



НАШ ВНУТРЕННИЙ КОСМОС

Поистине ценным подарком ко Дню славянской письменности и культуры стало появление в Гродно долгожданного гостя из далёкой Рязани. К нам приехала 6 часть проекта российской поэтессы, прозаика Елены КОРНЕЕВОЙ – международного альманаха современной поэзии [«На одном языке»](#).

В очередном номере поэтического альманаха, как и в предыдущих, собраны стихотворения авторов из разных стран, а это: Елена Корнеева, Наталья Харлампьева, Елена Слепцова, Николай Нарочный, Владимир Коблов, Дмитрий Ханин (Россия); Боян Бойчев (Болгария); Татьяна Житкова (Латвия); Игорь Потоцкий (Украина); Афаг Шихлы (Азербайджан); Александр Соколовский, Александр Снежко (Литва); Александр Навроцкий, Барбара Юрковская, Бенедикт Козел (Польша); Любовь Красевская, Дмитрий Радиончик (Беларусь).

По замыслу Елены Корнеевой, каждую часть литературного издания отличает особенная тема или концепция. Например, предшествующий, пятый выпуск сборника был посвящён волшебному миру детства. Нынешняя работа также объединила под одной обложкой поэзию философского характера. Без малого два десятка поэтов из разных уголков мира представили свой образ космоса, Вселенной: внутри себя – в смысле переносном, метафорическом; в общепринятом, научно-популярном, астрономическом значении, а также их синтез. Инициатор проекта Елена Корнеева предпринимает попытку исследовать ёмкий символический образ нашего внутреннего космоса как гуманистической парадигмы, причудливой системы внутренних и внешних духовных связей. Внутренний космос предстаёт альтернативой внешнему хаосу. Название проекта – «На одном языке» – при этом наполняется новыми смысловыми оттенками, а его основная идея – объединение поэтов из разных стран в очередной раз обнаруживает мощный социальный подтекст. Мир поэтического слова, как бы подчёркивается проектом из Рязани, есть не что иное, как особое имплицитное пространство, уникальный магический космос, где разные национальные языки, государственные границы отодвигаются на второй план, уступая место человеческой чувственности, сложному энергетическому взаимодействию. Только расширяя собственные горизонты, преодолевая условности внутри своего «Я», человек становится самим собой – утверждает содержание собранных в сборнике стихотворений. Наиболее эффективными средствами коммуникации в этом космосе являются язык художественного образа, язык фантазии, игры; поиск созвучий внешнего и внутреннего миров, воплощённый в слове. Функцию движущей силы, универсального концепта для путешествия по орбитам этой поэтической Вселенной выполняет русский язык, на который переведены произведения нескольких участников международного литературного издания.

«Мы все звучим в своих мыслях, словах, чувствах. Наше звучание неповторимо, если мы не забываем светить, дарить радость, любовь, поддержку и заботу, если мы остаёмся собой. Наш внутренний космос необычаен, если мы не забываем, что являемся мельчайшей частью огромной Вселенной, её звуком, её частицей света...», – говорится в авторском предисловии к новому альманаху Елены Корнеевой. Поэтический сборник «На одном языке», часть 6 отпечатан в ГУП РО «Рязанская областная типография». Дизайн и иллюстрации Г. Грековой. Редактор И. Кривошеева. В книге 140 страниц. Тираж 300 экземпляров. Российское издание можно будет найти в библиотеках г. Гродно.