



Дорогие друзья, рубрику «Дань памяти» продолжает материал, автором которого является сын нашего коллеги по писательской организации Р.К. Козловского, выпускник одной из гродненских школ. Ростислав поделился с посетителями нашего сайта воспоминаниями про своего прадеда Карпа Дмитриевича Козловского, ветерана Великой Отечественной войны.

СЛЕД ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война длилась целых четыре года, и это было самое большое кровопролитие в истории человечества, небывалые ранее разрушения на громадных территориях Европы. И сегодня на землях Беларуси осталось много следов войны. До сих пор на местах строительства находят неразорвавшиеся снаряды, а в болотах — заржавевшие танки. Благодарными за победу над фашизмом потомками возведены многочисленные памятники и мемориалы, память живёт в фотографиях.

Война также оставила след и в моей семье. На ней воевали четыре моих прадеда, все выжили и вернулись с наградами. Но каждая медаль или орден — это след Великой Отечественной войны. Прадеды умерли, а память об их подвиге живёт. Иногда я перебираю и чищу многочисленные награды, и вот в моих руках серенькая, неброская глазу медаль «За отвагу», оставшаяся от прадеда Карпея (Карпа Дмитриевича Козловского). Особенно запала мне в память «цена» медали. Эту историю я услышал от деда Константина, сына прадеда Карпея.

Это было в конце войны, когда до победы оставалось совсем мало. Шли ожесточённые бои возле немецкого города Кенигсберга. С самого утра советская артиллерийская батарея билась по немцам. Снаряды к орудиям можно было доставить только водным путём, по узкой речушке на лодке. Это задание командира и должен был выполнять мой прадед Карпей ещё с одним солдатом. Речка извивалась змейкой между холмами, и по ней двигалась лодка со снарядами. Недалеко на море стоял немецкий линкор. Враг знал про единственный путь доставки боеприпасов. Иногда с линкора видно было лодку с двумя солдатами и снарядами. И тяжёлые башенные орудия корабля непрерывно вели огонь по утлому судёнышку. Прадед при жизни рассказывал, как он с товарищем слышали вой каждого крупнокалиберного вражеского снаряда и думали, что это последний в их жизни. Ведь попади он в цель (лодку со снарядами) — погибло бы всё живое в радиусе трёхсот метров. Но снаряды давали то недолёт, то перелёт. Лодочка сновала между холмов, и немецкие артиллеристы не могли точно рассчитать расстояние до цели и надеялись уничтожить двух советских солдат осколками. Тяжёлые снаряды рвались близко, но уровень лодки на воде где-то был ниже уровня земли. И так продолжалось целый день,

до самого вечера. Лодка с двумя бойцами плыла между холмов за снарядами — орудия линкора стреляют, лодка плывёт назад со снарядами для нашей артиллерийской батареи — орудия линкора опять стреляют. И так бесконечно... За этот бой Карп Козловский получил простенькую, серого цвета, ничем не выделяющуюся медаль «За отвагу». А какая высокая у неё цена!!! Это след всего одного дня Великой Отечественной войны. А были боевые награды ещё.

Девятого мая, третьего июля и в другие знаменательные даты мы можем видеть ветеранов около кургана Славы с орденами и медалями на пиджаках. А ведь каждая боевая награда — это след войны, памятник подвигу героев. Награды предков свято хранятся в семьях участников Великой Отечественной войны.

Козловский

Ростислав Русланович,

выпускник

ГУО «Средняя школа № 32 г. Гродно»



Вот таким он был –
отважный боец Великой отечественной войны
Карп Дмитриевич Козловский (11.08.1905 - 05.07.1973)
(фото из семейного архива)



Расціслаў КАЗЛОЎСКІ

Расціслаў Русланавіч Казлоўскі нарадзіўся 20 чэрвеня 2003 года ў горадзе Гродна. Скончыў ДУА "Сярэдняя школа № 32 г.Гродна" ў 2020 годзе. На працягу вучобы ў школе быў удзельнікам і пераможцам літаратурных і розных іншых конкурсаў: у конкурсе "Відэаролік" Фестывалю педагогічных класаў (дыплом 1 ступені ў 2018 годзе), у літаратурна-мастацкім творчым конкурсе "І толькі Слова ў вяках живе..." (дыплом 1 ступені ў 2019 годзе), у гродзенскім гарадскім фестывалі фота- і відэапраектаў "Скарбніца маёй краіны" (дыплом 2 ступені ў 2019 годзе), у абласным этапе рэспубліканскага конкурсу "Мясціны майго дзяцінства" ў межах грамадзянска-патрыятычнага праекта "Збяры Беларусь у сваім сэрцы" (дыплом 3 ступені ў 2019 годзе), у конкурсе "Відэапрэзентацыя педагогічнага класа" Фестывалю педагогічных класаў (дыплом 1 ступені ў 2020 годзе) і інш. Захапляецца стварэннем відэаролікаў, найбольш вядомы з якіх [буктрэйлер](#) на кнігу Браніслава Ермашкевіча "Памяць патрэбна жывым" (2019), а таксама літаратурнай крытыкай (рэцэнзія на паэму Л.А.Кебіч "Запалі лучыну, маці").
