

ПО ВЕЛЕНИЮ СТРОКИ

Как скидельчанка написала и издала книги о любви

Накануне Всемирного дня писателя, который отмечался 3 марта, в Скидельской библиотеке семейного чтения состоялась творческая встреча с молодой писательницей из Скиделя Зоей ПРАВКО. В прошлом году в одном из российских издательств вышли в свет сразу три книги нашей землячки.

Впервые Зоя попробовала писать в школьные годы. Тогда её любимая учительница русского языка и литературы из СШ №1 г. Скиделя Наталья Ивановна Черкесс предлагала своим ученикам выйти и почитать перед классом стихи собственного сочинения. Зое Правко захотелось так же блеснуть, как одна её одноклассница. Завела тетрадку и написала несколько стихотворений. Однако поняла, что пишутся они исключительно по вдохновению и в то же время требуют дисциплины мысли из-за соблюдения ритма и рифмы. Другое дело – проза. Приходит в голову всего лишь одна строчка, которую стоит только написать и за ней, как за ниточкой, раскручивается целый клубок самых невероятных событий.

Зоя стала всё больше углубляться в себя, свои фантазии и очень много читать. Увлёкшись чтением книг, почувствовала, что библиотека стала её вторым домом. Поэтому после школы сразу же поступила на библиотечное отделение Гродненского колледжа искусств. Однако по состоянию здоровья по специальности проработала всего лишь год, на время устроилась гардеробщицей в поликлинику. И начала создавать книжный храм внутри себя. В голове закрутились английские, испанские и итальянские имена, картинки из прошлого. Притом не из прочитанных ранее книг, а новые, будто пришедшие к ней из ещё неисследованного прошлого в сочетании с будущим.



– Однажды, как обычно, ко мне пришла первая строчка. Но за ней начался раскручиваться сюжет так, что в жанр обычной сказки его уже было не вместить. Поэтому я стала серьезно изучать историю Англии, Испании, Италии. Эти страны и их прошлое увлекли меня настолько, что я как будто переселилась туда, – так начала Зоя Владимировна свой рассказ на творческой встрече.

Написанная начинающая скидельская писательница долго ни с кем не делилась. Не хотелось слышать вопросы: "Почему Англия? Зачем тебе 18 век и все эти графы и графини? Что это за жанр такой – фэнтези? Как ты можешь писать о любви со счастливым концом, если в жизни так много трагедий?"

Другое дело теперь, после издания трёх книг. Сейчас Зоя Правко во всеоружии. Во-первых, после долгих поисков она всё-таки нашла в интернете хорошее издательство, которое не потребовало от неё денег на печать книг, а это значит, что её произведения оценили. Во-вторых, поддержали библиотекари, а они как никто знают вкусы современных читателей. Кстати, Зоя Владимировна подарила свои "Лучик солнца" и "Дорогу к сердцу" Скидельской библиотеке семейного чтения. А в-третьих – это мероприятие в библиотеке, которое можно назвать первой презентацией её творчества. Поздравить Зою Правко с изданием книг пришли не только читатели, но и её учительница Наталья Ивановна, которая умеет корректно что-то добавить или пояснить. Например, о том, что даже Александра Пушкина в его семье не воспринимали как настоящего поэта, притом не только в лицейский период, но и в более зрелом возрасте.

Один из вопросов касался третьей книги Зои Правко под названием "Возлюбленная графа". Она написала её в соавторстве с Алексеем Сютковым из Казани, но почему-то не принесла на презентацию. Хотя в интернете эта книга есть по той же ссылке, что и остальные, достаточно только набрать в "Яндексе" имя Зоя Правко. Оказывается, ей не понравились некоторые "нестыковки", поэтому предложила соавтору ещё немного потрудиться над сюжетом.

В настоящее время Зоя Правко закончила работу над книгой "Счастье для неё", которую на днях собирается отправить в то же российское издательство "Ridero". Это её произведение, как прежние, имеет счастливый конец. Потому что так писательница решила ещё в школьные годы – после прочтения пушкинского "Дубровского".

– Я до последнего момента верила, что Дубровский спасёт Машу. Но когда он опоздал и стал разбойником, мне стало настолько его жалко, что не передать словами. Тогда я решила, что судьбы всех моих геро-

