,
награждён орденом «Знак почёта», медалью «За доблестный труд»)*

Он не был парнем робкого десятка
И в девять лет успел познать утрату.
Он голод испытал, но без остатка,
По совести, делил свой хлеб на брата.

Он землю мёрзлую ползком на пузе мерил.
Он видел, как пронзают пули тело.
Но страх за тех, кто был его слабее,
Толкал вперёд на праведное дело.

Он помнил, как составы с рельсов сходят.
Как колышком колоть застывший сахар.
Как и в мороз, одет не по погоде,
В кустах лежать, скрывая ветром запах.

Он знал, как нужно красться меж домами
Связным с письмом «подполье партизанам».
Он часто вспоминал тогда о маме
И об отце своём любимом самом.

Боялся ль он? Конечно, было страшно,
Но дух победы жил внутри мальчишки...
Страна была полна таких отважных!
Лишь единицы поместились в книжки.

Все, как один, они стояли насмерть.
Одна душа за сотни душ – не мало.
Их жизнь учила делать всё не напрасно.
И воля в их глазах огнём сияла.

Они не ждали милости от бога
И каждый был среди других героем.
Одна душа на сотни тысяч – много.
Один народ к одной победе – строим.

Как мало их уже в живых осталось.
Детей войны. На этом белом свете.
А человечеству нужна такая малость:
Чтоб прошлых знали нынешние дети.

ТВОРИТЕ ЭТОТ МИР

Судить о жизни все мы мастаки.
И я с годами прихожу к порогу,
Когда чужое чувство-недотрогу
Храню в ладони бережной руки.

И пусть идём мы разные пути,
Любой из нас велик в своём пределе.
Употребив свои средства и цели,
В итоге суждено одно найти.

Дерзайте же, творите этот мир!
В нём каждый лик и каждый миг прекрасен.
Ничей порыв душевный не напрасен.
И всяк единой силою храним.

Цените шелест каждого листа,
Волненье ветра, горечь непогоды.
Цените тех, кто проживает годы.
И тех, кто прожил их, сомкнув уста.

24.05.20

ОСЕНЬ БОСОНОГАЯ МОЯ

Жмуришься. Последними лучами
Согреваешь тонкий шёлк щеки .
Ты ещё находишься в начале
Бесконечной временной реки.

Слух ласкает тихое блаженство –
Шелест опадающей листвы.
Ты рукою повела по-женски
И снимаешь шляпку с головы.

И каскад кудряшек рьяно рыжих
Хлынул по аллеям и лесам.
И горят задорностью бесстыжей
Искры в ярко-синих небесах.

Сарафан цветастого убранства
Стройно обволакивает стан.
Ты несёшь в небесное пространство
Журавлей прощальный караван.

Замерла. С лица сняла небрежно
Паутинок тонких кружева.
И глядишь заботливо и нежно,
Как, желтея, стелется трава.

Слёзы пролились от умиленья
Ласковым ещё, грибным дождём.
Загрустилось... А через мгновенье
Закружилась в вальсе с ним вдвоём

И запела. Голос не простужен.
Восхваляя чудо сентября,
Как девчонка, шлёпаешь по лужам,
Осень босоногая моя.

02.10.20

ОПАВШИЙ ЛИСТ

Робко, несмело шагаю навстречу,
Видя всю душу твою на просвет.
Время не лечит. Нет, время не лечит.
Скроет туманом забытые плечи.
Нет в нём любви. И сочувствия нет.

Где ты бывал, мой кленовый листочек?
Как ты судьбину свою прокружил?
Плоть искалечена множеством точек –
Это немой благодарственный почерк
Той, для которой ты верой служил.

Как трепетал, когда юн был и зелен,
С радостью чистой встречая рассвет.
Всё же ты верен. Ты ей ещё верен.
Пусть и надломлен основ твоих *чёрен,
В мире прекрасней тебя больше нет.

Несокрушимый, собой согревая,
Ты её новую жизнь сохранишь.
Так не бывает. Нет, так не бывает.
Слёзы дождём твоё горе смывают.
Ты же в руке моей нежной дрожишь.

04.10.20

* — здесь черенок листа.

ТАНЕЦ

Тсс
Тук
Тук-тук
Тук-там-пам
Там-пам-там-пам
Там-пам-ли-ля-ля-ля-ли
Ля-ля

Движение нежное тонкой руки.
Порхают эмоции, как мотыльки.
И в каждом порыве, роняя слезу,
Тай. Тай. Тай.

Спина как лоза и закрыты глаза.
Снимаются стопоры и тормоза.
Плечом повела. Поворот головы.
Давай, взлетай !

И руки раскинув, подобно волне,
Сливаешься с музыкой в радужном сне.
За шагом – шажок. И на цыпочках шаг.
В такт. Так. Так.

И грудь наполняют восторг и уют.
Ты речка, ты небо, ты чей-то приют.
Ты в небе, зажжённая кем-то звезда,
На-все-гда.

Кружи́шься , кружи́шься. И, внемля мечтам,
Ты колокол чей-то и чей-то там-там.
Ты чья-то надежда, судьба и беда.
Да, да, да.

И птицею бьётся под кожей кровь.
И возле запястий трепещет любовь.
Вся сила и страсть прорывают миры
Вне и-гры.

И плещется вечность вращением лет.
Успеет ли сердце? Отыщет ответ?
О чуде рождения новой души.
Не спе-ши.

И в изнеможении тело дрожит.
Вся жизнь твоя в призрачном свете кружит.
И миг наслаждения меркнет в тиши...
По-ту-ши...

Там-пам-ли
Там-пам-ли
Там-пам-ли
Ля-ля
Ля-ля

11.10.20

ЮККА

Возьми в ладонь моих дождей слезу
И грей её, лелей, качай, баюкай.
Я сквозь неё прозрачную пройду.
И стану экзотической *юккой.

И принесу с собой тепло и свет.
Песчинками нанизанную ласку.
И веру в то, что до скончания лет
Не надо будет боль скрывать под маску.

Я нежным поцелуем излечу
На сердце бедном ссадины и шрамы.
Нам многое с тобою по плечу.
Мы будем строить каменные храмы.

И в них спасать, беречь и врачевать
Заблудшие и раненые души...
Возьми слезу, начни её качать,
Когда дождей рыданья будешь слушать.

14.10.20

*Юкка – нетребовательное и красивое южноамериканское растение, которое называют также ложной пальмой. Она создаёт в доме удивительную тропическую атмосферу, а также привлекает в дом радость и счастье, поэтому второе её название «Дерево счастья».

СПЕКТАКЛЬ

Поле чистое. Поле светлое.
Раскидалось снегами вольными.
И дрожит зима предрассветная
Над церквями и колокольнями.

Ночь капелью в затишье пялится
В ожидании солнца яркого.
И леса высотой хвалятся,
Правя небо ветвями-арками.

Всё уж выдоено до звёздочки
Из вселенской коровы вымени.
Сны торопятся сосны грозные
На молочность туманов выменять.

И под снежным покровом бархатным
Наполняются травы силою,
Чтоб весенней порою пахотной
В зелень зёмлю украсить милую.

Тишина величаво-гордая
Предвещает, что птичьим щебетом
Разорвутся оковы холода,
Поднимаясь цветами трепетно.

А сейчас синевою тайною,
Словно шалью, простор укутанный.
Я в партере стою случайная –
Наблюдаю спектакль утренний.

07.01.21

СТАРИК И МОРЕ

"Он подумал о том, как некоторым людям бывает страшно оставаться в открытом море в маленькой лодке, и решил, что страх их обоснован в те месяцы, когда непогода налетает внезапно. Но теперь ведь стоит пора ураганов, а пока урагана нет, это время самое лучшее в году".

Э. Хэмингуэй "Старик и море"

О море, как прекрасен твой покой!
И как благословенна мощь и сила,
Которая недрогнувшей рукой
Меня в морские дали уносила.

Где солнце над твоею синевой
В моих висках стучало жаркой кровью.
А я, зажатый тонкой бечевой,
Своей душой весь мир объял с любовью.

Готовый умереть и убивать
Я роком растворён в твоём просторе.
И рад был вызов случая принять
Во имя счастья. О la mar! О море!

Не о себе болея наперёд
Всегда жалел своим горячим сердцем
И рыб, и птиц. Их голос. Их полёт.
Их судеб тяжких пламенное скерцо.

Готовый в миг любой пойти ко дну
Неверующий, я молился Богу.
И Он тянул, тянул мою струну –
Единственную верную дорогу.

Я в узел завязал тугую нить.
Что волен выбирать землёй рождённый?
Я человек. Меня не победить.
Но как легко, когда ты побеждённый...

30.01.21

ЗАНАВЕСКА

В окне далёком свет едва горит.
И мир чужой скрывает занавеска.
И кто-то там за чаем говорит
Бывает с теплотой, бывает резко.

Там жизнь течёт обычным чередом.
То песни льются, то вода из крана.
Там также оставляют на потом
Слова, что никогда сказать не рано.

Там тикают настенные часы,
Упорно отмеряя день вчерашний.
И длинные кошачьи усы
Сканируют погодный фронт домашний.

Идут года: кто вверх, кто вниз растёт.
И чья-то жизнь рисуется, как фреска.
И мало кто из них берёт в расчёт,
Что мир от них скрывает занавеска.

13.05.21

СКАЗАНИЕ О ВОЛЕ

Среди синего да средь окияна,
Там, где иглами пронизаны волны
Да на гребнях в пене слышатся песни,
Поднимался из воды остров дикий
С одинокою скалою одною.
С одинокою скалою, белёсой,
Да покрыту редким кустиком тёрна.

Поднимался из пучины прозрачной,
Из холодной глубины многоликой.
Обивали волны берег усталый,
Покрывали стены шрамами капель.

Ой крутые берега неприступны,
Океанскими объятъями сжаты.
Не ступить на эту зёмлю проезжим,
Не примкнуть главы, моря повидавшим.

Как на самой на вершине на лысой,
Обдуваемо ветрами сквозными,
Тянет к небу свои ветви, как руки,
Искорёженное временем древо.

Не листва на нём, не хвоя ершиста.
Сплошь застывшею покрыто водою,
Изувечено холодными льдами,
Изукрашено снегами седыми.

Как на дереве на том среди льдинок
Укрывается гнездо птицы Воли.
Приморожено к ветвям горемычным,
В нём птенцов своих она поднимает.

Ой же Воля, как раскинет крылами.
Полетит она над морем бурлящим
Да добычею из вод голосистых
Тянет боль птенцам своим на поживу:

Неподъёмную людскую кручину
О другой земле, о матушке рóдной.
О растерянных и правде, и чести,
О прокарканном воронами счастье.

Тянет боль людскую, низко склоняясь,
Дабы с моря поутру солнце встало,
Дабы горе на седьмую седмицу
Да покрыла седина врачеванья.

Ой ли, Волюшка, поклон тебе низкий.
Ой ли, Вечная, мольба тебе наша.
Ты неси-неси людские невзгоды.
Ты корми-корми птенцов своих малых.

Как же люди, увидав тебя, вспомнят,
Что по миру-то ещё не пустили,
Что, убогие, пытались продати.
А не сгинет правда Родина наша.

А взлетят твои птенцы, покрепнув.
Понесут кручинным головам силу.
Да поднимутся по всей по округе
Витязь к витязю на ратное дело.

Ой ли Волюшка, поклон тебе низкий.
Ой ли, Вечная, мольба тебе наша.
Ты корми-корми птенцов своих болью.
Посылай скорей безпамятным людям.

05.07.21