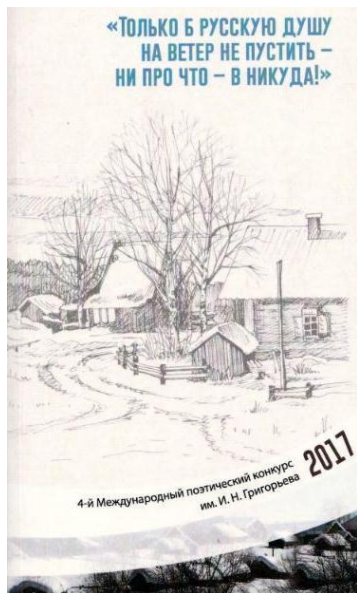


СЛОВО – КОНКУРСАНТАМ

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЛИРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ ИМЕНИ ИГОРЯ ГРИГОРЬЕВА «ТОЛЬКО Б РУССКУЮ ДУШУ НА ВЕТЕР НЕ ПУСТИТЬ – НИ ПРО ЧТО – В НИКУДА!» (2017).



Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России, Фонд памяти русского поэта Игоря Николаевича Григорьева (1923 – 1996) и Минское городское отделение Союза писателей Беларуси в 2017 году подвели итоги четвёртого Международного конкурса лирико-патриотической поэзии. В том же году издан традиционный сборник стихов лауреатов и дипломантов «Только б русскую душу на ветер не пустить – ни про что – в никуда!» (Санкт-Петербург, – Международный институт резервных возможностей человека; сост. – Н.В.Советная. – СПб., 2017 – 416 с.). Среди авторов – профессиональные поэты, члены писательских союзов и просто талантливые литераторы. В названии книги – девиз конкурса. Вслушайтесь в эти слова. В них – прежде всего боль за всё то, что приносит миру двадцать первый век; в них тревога за свою страну, за новое поколение, за завтрашний день... Раздумья гражданской поэзии нашего времени перекликаются с позицией и высоким художественным словом классиков советской литературы.

Дипломантами этого поэтического форума стали и наши белорусские поэты: Е.Дробышевская (Минск), Т.Жилинская (Минск), В.Кудлачёв (Гродно), Т.Куприянец (Минск), И.Спасибина (Гомель). Помимо произведений победителей и дипломантов, в сборник включены стихотворения победителей предыдущих конкурсов. В книге 2017 года – стихи М.Позднякова, В.Поликаниной и Г.Киселёва. Председатель оргкомитета конкурса – Наталья Васильевна Советная, кандидат психологических наук, член Союза писателей России, Беларуси и Союзного государства.

Как пишет во вступительной статье доктор философских наук, профессор, литературовед, член ОО «СПБ», Санкт-петербургского отделения СПР и Союзного государства А.Н.Андреев, посвящая её прежде всего творчеству И.Григорьева, «к каждой яркой литературной индивидуальности должен быть свой подход, и история постижения писателя или поэта – это всегда отдельная история... Состояться как поэту – значит, создать свой сплав, свою формулу стиха...»

Сборник «Только б русскую душу на ветер не пустить...» – это гордый дух гражданства ярких поэтических личностей разных стран, объединённых общей болью за всё, что снова угрожает нашей Земле. В каждом стихотворении – глубокий патриотизм, память истории многонационального советского народа, духовно-культурное единение русского народа в России и за рубежом.

Давайте просто полистаем страницы, чтобы услышать лирическую боль души её авторов.

Ольга Флярковская (Москва, 1 место) пишет о предназначении поэтического слова поэта-гражданина: «...Но когда едины все пять чувств в странном узнавании и боли, понимаю: потому жива, что ломаю сердце на слова!»

Анна Баева (Донецк, 2 место) в предисловии к стихам пишет о том, что в Донецке поставлен памятник детям, погибшим в результате сегодняшних военных событий, а к нему ведёт Аллея ангелов: «Ангелы... мира ждут, который воцарится в городах и сёлах, наконец. А пока

ещё серьёзны лица светлых, охраняющих Донецк. Ведь дозор их будто бесконечен. Не взлететь и не расправить плеч! В город роз опять приходит вечер...»

Юрий Максин (Вологодская область, дипломант): «Много разных истин есть на свете. На войне осознаёшь до дрожи: если рядом радуются дети – это на Земле всего дороже!»

Виктор Кудлачёв (Гродно, дипломант). В его автобиографическом стихотворении (он потерял зрение от взрыва фашистской мины) боль Великой Отечественной: «Война поступила жестоко со мной: глаза опалила взрывною волной. С тех пор я не вижу ни солнца, ни туч, но в сердце горит вдохновения луч!»

Ирина Катченкова (Санкт-Петербург, дипломант) вспоминает события 90-ых, которым мы все и сегодня затрудняемся дать однозначную оценку. «Ельцин на танке. Войска в Москве. Событий водоворот. И не вмещается в голове, что снова дурачат народ... В грядущее вдруг распахнули дверь, красивым обманом маня. Мы злее и старше стали теперь, но боль души не унять».

Людмила Колесова (Смоленск, дипломант). В её стихотворении «Победный май» – боль памяти войны: «И били куранты – как сердце России... Я светлые слёзы стирала с лица. И русское небо бездонною синью смотрело в глаза мне глазами отца».

Татьяна Куприянец (Минск, дипломант): «У сердца земля родная... с вечной ивой в беззвучном плаче... Здесь иначе, чуть-чуть иначе: звёзды – знічкі, течение – плынь. Горечь времени. Горечь. Полынь».

Юлия Комаровская (Пермь, победительница в номинации для юных участников) пишет о горячих точках планеты двадцать первого века пронзительно просто: «Обстрелы, бомбёжки, засады... И строчки газетных полос о том, что войною не надо решать невоенный вопрос».

Ольга Коршунова (Пензенская область, дипломант): «Как нас упорно приучают заморским кланяться богам... И вопреки восторгов всхлипам, одно я знаю наперёд: не с орхидеи – с русской липы извека самый ценный мёд!»

Инна Спасибина (Гомель, дипломант). В её стихах – ностальгия о прошлом и вера в будущее: «А какие мы песни пели – нынче так уже не поют. Может, души отяжелели. Я как будто бы слышу вновь, как мы тянем светло и грустно: про кохання и про любовь – на украинском и на русском. Как за праздничный стол садясь, дед мой важно выводит басом: «Ой, касіў канюшыну Ясь...», не деля Беларусь с Донбассом, твёрдо зная, что мы – народ! Веток много, а ствол единый...»

Старшее поколение нашего времени любит вспоминать вдохновенную гражданскую поэзию Евтушенко, Вознесенского, Рождественского... Но время рождает новые волны вдохновения, новые образы, свой крик души... И, может быть, эпоха новой гражданской поэзии рождается в тревоге за то, чтоб русскую душу (как и белорусскую!) на ветер не пустить! И ещё раз послушайте лирическую боль И.Григорьева:

Небо немо и широко,
Ветру зябкости не жаль...
Приюти меня, дорога,
Вразуми и распечаль!

Ирина ФОМЕНКОВА
почётный член ОО «СПБ»,
прозаик, публицист