



ГРОДНЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ
представляет:

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

«СЛОВОДРОМ»

И ЕГО ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ НА ТЕМУ: «НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ». 23 АПРЕЛЯ ЕЖЕГОДНО ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГ И АВТОРСКОГО ПРАВА. ПОДРОБНО ОСТАНОВИМСЯ НА ПОСЛЕДНЕМ. ВСТРЕЧА БУДЕТ ПОСВЯЩЕНА ПЛАГИАТУ И ЗАИМСТВОВАНИЯМ В ИСКУССТВЕ, ИХ МОРАЛЬНОМУ И ЮРИДИЧЕСКОМУ АСПЕКТАМ. ...ГДЕ-ТО Я ЭТО УЖЕ СЛЫШАЛ (ВИДЕЛ, ЧИТАЛ)... РЕМЕЙКИ, РЕМИКСЫ, КАВЕР-ВЕРСИИ И РЕВОРКИ – ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ИЛИ ВОРОВСТВО? ЖИЛЬБЕР СИНУЭ, СКОТТ ФИЦДЖЕРАЛЬД, ДИДЬЕ МАРУАНИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ПРОТИВ ФИЛИППА КИРКОВОРА. ПРИСВОЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ. ПОЧЕМУ ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ? ЛУЧШЕ ОРИГИНАЛА. ИСТОРИЯ И АНАТОМИЯ ПЛАГИАТА. АВТОРСТВО В ЛИТЕРАТУРЕ: ПЛАГИАТ, ВЛИЯНИЕ, ЗАИМСТВОВАНИЕ, ПОДРАЖАНИЕ, СТИЛИЗАЦИЯ. ЧТО ТАКОЕ «РЕМИНИСЦЕНЦИИ»? ЧТО ТАКОЕ «КОНТРАФАКТ»? ЗАИМСТВОВАНИЕ И ПЛАГИАТ: НАСКОЛЬКО ТОНКА ГРАНЬ МЕЖДУ НИМИ? ПЛАГИАТ В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА. ВСЁ-ЭТО УЖЕ БЫЛО. ФЕНОМЕН БЛУЖДАЮЩИХ СЮЖЕТОВ. ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛОЕНИЕ. СРЕДСТВА БОРЬБЫ: АНТИПЛАГИАТ, АВТОРОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА И Т. П. ПРИГЛАШАЕМ К ОБСУЖДЕНИЮ!

ГДЕ: ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Е. Ф. КАРСКОГО,
ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ (ГРОДНО, УЛ. ЗАМКОВАЯ, 20, НОВЫЙ ЗАМОК).

КОГДА: 24 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА, В 17.00