



ОБРАЗЫ

Дорогие друзья и коллеги! Август 2020 года принёс множество поводов для размышления всем гражданам Беларуси. ...Мысль. Мысль здравая, рациональная, взвешенная и выверенная, основанная на логике и богатом историческом опыте – то, что изначально характеризует и стимулирует творческий процесс. Поиск ответов, поиск гармонии, поиск оптимальных путей решения тех или иных житейских задач, порой мучительный и долгосрочный, в конечном итоге рождает на свет новые образы нашей реальности, прошедшие сквозь призму авторского сознания. Как следствие, как реакция, как неравнодушный отклик, приходят эмоции, чувства, формируются новые картины мира. Всё это элементы диалога, друзья. Да, да, тот самый диалог – целительный, конструктивный, многоплановый, разговор по душам, которого всем нам так часто не хватает в трудную минуту, вы всегда можете начать на страницах нашего интерактивного дайджеста. Неслучайно проект мы так и назвали – «Образы». Их очень много. И всё это мы, наши фантазии и тревоги, наше творчество, наша гражданственность, наш кругозор, наша жизнь, её перипетии и трудности. Не молчать, оставаясь наедине с собой, не в одиночку защищаться от бурь житейских, а творить, общаться, обмениваться жизненной энергией посредством художественных образов призывает наша писательская организация!

В августовском, международном (!) выпуске интерактивного дайджеста «Образы» вас ожидают публицистическая статья, подборка афоризмов и презентация буктрейлера на книгу одного из наших коллег. Стать участником проекта можно, прислав свои материалы по адресу электронной почты Гродненского областного отделения Союза писателей Беларуси: postmaster@pisateli.by. Пожалуйста, давайте не забывать, насколько многозначным и глубоким смыслом обладает понятие «образ». В наших интересах и главное, в наших силах совместное его постижение.

ГрОО СПБ
2020





ЧТЕНИЕ ВО СПАСЕНИЕ

Я никогда не прячу голову в песок. А в случаях, когда она начинает пухнуть от противоречивой информации, окунаюсь в здоровое чтение.

[#включаеммозг](#)

[#жизньвразрезе](#)

К примеру, когда навис страх заразиться коронавирусом, я перечитала много классических произведений. И спаслась. Несмотря на ослабленный тревогой организм, зараза не прицепилась. Но что-то со мной происходило. Температура тела никак не опускалась ниже 37,5 градусов,

[#словомирсвет](#)

[#искусствообъединяет](#)

невыносимо болела голова, тошнило, казалось, что кто-то выпил из меня все жизненные силы... И вдруг рука потянулась к книжной полке. Старые, жутко пожелтевшие страницы, усталые слишком мелким шрифтом, читать оказалось нелегко. Проще было бы «загуглить» любое произведение в смартфоне и увидеть его крупным шрифтом, но я понимала, что если так сделаю, то этот маленький экран меня окончательно «сожрет».

Начала из последних сил пропускать через себя смысл содержимого старых книг. Точно так впитывает в себя влагу истощенное засухой растение. Да, я была в тот момент подобна ему. Психологи называют такое состояние «эмоциональным выгоранием». Я благодарю Бога за то, что такое случилось со мной во время отпуска. А значит, все эти рекламные счета, акты, отчеты подождут, как и «выбивание» долгов за уже напечатанные объявления. Кто-то из моих рекламодателей попросил на время снять с печати ранее заявленную рекламу, не скрывая, что подхватил «корону», а самые смелые продолжали работать, несмотря ни на что. Ведь тираж нашей газеты не упал. И это хорошо. Можно себе позволить отлежаться и читать книги, пока не почувствую, что, как Феникс, возрождаюсь из пепла.

Начала с самого простого – сказок Александра Сергеевича Пушкина. И дуб зеленый со золотой цепью, и рыбак со своими золотой рыбкой и жадной старухой, и поп с работником Балдой, и царевна с семьей богатырями – такие простые и до боли знакомые персонажи предстали в моем восприятии совсем не так, как в детстве. И я уже не стыдилась перечитать все до единой сказки великого русского поэта. Пусть отдохнет ранее восхитивший меня, изданный в современном переплете роман американской писательницы и философа Айн Рэнд в трех томах «Атлант расправил плечи». Эту книгу, подаренную взрослым сыном, я не без удовольствия прочла в полном здравии. А болея, кроме сказок, по-новому пропустила через себя «Дубровского», «Историю Пу-

гачева» и «Арапа Петра Великого». Так же лечилась тургеневскими «Дымом» и «Новью», «Дворянским гнездом», «Отцами и детьми»...

– Мама дорогая, – думала я, – как же незыблемы, нерушимы общечеловеческие ценности. Кроме того, в голове застряла и народная поговорка: «На всякого мудреца довольно простоты». Поняв эту истину, я почувствовала, что выздоравливаю.

С того времени прошло не более трех месяцев. И вот я снова лечусь печатным словом. Только книжки читать некогда. Вся страна зависла в интернете, и я в том числе. В итоге снова разболелась голова. И опять не помогали таблетки. И даже купание в реке, обычно заряжающее новой энергией, не исцелило. Захотелось заслониться большим зонтом от аномально палящего в этом августе солнца. Достала его из уютного круглого столика и перенесла к охапке сена на траве. Случайно уронила, а он раскрылся, лежа на боку. И как бы отгородил меня от всех противоречий этого мира, и, повторюсь, аномально палящего солнца.

В этом укрытии прилегла отдохнуть. В руках оказалась родная газета «Перспектива». На развороте – фоторепортаж «Так голосовали жители Гродненского района». Фотофакт. Свершившийся!

Но захотелось отдушины. Взахлеб стала читать стихи на «Литературной страничке». Запали в душу строчки Сергея Илгунова: «не ходи за мною, как тень // голову не морочь, // время мужчины – день, // время женщины – ночь». На других полосах о том, чем притягательны учреждения образования района, как завершается их ремонт, кто может рассчитывать на адресную социальную помощь к новому учебному году. А также о фабриках, которые после временной остановки производства из-за коронавируса снова приступили к работе, о туристических объектах нашего района, инвестициях, строительстве квартир и многом другом. Неожиданно «зацепили» зарисовки Юлии Анищик под рубрикой «Земля и люди». На фоне бесконечных шествий и демонстраций, читая о людях, которые тем временем трудятся в прямом смысле в поте лица, не могла сдержать слез. Цитирую: «Одна ступенька, две, три... Выше. И сердце от восторга бьется: раз, два, три... Неужели это он, тот самый «Джон Дир»? А рядом – человек, который намолотил 5 тысяч тон зерна?»

Дальше, в глубине текста, читаю простой вопрос журналистки: «Расскажите мне вашу историю». Я споткнулась о него не потому, что мы мало рассказываем о простых рабочих. Нет, наша газета много пишет о людях разных профессий. Просто в данном случае молодая журналистка смогла подать диалог без прикрас, отбросив все штампы и строгие рамки публицистических жанров, многие из которых устарели.

Прочтя три зарисовки про один день из жизни хлеборобов, – талантливые, светлые, правдивые, – меня не покидает чувство гордости за автора. Как жаль, что я работаю на удаленке, в г. Скиделе, и еще не успела лично познакомиться с молодой журналисткой Юлией Анищик, тонко чувствующей душу народа. Но при первом же случае, как журналист старой закалки, я обязательно пожму ей руку. И скажу искренне спасибо за подаренную веру в то, что новое поколение журналистов восполнит некоторые пробелы своих предшественников и правильно расставит все точки над «i».

Тамара МАЗУР

«РЕКА БЕЗБРЕЖНАЯ». Буктрейлер



Буктрейлер на книгу поэта Дмитрия Радиончика «Река безбрежная».

Автор Ирина ПОЗНЯК

[Смотреть](#)



ДОБРО И ЗЛО

афоризмы

В твоей добродетели, может, и нуждается кто-то другой, но полезна она только для тебя самого.
Воздержание в добродетели – урон душе.
Все добрые люди – всегда набожны.
Добро доброту чувствует.
Добро неохотно откликается на воззвания.
Злоба – это то, что приводит в хаос безмятежные чувства.
Доброта – это всегда самопожертвование.
Слёзы – это чернила, проливаемые страждущим сердцем.
Доброта сердца не только в груди: часть её находится и в голове.
Доброта, как солнце, – согревает каждого.
Тебе по-настоящему плохо, если ты стал нуждаться в помощи подлеца.
Тот, кто простит ныне кому-то, сам когда-то получит прощение от других.
Тот, кто холоден к чужой радости, холоден и к чужому горю.
Требовательный к себе мало снисходителен к другим.
Трусливый человек никогда не будет прямодушным.
Трусость – это когда вероятное превозмогает очевидное.
Тщеславие ненасытно к оказываемым почестям.
Добрый разделит поровну, праведный – себе оставит меньше.
Добрый человек и злой поступок совершает по-доброму.
Если разум не служит добродетели, он начинает служить пороку.
И хищник может быть добрым, когда он сыт.
Искусная рука и всё недоброе пустит на благое дело.
Истинная награда за доброе дело – это возможность совершить ещё одно, более доброе дело.
Когда все вокруг злятся, уравновешенность выглядит пороком.
Когда все хороши, плохой – в центре внимания.
На лестнице добра порочных ступенек не имеется.
Молчание – это не только знак восхищения и одобрения, но и злого умысла.
На границе добра и зла – всегда сумерки.
На одного доброго – тысяча мелочных в доброте.
Не послуживший злу является братом сотворившему добро.
Никто не ждёт плодов от едва проросшего растения. Не жди и ты зрелой добродетели от духовных младенцев.
Никто не ждёт одобрения так, как сомневающийся.
Обуздать свои пороки не легче, чем в полную меру проявить свои добродетели.
Одинаково добрые не заслуживают одинаковой благодарности.
Одна добродетель злого человека порой похвальнее череды поступков человека доброго.
Одно одобрение просвещённого человека стоит десятка восхищений невежд.
Оплаченная добродетель вредна для души её творящего.
От порока к пороку гораздо ближе, чем от порока к добродетели.

Пассивный в добродетели достоин пассивного в грехе.
Слабая воля – к недоброй воле.
Подать хороший пример для других не просто, если сам не сможешь последовать ему.
Во всём обычном – добра и зла находится поровну, а в необычном – их доли разные.
Порочные связи не слабее связей добродетельных.
Разбушевавшаяся страсть – та сила, применять которую рискованно для добродетели.
Разум, который служит только одному человеку, служит и пороку. На службе у добродетели тот разум, который приносит пользу многим.
С добрым человеком никогда не проиграешь.
Самая распространённая молитва – это пожелание добра.
Сила добра проявляется в борьбе со злом: искорени зло – и померкнет сила добра.
Среди грешников всякая добродетель преступна.
Среди добрых побуждений всегда найдётся несколько, которые кто-то сочтёт негуманными.
Среди красот нет краше доброты.
Тебе ещё предстоит ответить за то добро, которое ты не совершил.
Тени подчёркивают глубину света, а зло – величие добра.
У безвольного человека и добродетель мала, и пороки его невелики.
У реки жизни два берега: добра и зла.
У щедрого человека всегда есть то, что он сможет дать ни в чём не нуждающемуся человеку.
Добро эгоиста не ходит, а ковыляет на ходулях зла.
Узы порока сильнее уз добродетели, потому что основаны они на слабостях, которых в нас всегда больше, чем добродетелей.
Чрезмерная жестокость пугает, чрезмерная доброта отвращает.
Чрезмерность в доброте никогда не бывает бесполезной, хотя может и показаться лишней.
Чтобы не запутаться в своих поступках, постоянно следовать нужно чему-то одному: либо добру, либо злу.
Это не доброта, если в ней не нуждаются страждущие.
Угодничество – любимое лакомство эгоиста.
Уловки всегда остроумнее попыток.
Уныние – это тень смерти.
Фальшивые слова не возвышают достоинство, как и фальшивые монеты достояние.
Холодное сердце у костра не согреешь.
Это не доброта, если она – только милостыня.
Это не доброта, если она смущает.
Белый фрак добродетели не так уж и хорош, если на нём замечены пятна порока.
Больше восхищает не сама добродетель, а её естественность.
Не велико зло, чьи плоды – раскаянье.
Нет благодетеля, которого кто-то не счёл бы злодеем.
Последствия борьбы со злом часто ужаснее самих злодеяний.
Распознанное зло – досада.
Тот не зол, кто зла не чаял,
кто о злом не помышлял.
Ты можешь и не искупить содеянное зло, но сделать усилие для этого обязан.
Беззубое зло потешно.
Благие намеренья хорошо смотрятся и на фоне злого умысла.
Для злодея всякий стон жертвы – мелодия.
Зло – это безумие души.

Зло борется с человеком просто: оно дарит ему иллюзии, которыми тот засоряет своё сознание. Злого человека собака чует издали, – всякое зло имеет свой специфический запах. Нет такой посредственности, которая не нашла бы причин позлорадствовать над превосходным.

От злословия полшага и до злодеяния.
На сплетнях – слюна сплетника, на злословии – желчь злодея.
Клеймо порока не всегда стоит на видном месте.
Нет ни одного здорового чувства, которое не могло бы перерасти в порочное.
Безволие не принадлежит ни пороку, ни добродетели.
Чем уже круг обязанностей, тем шире круг пороков.
Ненависть – это замшелая зависть.
Именно гнев раскрывает животную сущность человека.
Убей в себе животное прежде, чем оно начнёт пожирать тебя.
Порочные люди идут на преступления, бесхарактерные совершают предательства.
Злое сердце прощать не умеет.
Добрых людей надо уважать, милосердных – оберегать.
Обида у доброго человека вызывает слёзы, у злого – ярость и ненависть.
Справедливости ради так часто приходится быть несправедливым!
Добродетель вначале всегда спонтанна.
Всему дано время и место, добродетели – тоже.
Слабовольный – всегда и слабосильный.
Истинная добродетель всегда застенчива.
Неуместная добродетель выглядит порочной.
Достоинства скрытые умиляют, явные раздражают.
Стойкий дух к порокам глух.
В тогу добродетели часто облачается и зло.
Как и болезнь, пороки усугубляются при попытке их скрыть.
Злых гениев уважают более, чем бездарных добродетелей.
Наиболее опасны те пороки, которые питаются от сосцов гордыни.
И малая тучка порока может затмить собою целое солнце добродетели.
Когда в человеке пробуждается животное, все звери начинают трепетать.
Хорошие качества бесполезны, если ими не пользуются.
Благодари за дарение, а не за подношение.
Благодарить материально друга – терять друга.
Если тебе за благодеяние, кроме благодарности, кто-то остаётся должен ещё что-то, значит это было не благодеяние.
Менее всего заслуживает благодарности тот, кто на неё всегда рассчитывает.
Менее всего похвала нужна тем, кто ожидает и любит её.
Нам менее всего нужна благодарность от того, кого мы жалеем или презираем.
Неблагодарность – плевок вслед благодетелю.
Невольному преступлению придавать значения следует не больше, чем вынужденному благодеянию.
Тот уже не друг, кто за помощь требует от тебя благодарность.
Каждое доброе и неоплаченное деяние удаляет какое-то пятнышко с твоей души.
То, что очень необходимо для тебя, почему-то всегда оказывается нужным и для кого-то другого.
Нет суда без греха.

Никогда не забывай, что испитая тобой до дна чаша страданий – напёрсток по сравнению с другой, наполненной до краёв чашей страданий кого-то другого.
Бесполезно о вреде порока судить по чужому опыту.
Будь смелее, когда любишь, а не злишься.
Вседозволенность – корень всякого зла.
Если не обучишь сына тому, что сам считаешь нужным, кто-то другой обучит его чему-то другому.
Если не проявлять усилий, то часть хороших поступков всегда будет равна части поступков дурных.
Бессердечность – мать ужасов.
Внезапные большие трудности – меньшее зло, чем внезапные маленькие потери.
Чужая красота ненавистна настолько, насколько ею усиливается наше безобразие.
То, что делается по любви, никогда не сделается назло.
Совестливое сердце не предаёт.
Не чёрт искушает человека, а другой человек.
Всегда возмутительно в других людях именно то, что желанно, но недоступно тебе самому.
Всё несносное во многом полезно.
Всласть только несколько первых ложек лести, все последующие – всё отвратительней.
Всякая чрезмерность – праздник безвкусицы.
Ты воистину одинок, если вокруг тебя нет ни друзей, ни врагов.
Гордыня – это прореха в кармане достоинств.
Грубость всегда ошеломляюща для благовоспитанности.
Зло имеет запах, который всегда противен для добродетели.
Злейший враг постоянства – искушение.
К лучшему готовиться не нужно, быть готовым нужно только к худшему.
Кое-какая правда является роднёй для кое-какой лжи.
Многие страдания – из-за попыток понять то, что можно только почувствовать.
Хороший не тот, кто не делает плохого, а тот, кто постоянно стремится делать что-то хорошее.
Хорошее можно просто делать, а можно и творить его.
Всё хорошее исходит в большей мере не от ума, а от души.
Хорошие поступки в первую очередь мы делаем не во благо других, а для себя.
Боясь ошибиться, мы часто упускаем возможность сотворить добро.
Помнить нужно только чужое добро, своё следует тут же забывать.
Легко выбирать между плохим и хорошим. Но как выбрать лучшее из прекрасного?
Лучшими становятся лишь те из нас, у кого лучше устремления.
Если судьба уготовила для нас будущее, значит, она рассчитывает только на всё хорошее.
Если ты уверен только во всём хорошем, жди что-то плохое.
Когда ты одинок, многое человеческое для тебя не имеет смысла.
Не шути над природой: смеяться придётся над собой.
Никогда не бывает веских причин для оскорбления других людей.
Ничего не стоит тот, у кого нет ничего стоящего.
О других не думается, если постоянно приходится думать о себе.
Подлецы только потому и преуспевают, что чаще всего имеют дело с порядочными людьми.
Сегодня – привычка, завтра – характер.
Хорошее – это юность прекрасного.
Чтобы обрести свою траекторию полёта, следует преодолеть инерцию большинства.
Из двоих людей более хорош тот, кто менее всего себя таковым считает.

Истинное увядание наступает в пору цветения зла.
Сдерживаться на людях менее всего способен тот, кто распущен внутри себя.
Пугает только то, что есть страшного в нас.
Ничего страшного за пределами нашего сознания нет; страх – внутри нас.
Безнаказанность ободряет любого преступника.
Безнаказанность способствует увеличению зла; наказание совершенствует человека.
Предавший друга предаст любого.
Причина многих бед – незнание последствий.
Проблемы приходится решать людям более способным, чем те, кто эти проблемы создавал.

Анатолий АПАНАСЕВИЧ





Тамара Мазур, журналист, педагог дополнительного образования, поэтесса, член Союза писателей Беларуси. Увлечения: литература, путешествия, садоводство. Сфера интересов: рекламный бизнес, философия, психология, социология.



Ирина Позняк, художник, тележурналист (Варшава). Увлечения: путешествия, музыка, литература, комиксы. Сфера интересов: культурология, современное и классическое искусство, дизайн, рекламный и издательский бизнес.



Анатолий Апанасевич, поэт, член Союза писателей Беларуси. Увлечения: литература, изобразительное искусство, авторская песня. Сфера интересов: социология, культурология, философия, психология, религиоведение, информационные технологии.

