



ВНУКУ ОТ БАБУШКИ-ПОЭТЕССЫ

Книгой «Про Алёшку» («ЮрСаПринт», Гродно, 2021) Людмила Антоновна Кебич завершает специальную серию книг, посвящённых её любимым внукам. И хоть прототип героя новой книги для самых маленьких – сегодня человек уже взрослый, ценности подарка от бабушки это насколько не умаляет.

Как раз наоборот. Хотя книга адресована самой маленькой аудитории, бабушка-поэтесса дарит своему внуку Алексею и другим читателям разного возраста уникальную возможность хоть на мгновение снова очутиться в волшебном мире детства и кое-что переосмыслить. А заодно Людмила Антоновна подчёркивает волшебное качество искусства – способность с помощью образного мышления, фантазии автора

преодолевать временные и прочие барьеры, раздвигать границы реальности, делать нашу жизнь ярче, а значит, счастливее. Издания из разряда литературы для детей и юношества занимают традиционное место в творчестве белорусской поэтессы из Гродно и, возможно, даже приоритетное. Как бы банально не звучал постулат «сегодня – дети, а завтра – народ», оспаривать его бессмысленно. Все мы были детьми, многие являются родителями, бабушками, дедушками. Именно на связи поколений, на их взаимоуважении и преемственности зиждется основа основ нашего государства – народное единство. Детской книге уделяется много внимания в Беларуси, как и во всём мире. Эта тенденция далеко не случайна; носит судьбоносный, стратегический характер.

При непосредственном общении сама Людмила Антоновна предстаёт человеком неиссякаемой душевной молодости, всегда жизнерадостна, отзывчива, азартна, энергична. Эти личные качества не только передались детям и внукам поэтессы, но и главным героям её книг для детей. Фактор личности автора в серии книг Людмилы Кебич для внуков наполнен ещё одним важным смыслом – родственным. А такие ёмкие, многозначные понятия, как «семья», «род» имеют прямое отношение к идеологии патриотизма, магистральной для творчества Людмилы Антоновны. Серию слагают книги «Як Алеся пальчыкі лічыла» (2016), «Игрушки для Валюшки» (2018), «У Марьяны сто фантазий» (2020). И вот теперь книга «Про Алёшку». Это лишь на первый взгляд книга-забава, книга-праздник, привет из детства. При ближайшем рассмотрении всё намного серьёзнее. *«Книга Людмилы Кебич «Про Алёшку» предназначена для детей младшего возраста, их родителей и воспитателей. В ней рассказывается о мальчике, который начинает познавать большой мир. Вещи и явления, с которыми он сталкивается, удивляют и умиляют малыша. А вот родителям, бабушкам и воспитателям книга подскажет, в какое правильное русло направить свои воспитательные усилия»,* – говорится в аннотации.

Богатый жизненный опыт Людмилы Антоновны Кебич включает в себя долгие десятилетия педагогического труда. Это не могло не проявиться на красочных страницах с незамысловатыми, добрыми рифмованными строками о приключениях озорного малыша Алёшки. Поэтессе доподлинно известна фундаментальная задача искусства. Для неё она заключается в целительном эффекте – в очищении верой, добротой, любовью. А души самых маленьких граждан Беларуси художественное слово призвано ограждать от ложных ценностей, защищать от агрессивной информационной среды, ненавязчиво, деликатно участвуя в таинстве формирования человеческой личности по самым чистым и высоким нравственным канонам. И это уже происходит.

ПРЕСС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНО



Кебич (Войтулевич) Людмила Антоновна – поэтесса, прозаик, переводчик, почетный член СПБ. Член Союза писателей Советного государства, член Международной ассоциации писателей и публицистов. Председатель Гродненского областного отделения «Союз писателей Беларуси». Лауреат премии имени А.И. Дубко Гродненского облисполкома «За творческие достижения в области культуры и искусства-2002» в номинации «Писатель года». Награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры Беларуси» (2009).

Победитель республиканского литературного конкурса «Лучшее произведение года» в номинации «Песенный жанр» за цикл песен «Слова призма» (2010). Имеет диплом и титул «Человек года Гродненщины-2013», медаль Франциска Скорины (2014), медаль СПБ «За большой вклад в литературу» (2018). Автор 17 книг стихов и прозы, в том числе для детей: «Фиолетовый дракон» (2007), «Гродно – город королей» (2014), «Дамышты лёсу» (2014), «Як Алеся пальчыкі лічыла» (2016), «Ігрушкі для Валюшкі» (2018), «У Марьяны сто фантазій» (2020), «Барак, Барак, дай цукеркі!» (2020). Стихи вошли в учебник «Музыка» для 2-го класа (2006, 2013), многочисленные коллективные сборники. Живёт в г. Гродно.

