



Антонина НУРЕТДИНОВА

Нуретдинова Антонина Дмитриевна родом из Гродно. Увлечена поэзией с детства. Первое стихотворение написано в 8-летнем возрасте. В 2003 году с отличием закончила СШ № 14, в 2009 г. – филфак ГрГУ имени Янки Купалы по специальности «Английский язык. Французский язык», также с отличием. В 2010 г. – магистратуру ГрГУ имени Янки Купалы по специальности «Германские языки»; в 2011 – 2014 гг. – аспирантуру БГУ по специальности «Теория языка». С 2009 г. работает в ГрГУ имени Янки Купалы, с 2016 г. – на должности старшего преподавателя кафедры перевода и межкультурной коммуникации факультета истории, коммуникации и туризма. Началом своей литературной деятельности Антонина считает 2007 год. Самое интересное и загадочное явление на свете для неё – человеческая душа. Первые стихи с любовью и благодарностью посвящены поэтессой её педагогам, которые многие годы оказывали и оказывают огромное влияние, дарят поддержку, вдохновляют. У поэтессы имеется более ста творческих публикаций на сайте Стихи.ру, а также более 20 научных публикаций. Удачными творческими моментами считает создание (изобретение) слов и сочетаний, например, «*параллелье*», «*инстинкт Тебясхранения*» и других. Увлекается живописью, игрой на фортепиано. Большая часть стихов посвящена любви как всеобъемлющему чувству, лежащему в основе человеческой жизни. В 2018 году поэтесса Антонина Нуретдинова приняла участие в Межрегиональном форуме молодых литераторов в Минске. Пишет на русском языке. Живёт в городе Гродно.

ПОСЛЕВСТРЕЧИЕ

Встреча с тобой – причастие.
После неё – молчитесь...
Душой осязается счастье.
Хочется в храм. Молиться.

Встреча с Тобой оставила
Послевкусие, следеприсутствие...
Разлука послушно таяла:
Послекасание, послечувствие.

Хожу и молчу, отсутствуя
Для взглядов, писем, звонков.
Встреча с тобой – напутствие
Избавление от оков.

Смотрю вокруг послевзглядами,
В которых – тебе – сопутствие.
Встреча с тобой – награда.
И – навсегдачувствие.

МОЙ ХРАМ

Сердце людей – купол,
Сердце – корабль, Храм.
Колоколов рупор
Несёт хвалу небесам.

Мой храм и мои иконы...
Спаситель и Богородица.
Любви я кладу поклоны.
Смирения свет, бессонница.

Образы Бога – разные
В лицах разных людей...
Все мы взаимосвязаны
Иконописью своей.

Близкие люди – иконы
В наших сердечных церквях.
С Радонежским, Матроной
В самую душу глядят.

Верю, Господь сохранит
Нас у любви в послушании,

В светлой Его тени,
В видимом уст молчании.

Ты в храме моём живёшь,
В святых образах и ликах.
Спасает, латаешь, поёшь...
В глазах твоих – рая блики.

Ярок в тебе Божий образ,
Смирения свет покорный...
Верю, в храме спасёт нас
Сама Любовь Чудотворная.

СВЕТ И ВОЗДУХ

С тобой ясней, какой меня задумал Бог.
С тобой во мне сильнее Его природа.
Чужой бы душу исцелять не мог,
обогащая сердце кислородом.

Чужой и дальний скажет мне: «Дыши!»,
Но задыхаюсь, словно дым окутал...
Искусственность дыхания души
Заставит вырываться поминутно.

А ты посмотришь – я уже дышу...
Как лист, который повернулся к свету.
Резервуары воздуха ношу
В себе твоим живительным секретом.

С тобой уже мне нечего просить.
Посмела вновь ступить на твой порог.
Тебя не видеть – выше всяких сил...
С тобой ясней, какой меня задумал Бог.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

После мельканий сует
На уставшую душу
Пролей же, солнце, свой свет.
Был дождь, а тепло так нужно...

Осыпь меня нежностью,
Лепестками вишнёвого цвета.
Окутай безбрежностью,
Когда всё вокруг – про лето...

Вспомним яблони снежность,
Опаданья цветов грусть...
Летом царит безмятежность,
Так облетают пусть!..

Заменит их пышная зелень,
Завязь плодов вкусных...
Смотри, как городу велено
Летом не быть грустным!

Раскрой своих штор загадку,
Давай разрешим отсюда
Лету смотреть украдкой
На наши с тобой причуды?

ПО ПРИБОРАМ

Сгорел термомер, датчик молчит.
Вдруг замыкание – нашей свечи.
Гитарой – молчания перебор...
На паузу ставит наш разговор.

Струны печали: отбрось гороскоп.
Что-то расстроился мой чувствоскоп.
Нужен особенный здесь камертон –
Вживую лишь голос, не телефон.

Надежду даёт лишь встречеграф.
Координаты только поправь...
Маршруты сбивает дикий февраль,
Царапает сердце тихая даль.

Вдруг, пионером медвежьего полюса,
Из-под разлуки подснежником – голос –
Знаю, услышу, и карты пролягут.
Снова дойду до тебя без подглядок.

КЛЕНОВЫМ ЛИСТЬЯМ

Заманчиво уснул как листьев ворох!
Туда сейчас бы с детским озорством!
Устроить весело кленовый шорох,
И заготовить радость на потом!

Вдыхать глинтвейн из аромата клёна,
И неба синь, и воздуха хрусталь,
Не прячься от прохожих удивлённых,
Не думая о том, что даст нам даль...

Смеяться, петь и не грустить о лете,
И даже юность не жалеть векам!
Мы благодарны... Пусть забавы эти
Возьмёт на блики времени река.

ТРОПИНКИ К ТЕБЕ

И все следы ведут к тебе:
Все годы, песни и мотивы...
Всегда испытываешь диво
И благодарствуешь судьбе.

К тебе все чудеса ведут,
И о тебе напоминают...
Я их на клавишах сыграю
И привезу их в твой уют.

К тебе ведут и все слова:
На кромке океана – строчки...
Их от песка, как от листочка
Ракушка утаит едва.

И случай сам к тебе ведёт.
И четырёхсотлетний фикус –
Извечного покоя привкус
И сам закат, и сам восход.

С тобой я заново учусь ходить –
Без тяжести трагедий за спиной.
Дышать, смеяться, говорить...
И чувствовать весь мир тобой.

Ты – свет, ладонь, ты – воздух мой.
С тобой – уверенней походка
И жест – свободнее рукой...
И страха скинуты колодки.

ЧАС ВЕЧНОСТИ

Ты знаешь, чувствуешь, я слышу,
Что мне б с тобой – минуты пить...
Что иногда уносит крышу,
Что я боюсь вот так любить.

С тобою время – не напрасно,
С тобою вечность – не пуста.
С тобою будничность прекрасна
И кухня смыслами полна.

С тобой легко хранится время –
Не убегает, не течёт...
Но остается здесь, у двери
И останавливает счёт.

И ткань его ложится смирно,
Прям у порога верным псом...
В пределах городской квартиры
Кружится тайн вселенских сонм.

А может быть, как раз напротив –
Скорей несётся во сто раз?
Но нас не трогает, обходит...
Знать, дарит вечности нам час...

ДЕФИЦИТ ТЕБЯ

Душа свернулась в комок –
Ищет сочувствия строк.
Ищет созвучие скрипки,
Отблеск твоей улыбки...

Душа свернулась в разлуку,
Гонит шершавую скуку...
Со мной мелодии встреч –
Отрада мне – их беречь.

Поётся, лелеется, помнится –
Злится даже бессонница...
Жемчуг мой, свет, причал,
Стихов моих стук, начало.

ОТКРЫТИЕ

Моё сердце открыто тобой,
как незримый остров пространства.
и я вспомнила: мир – не чужой,
и что живо моё хулиганство.

Менявед мой, Веспуччи, Колумб,
Земель тобой столько открыто!
В пустынях моих – множество клумб!
Цветы на них вдоволь политы.

Моё сердце открыто тебе, как тайник:
Беззащитно и просто, и жадно, и чутко.
Наши карты и наши цветы сохрани...
Не бросай их беспечною шуткой.

ЖЕСТЫ СТИХОВ

Стихотворение – в голосе,
В неповторимом молчанье.
Метафоры – зёрна в колосе
Сердца простого звучанья!

Стихотворение в жесте –
Поэзия повседневности...
Вы – на меня – нашествие
Нежданной, неясной нежности.

Дома нечаянность для бродяги.
Даже название вашей улицы
Строчкой из милой саги
С сердцем моим рифмуется.

ЛЮБИМЫЙ ПЕЙЗАЖ

Ты – удивительный пейзаж:
Цепь гор и лет, морей течение...
В тебе, шедевров вернисаж,
Я узнаю прекрасных гениев.

Импрессионизм, реализм...
Тут Рафаэля мотивы...
Моне и да Винчи сплелись
В гармонии переливах.

И удивления длится секрет:
петь не устану тебе я.
Иду на спасительный свет
Среди темноты туннеля.

ВОЗЛЕ ТЕБЯ

С тобой так чувствуется Бог...
Иду к тебе, как в светлый храм.
Где тихо. Свет. И твой порог –
Ступень, где места нет ветрам.

Как у иконы, мне склонить
Позволь тревожную главу,
Благословляя эту нить,
Что дружбой нашею зову.

Твоим покоем исцелюсь –
Твоя свеча – маяк, причал.
Я без тебя, боюсь, собьюсь.
Нас Бог на общий путь венчал.

ОКТЯБРЬСКИМ ДЕРЕВЬЯМ

Мне кудри клёна во дворе
Напоминают лик ребёнка.
Чуть греет солнце в октябре,
И улыбается мальчонка.

Он и златой, и молодой:
Ещё далёко увяданье.
Искрится дождевой водой,
Даря прозрачное сиянье.

И как порадовать дитя:
Игрой ли, вкусною конфетой?
Сад по-есенински, шутя,
Назначил встречу мне на лето.

Парк обнимает хулигански,
Подставив бархатную щёку.
И делится по-христиански
Последним золотым потоком.

И с детской щедростью меня
Он наполняет вдохновеньем,
Соборным чугуном звеня,
И золотым, сусальным пенъем.

НАШ ВОЗДУХ

Я чувствую тебя над кожей
И узнаю по лоскуту одежды...
С тобою рядом не похожий
Ни на что, но влажный, свежий

Есть воздух: хвоя, хлопок, мята?
Скорей – анисовый лофант...
С тобой дышать легко, приятно,
Тобою – глубже во сто крат.

Хочу вдыхать, хочу вбирать я
Твои лучи и твой озон...
Твои касанья лучше платья,
Твоя любовь – комбинезон

От боли, холода и ветра –
Уж сколько лет меня хранит!
Он герметичен, чтобы недра
Вселенной вместе бороздить.

Нам гравитация – не сила,
Наш космос, наш корабль ждёт.
Планеты, тайные светила –
Открытиям теряем счёт...

Мне воздух лишь с тобою – свежий,
Ты – мой лучистый кислород.
С тобою рядом я – невежда.
С тобой – любой – по силам – брод.

