


ЗАЦВЕРДЖАНА

Міністр адукацыі  
Рэспублікі Беларусь  
  
І.В.Карпенка  
“ ” 2018 г.



ЗАЦВЕРДЖАНА

Міністр інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь  
  
А.М.Карлюкевіч  
“ ” 2018 г.

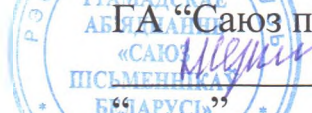



ЗАЦВЕРДЖАНА

Генеральны дырэктар  
ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”  
  
І.У.Луцкі  
“ ” 2018 г.



ЗАЦВЕРДЖАНА

Старшыня  
ГА “Саюз пісьменнікаў Беларусі”  
  
М.І.Чаргінец  
“ ” 2018 г.



## ПАЛАЖЭННЕ

аб рэспубліканскім творчым конкурсе юных чытальнікаў  
“Жывая класіка: прысвячэнне маёй Радзіме”

### 1. Агульныя палажэнні

1.1. Дадзенае Палажэнне вызначае мэты і задачы рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў “Жывая класіка: прысвячэнне маёй Радзіме” (далей – Конкурс).

1.2. Заснавальнікамі Конкурсу сярод навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з’яўляюцца Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”, ГА “Саюз пісьменнікаў Беларусі”.

### 2. Мэты і задачы Конкурсу

2.1. Конкурс праводзіцца ў мэтах:  
павышэння цікавасці дзяцей і падлеткаў да чытання;  
развіцця і захавання высокіх маральных каштоўнасцяў і ідэалаў беларускага грамадства;  
выхавання падростаючага пакалення на лепшых узорах нацыянальнай літаратуры;  
прыцягнення ўвагі грамадскасці да праблематыкі чытання,  
пашырэння чытацкага кругагляду,  
пошуку і падтрымкі таленавітай моладзі.

2.2. Дэвіз Конкурсу – “Чытаем шмат, чытаем разам, ствараем сябе і краіну!”.

### 3. Парадак і ўмовы правядзення Конкурсу

3. Конкурс праводзіцца сярод вучняў наступных узроставых груп: 1-4 класы ; 5-6 класы; 7-8 класы і 9-10 класы ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі і ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

3.1. Конкурс праводзіцца ў пяць этапаў:

- першы этап праводзіцца з 1 па 31 сакавіка ва ўстановах агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Колькасць удзельнікаў не абмяжоўваецца, пераможцы прымаюць удзел у раённым этапе Конкурсу;

- другі этап (раённы) – праводзіцца з 1 па 30 красавіка раённымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Пераможцы раённага этапу Конкурсу, заняўшыя першыя месцы ў кожнай ўзроставай групе, прымаюць удзел у абласным этапе Конкурсу;

- трэці этап (абласны (Мінскі гарадскі) – праводзіцца з 1 па 31 мая абласнымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і Мінскім гарадскім палацам дзяцей і моладзі. Пераможцы абласнога (Мінскага гарадскога) этапу Конкурсу ў кожнай узроставай групе прымаюць удзел у паўфінале;

- чацвёрты этап (паўфінал) – праводзіцца з 1 па 15 чэрвеня арганізатарамі Конкурсу. Пераможцы паўфіналу прымаюць удзел у фінальным этапе Конкурсу.

- пяты этап (фінал) – праводзіцца арганізатарамі Конкурсу напярэдадні, або ў Дзень беларускага пісьменства ў горадзе-сталіцы свята беларускага пісьменства.

3.2. На кожным этапе Конкурсу вызначаецца па аднаму пераможцу у кожнай узроставай катэгорыі.

### 4. Журы Конкурсу

4.1. У склад журы Конкурсу на ўсіх этапах ўваходзяць вядомыя дзеячы культуры і мастацтва, настаўнікі, бібліятэкары, пісьменнікі, прадстаўнікі грамадскіх арганізацый і аб'яднанняў.

4.2. Крытэрыі ацэнкі выступлення (паказчыкі – балы):

глыбіня пранікнення ў вобраз  
і сэнс твора

ад 0 да 10

выбар тэксту твора

ад 0 да 10

артыстызм выканання

ад 0 да 10

максімальны бал

30

## 5. Узнагароджанне пераможцаў Конкурсу

5.1. Усе ўдзельнікі Конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў Конкурсу, дыпламамі пераможцаў першай, другой і трэцяй ступеняў адпаведна.

5.2. Пераможцы рэспубліканскага Конкурсу ўзнагароджваюцца пуцёўкай у Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр “Зубронак”.

## 6. Інфармацыйнае забеспячэнне Конкурсу

6.1. Этапы правядзення Конкурсу шырока асвятляюцца ў сродках масавай інфармацыі.

6.2. Інфармацыйнымі партнёрамі Конкурсу з’яўляюцца: “Выдавецкі дом “Звязда”, часопісы “Вясёлка”, “Бярозка”, “Качели”, “Зорька”, “Рюкзачок” і іншыя СМІ (па ўзгадненню з заснавальнікамі).

6.3. На працягу правядзення этапаў Конкурсу здымаюцца сюжэты і дэманструюцца ў эфіры нацыянальных і рэгіянальных тэлеканалаў.

Тэлеверсія фіналу Конкурсу трансляецца асобнай праграмай у эфіры ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”.

## 7. Фінансаванне Конкурсу

7.1. Фінансаванне Конкурсу забяспечваецца заснавальнікамі Конкурсу за кошт бюджэтных і пазабюджэтных сродкаў.

7.2. Могуць выкарыстоўвацца іншыя крыніцы фінансавання ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.