

## БУКВА Ё

29 ноября буква Ё — седьмая буква русского алфавита, самая молодая и самая многострадальная — отмечает день рождения. Именно 29 ноября 1783 года на заседании Академии Русской словесности сподвижница Екатерины II княгиня Екатерина Романовна Дашкова (урождённая Воронцова), которая одно время была (на наш теперешний лад можно сказать) президентом российской Академии наук, при участии Гавриила Державина и Дениса Фонвизина предложила заменить сочетание «іо» новой буквой «ё». Академики согласились с её доводами и утвердили нововведение. Так появилась на свет буква Ё.

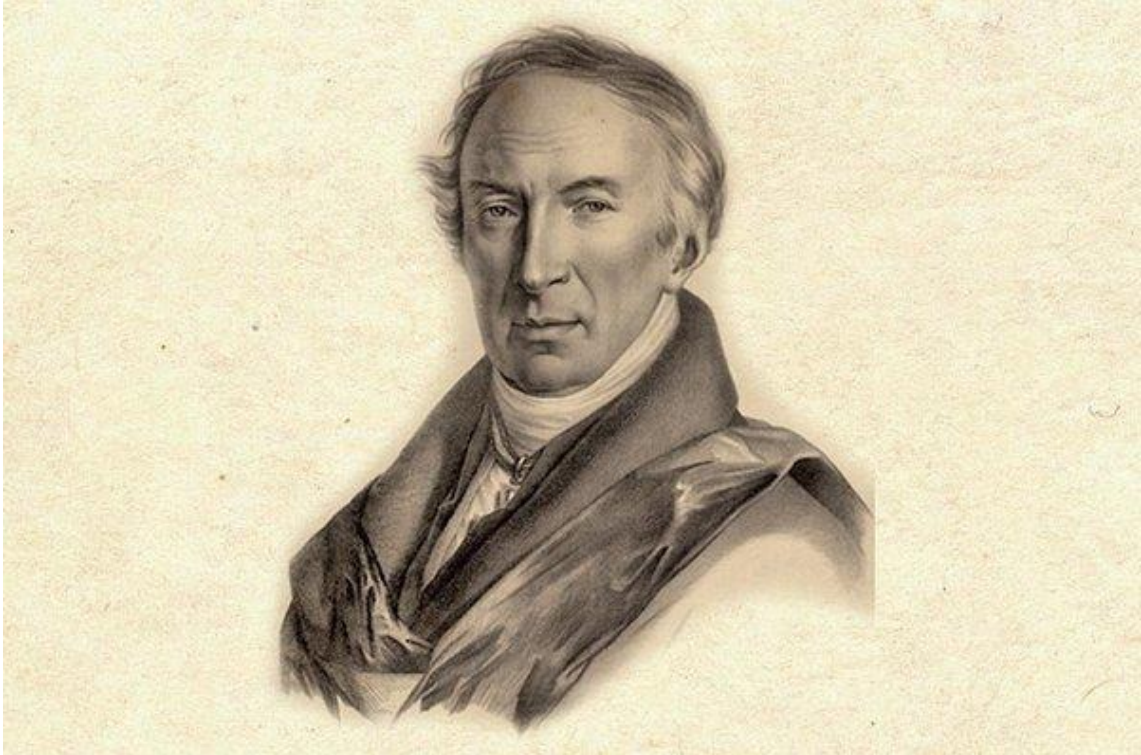


В немецком языке есть буква «о» с двумя точками (или, если по-научному, «о-умлаут»). Эта буква означает звук, максимально близкий к тому, что передает по-русски буква «ё». В русском нет немецкого звука «ö», конечно, но он очень близок по звучанию к русскому звуку «о» после мягких согласных. А именно звук «о» после мягких согласных, как известно, буква «ё» и передает. То есть, вероятнее всего, академическая версия — это заимствование двух точек, «умлаут», из немецкого.

Однако рождение буквы в 1783 году можно считать сугубо формальным. По меньшей мере, 12 лет букву практически не использовали ни в художественных текстах, ни в официальных документах. Работал так называемый лингвистический консерватизм, и букву «ё» одни считали несуразно смотрящейся в русской

литературе, а другие видели в ней прихоть вельможной особы, «глумящейся над языком».

Однако к 1795 году буква «ё» пробивает себе дорогу в документы и художественные тексты. Этот год можно считать вторым годом рождения буквы русской азбуки. Первое официальное использование этой буквы (или, как говорят специалисты, графемы) обнаруживается в книге И.И.Дмитриева «И мои безделки», отпечатанной в типографии Ридигера и Клаудия в Московском университете. В 1797 (по другой версии – в 1796) году занимает своё место буква в текстах, собранных и изданных Н.М.Карамзиным.



Речь идёт об «Аонидах». Фактически это первый русский поэтический альманах, в котором собраны стихотворные произведения как самого Карамзина, так и других литературных деятелей эпохи – Державина, Хераскова, Василия Пушкина и др.).

Важной деталью можно считать то, что в типографии Ридигера и Клаудия не понадобилось создавать специальную форму для новой буквы. На фоне тогдашнего увлечения русской знати французским языком это было делом лишним. Причина в том, что для отпечатки французских литературных трудов «ё» уже использовалась. Например, речь о французском слове "Noël".

С 1803 года буква «ё» используется в журнале министерства народного просвещения. К использованию «ё» прибегал и Александр Сергеевич Пушкин. Необходимо отметить, что в словаре В. Даля вместо характерного написания буквы «ё» применялась буква ять с двумя точками.

Больше ста лет Ё занимала свое достойное место в семействе остальных русских букв. Однако после Революции на нее начались гонения. Говорят, что от лишней литеры в типографиях стали избавляться в целях экономии. Как бы то ни было, но вплоть до сороковых годов из газет и журналов буква Ё пропала.

Во времена Великой Отечественной войны угнетаемая буква взяла реванш. Оказалось, что её наличием или отсутствием могут отличаться разные географические пункты. Например, деревня Демино и село Дёмино. Во избежание таких ошибок, было решено реабилитировать опальную букву.

Удивительно, но и второй день рождения этой буквы не стал окончательным вариантом её вхождения в азбуку. К примеру, в ранних советских источниках букву найти, мягко говоря, нелегко. Мы оказались в ситуации, когда эта буква стала печататься исключительно в детских книжках и в учебниках для иностранцев.

Дело дошло до того, что букву "ё" пришлось спасать (или возрождать) уже на законодательном уровне. Так, 24 декабря 1942 года появляется Приказ №1825 Наркомпроса (приказ Народного комиссара просвещения РСФСР Владимира Потёмкина).

Текст приказа из пяти параграфов сохранился:

***Приказываю:***

*§1*

*Народным Комиссарам Просвещения АССР, заведующим краевыми, областными, районными и городскими отделами народного образования дать распоряжение по всем подведомственным им школам об обязательном применении буквы "ё" в русском правописании во всех классах начальных, неполных средних и средних школ.*

*§2*

*Управлению начальных и средних школ (т. Сарычевой) в 2-недельный срок разработать методические указания школам о применении буквы "ё" в правописании.*

*§3*

*Издательствам Наркомпроса - Учпедгизу, Цетгизу и Библиотечно-Библиографическому Издательству во всех вновь выходящих учебниках, учебных пособиях и книгах для детского чтения применять букву "ё".*

*§4*

*Управлению начальных и средних школ (т. Сарычевой) и Учебно-Методическому Совету (т. Скаткину) в месячный срок подготовить школьный справочник всех слов, в которых употребление буквы "ё" вызывает затруднения.*

*Учпедгизу (т. Сундукову) обеспечить срочное издание этого справочника в необходимом тираже.*

*§5*

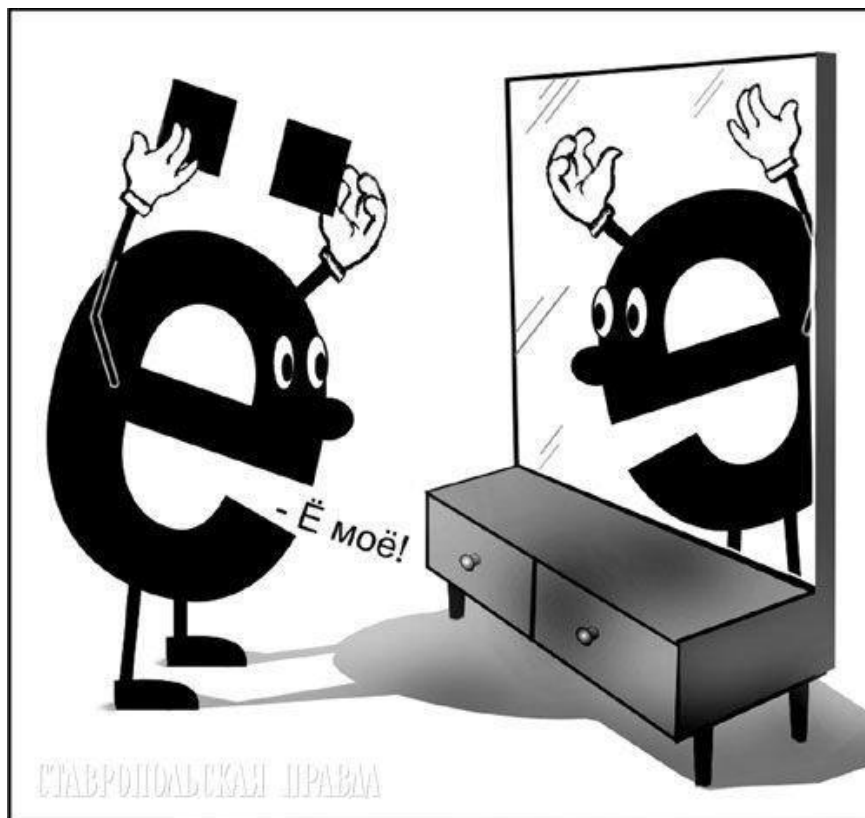
*Управлению начальных и средних школ и Учебно-Методическому Совету во всех переиздаваемых и вновь издаваемых школьных грамматиках русского языка более обстоятельно изложить правила употребления буквы "ё".*

*Народный Комиссар Просвещения РСФСР В.Потёмкин*

В нулевых годах наметился перелом, возникло движение «ёфикации». Его участники ратуют за повсеместный возврат к этой букве в печатных текстах. Но их успехи пока очень скромны. Все крупные СМИ тотально игнорируют призывы вернуть букву Ё в обиход. Книги с буквой Ё тоже практически не выходят.

Но не спешите обвинять издательства и редакции в каком-то «антиёшном» заговоре. Для такой политики есть очень «веские» основания.

Дело в том, что за годы отсутствия Ё в печатной практике у большинства наших соотечественников утратился автоматический навык постановки этой буквы. Даже те из нас, кто сознательно использует Ё на письме, регулярно пропускают злополучную букву в самых элементарных словах.



В итоге для того, чтобы расставить все Ё в любом отдельно взятом тексте, редактору приходится вычитывать его раз пять. И то после этого вовсе не гарантировано, что читатель не обнаружит пропущенные «ёшки». И тогда вся принципиальность в вопросе использования этой буквы становится несколько комичной — в тексте будут попадаться слова написанные то так, то эдак.

Куда проще прогнать все Ё через автозамену на Е и спокойно сдать текст в печать. Обратный вариант невозможен — нет такой функции в «Ворде», которая помогла бы автоматически расставить везде букву Ё.

Теперь вы знаете — в отказе СМИ от этой буквы нет злого умысла. Есть только экономия времени и сил.

### **Какие последствия неоправданной замены буквы Ё на Е мы наблюдаем?**

Следует сказать о непонимании лексического значения слова, о трудностях с определением частеречной принадлежности слов. Вот с чем могут столкнуться носители русского литературного языка, в том числе и школьники:

передохнем и передохнём;

небо и нёбо;

берет и берёт;

мел и мёл;

весел и вёсел;

поем и поём;

сьем и съём.

## В каких словах Ё произносят по ошибке?

Таких слов довольно много. Часто можно услышать афёра вместо афера или опёка вместо опека. На самом деле в этих словах буквы Ё нет, а произношение с Ё считается грубой орфоэпической ошибкой. В этом же списке такие слова, как гренадер (не гренадЁр!), истекший в значении времени (нельзя сказать истёкший период), оседлый (ни в коем случае не осЁдлый!), житие и бытие.

## Ё — это полноценная буква, такая же, как и все остальные?

С тех пор, как ё появилась, мнения о ней высказывались самые противоречивые. Некоторые языковеды не считали ее самостоятельной буквой. Например, в статье 1937 года А. А. Реформатский писал: «Есть ли в русском алфавите буква ё? Нет. Существует лишь диакритический значок «умлаут» или «трема» (две точки над буквой), который употребляется для избежания возможных недоразумений...»

Такие значки над буквами есть во многих языках. И носители этих языков, как правило, относятся к ним очень ревностно. Во Франции, например, попытка правительства в рамках реформы орфографии отказаться от знака «аксан сирконфлекс» (домик над буквой) вызвала настоящую бурю: французы готовы были выходить на улицы, чтобы защитить любимый знак.

## У Ё есть защитники?

Есть, и еще какие! Борцов за «права» буквы Ё называют *ёфикаторами* (не забудьте дотянуться до буквы Ё, когда пишете это слово). Ёфикаторы добиваются того, чтобы применение буквы ё стало повсеместным и обязательным. Дело в том, что слова с Е вместо Ё они воспринимают как оскорбление русского языка и даже России в целом. Например, писатель, глава «Союза ёфикаторов» В.Т.Чумаков называет пренебрежение буквой Ё не только орфографической, но и политической, духовной, нравственной ошибкой.

Вокруг буквы "ё" и в последние годы разворачиваются ожесточенные баталии. Набирает силу движение ёфикаторов - энтузиастов, выступающих за повсеместное внедрение этой буквы в оборот. Но сила столетней привычки непобедима - "ё" в печатных текстах редчайшая гостья.

В качестве аргументов в пользу того, что ее необходимо вернуть в обиход, говорится о том, что многие слова, где она должна быть, уже произносятся без нее. В большей части это касается фамилий типа Ришелье, Монтескье и т.д. По правилам, на конце у них должна стоять именно "ё", но об этом уже не помнят.

С другой стороны, есть и обратная ситуация. Некоторые слова, где буквы "ё" нет и никогда не было, упорно произносятся с ней. Вот некоторые из них.

## Афера

Очень многие страшно удивляются, когда узнают, что слово "афера" не содержит ни одной буквы "ё". Оно говорится ровно так, как пишется - через "е".

Происходит это слово от французского affaire, что в переводе означает "сделка". И, как вы видите, во втором слоге "ё" получиться никак не может.

## **Опека**

С этим словом в последнее время становится полегче, потому что по телевидению в различных новостных сюжетах часто звучит словосочетание "органы социальной опеки". Звучит совершенно правильно - без буквы "ё" посередине. Но еще недавно неверное произношение "опёка" было повсеместным.

## **Бытие**

Философский термин, с которым многие путаются. Так и хочется поставить на конце "ё", ведь ударение падает на последний слог. Здесь есть мощный пример слов типа "питьё", "битьё", "жильё" и т.д. На самом деле аналогия ложная. Бытие произносится с конечным "е" и никак иначе.

## **Гренадер**

А вот здесь ошибаются практически 90% процентов говорящих. И у них есть на то определенные основания. Слово заимствовано из французского, что многие совершенно верно интуитивно ощущают. При этом в сходных заимствованиях из французского последний слог читается с "ё". Например, "куафёр" (парикмахер), "бретёр" (дуэлянт), "дирижёр" и т.д. Но есть и разница. В названных примерах в оригинале на конце стоят буквы "er", соответствующие русским "ёр". А у гренадера - "ier", что передается как "ер".

## **Оседлый**

Последнее слово в нашем списке. Ни "оседлый", ни "оседлость" не имеют букв "ё". Ошибка возникла, видимо, под влиянием пары слов "седло" (ед. ч.) - "сёдла" (мн. ч.), где в этом корне под ударением возникает звук "ё". В слове "оседлый" ударение тоже вроде бы падает на корень, но здесь "ё" все-таки не возникает. Это просто надо запомнить.

Один из символов защиты и продвижение буквы «ё» в русском языке – памятник, установленный в 2005 году в Ульяновске. Это памятник букве «ё» с последующим его изменением на обновлённый вариант.



Напомним, что незадолго до старта президентской кампании олигарха Прохорова родился амбициозный проект Ё-мобиля, гибридного городского автомобиля. Обещали силовую установку с электродвигателем и роторно-лопастным мотором, ценник до полумиллиона, разнообразие типов кузова. Позже концепция неоднократно пересматривалась, под занавес были даже построены несколько электромобилей (один подарили Жириновскому), но в итоге проект умер.



*Источник: интернет*