

Ад Нальшчы да Лошыцы

28 лютага ў маляўнічым месцы, а дакладна мінскім музеі “Лошыцкая сядзіба”, “загучала” фінальным гарманічным акордам мастацкалітаратурнага пленэру “Нальшчанскія сустрэчы” выстава. На карцінах пераважна занатаваны краявіды і гісторыка-архітэктурныя помнікі Смаргоншчыны. Таму што менавіта тут на аграсядзібе “Вялес” на працягу тыдня жылі і стваралі эцюды, партрэты, пейзажы, замалёўкі ўдзельнікі пленэру. Выяўленчымі сродкамі мастакі перадалі свае пачуцці і эмоцыі ад наведвання гістарычнай тэрыторыі вядомай з летапісаў як княства Нальшчанскае.

Прайшоў пленэр у маі мінулага года пры падтрымцы дабрачыннага фонда «Спадчына М. К.Агінскага» і аматараў культуры Францішка Жылкі і Алега Мізулы. Сярод аўтараў «Нальшчанскіх сустрэч» заслужаныя дзеячы мастацтваў Беларусі Віктар Барабанцаў і Віктар Нямцоў, лаўрэат прэміі «За духоўнае адраджэнне» Алесь Суша і вядомыя мастакі мінскага краю: Анатоль Бяляўскі, Віктар Мікіта, Галіна Беганская, Кастусь Качан, Таццяна Ласка і Эдуард Мацюшонак. Па завяршэнні пленэру асобныя работы былі выстаўлены ў Жодзішкаўскім касцёле Найсвяцейшай Тройцы. Пейзажы некаторых мастакоў засталіся на аграсядзібе Алега Мізулы “Вялес”. Гаспадар “апануў” іх у адмысловыя рамкі, уласнаручна вырабленыя ў выглядзе скрыжаваных галін. У гэтым абрамленні карціны і прыбылі ў выставачную залу Лошыцкай сядзібы, уразіўшы знатакоў і аматараў мастацтва.

Прэзентацыя выставы ператварылася ў яскравае свята з народнай музыкай, песнямі, выступленнямі паэтаў і бардаў. Падрабязна апавядаў пра адмысловы мастацка-літаратурны праект вядучы імпрэзы, навуковы супрацоўнік музея “Лошыцкая сядзіба” Васіль Сідаровіч. Прывіталі ініцыятараў і гасцей свята мінскі тэатр фальклору “Матуліна хата” і салістка Кацярына Пяршлевіч. У прэзентацыі выставы браў ўдзел старшыня грамадскага аб’яднання “Беларускі фонд культуры” Тадэвуш Стружэцкі. У сваім уступным слове ён не прамінуў згадаць пра шматлікія гісторыка-культурныя помнікі нашага краю - млыны, у тым ліку і Жодзішкаўскі млын, якім пашчасціла трапіць на палотны мастакоў. Сваімі ўражаннямі ад пленэру падзяліліся мастакі і літаратары, якія таксама далучыліся да “Нальшчанскіх сустрэч”.

Высока ацаніў мастацкі густ і ўзровень выстаўленых твораў дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі Уладзімір Пракапцоў.

Ініцыятар пленэру і яго галоўны куратар, маладзечанская мастачка Галіна Бяганская напрыканцы ўрачыстай часткі падзялілася планамі на будучае і запэўніла, што праект будзе мець працяг, бо такія падарожжы творчых людзей па гістарычных мясцінах малой радзімы дораць натхненне і даюць станоўчы вынік, як для творцаў, так і для прыхільнікаў выяўленчага мастацтва і літаратуры.

Выстава будзе дзейнічаць па 29 сакавіка. У яе межах пройдуць творчыя сустрэчы з паэтамі, удзельнікамі пленэру.

Ала КЛЕМЯНОК.



«Ля партрэта мецэната Ф. Жылкі» аўтарства В. Мікіты.



мастак Віктар Нямцоў і гаспадар а/г «Вялес» Алег Мізула
Фота аўтара