

КАК РОЖДАЛАСЬ ПЕСНЯ

Весна 1964 года. В кабинете первого секретаря Лидского горкома КПСС Григория Филатовича Фомичёва собрались работники отдела агитации и пропаганды, секретари горкома комсомола Зоя Батурина и Татьяна Русанова, заведующий отделом культуры горисполкома композитор Василий Иванович Аломаха.

– Давайте считать, что это наш штаб по подготовке к празднованию двадцатилетия освобождения города. Принимаются все свежие идеи. Неделя на обдумывание предложений.

Сам Григорий Филатович, человек с героической военной биографией, автор песни «Лида-Ломжа», воодушевлял нас на творчество личным примером. Через неделю появилось много интересных предложений: заложить Курган Бессмертия, учредить символический ключ от города для участников его освобождения, провести театрализованное шествие. В числе многих было и предложение организовать конкурс на лучшую песню, посвящённую знаменательной дате.

Мы вышли вместе с Василием Ивановичем.

– А что если нам с Вами написать песню о комсомольцах-подпольщиках? Ведь совсем недавно вышла книга В.Верхося «В маленьком городе Лиде», восстановлены их имена.

На следующий день я принесла Василию Ивановичу первый куплет песни с припевом:

Тихо на улицах Лиды
Старые липы шумят,
Гранитные обелиски
Память о павших хранят.
Славные дети Отчизны
Верили в радость и свет,
За Родину отдали жизни
В восемнадцать лет.

Комсомольцы, славные подпольщики,
В нашем сердце живы вы всегда.
Патриотов боевые подвиги
Лида не забудет никогда.

Через несколько дней Аломаха принёс уже готовые ноты, а дальше работа шла параллельно: появились куплеты, посвящённые Саше Клишко, руководителю комсомольского подполья, Толе Кочану и ,наконец, завершающий:

Новую Лиду мы строим,
Садом она расцвела,
Бессмертная слава героев
В смелых дерзаньях жива.
Юность беспечно смеётся,
К новым шагает домам.
Война никогда не вернётся –
Это клятва вам.

Мы отдали песню в редакцию газеты «Уперад», вскоре она была напечатана и признана победительницей конкурса. На праздничном концерте её исполнила мужская вокальная группа завода «Лидсельмаш», а потом неоднократно она звучала в концертных программах, посвящённых юбилеям и праздничным датам.

В следующем году я ушла работать по специальности в школу, и уже там догнала меня Почётная Грамота ЦК ЛКСМБ. За более полувека хранения бумага подверглась тлению, но текст читается достаточно хорошо.

Наталья ГОРБАЧЁВА,
член ВЛКСМ с 1947 по 1959 год,
член КПСС (КПБ) с 1959 года.

