



## Таццяна ЛАШУК

Лашук Таццяна Ігараўна нарадзілася ў 1983 годзе ў г. Ліда (Беларусь). Жыве і працуе настаўнікам гісторыі ў г. Гродна (Беларусь), магістр гістарычных навук. Перакладчык, эсэіст. Піша вершы, прозу, публіцыстыку. Друкавалася ў часопісах «Першацвет», «Белая Вежа», «Пакаленне», «Нёман», «Малодосць», «Змена», «Иван-да-Марья», у газетах «Знамя Юности», «Светлы шлях», на інтэрнэт-партале «Сугучча: літаратура і публіцыстыка краін СНД» і інш.

У 2014 годзе заняла 3 месца на літаратурным конкурсе «Гродна – культурная сталіца Беларусі» (Гродзенскае абласное аддзяленне СПБ) у намінацыі «Паэзія».

У 2015 годзе заняла 1 месца на абласным конкурсе «Песняры Гарадзенскай зямлі» ў намінацыі эсэ (Гродзенскае абласное аддзяленне СПБ).

У 2016 годзе – фіналіст міжнароднага літаратурнага конкурсу «Мгінские мосты-2016» (Санкт-Пецярбург) у намінацыі «Паэзія».

У 2016 годзе ўзнагароджана дыпламам удзельніка інтэрактыўнага паэтычнага зборніка «У вянок Максіму» (Гродзенскае абласное аддзяленне СПБ).

У 2017 годзе ўвайшла ў лонг-ліст міжнароднага літаратурнага конкурсу «Волошинский верасень» у намінацыі «паэзія». Таксама ў гэтым годзе становіцца дыпламантам (II месца) Рэспубліканскага літаратурнага конкурсу «Скарынавай душой узлашчанае слова».

Піша на рускай і беларускай мовах.

\*\*\*

Гэта, мабыць, святая зямля:  
бусел крыжам ляціць над палямі,  
дзе пакутнікаў узняла вайна.

Гэта толькі мая зямля,  
дзе бабулін затоптаны ганак  
грэў старога і немаўля.

Гэта толькі твая зямля,  
дзе адкажа ад прашчураў рэха  
і твае ўзгадаюць імя.

\*\*\*

Якое вар'яцтва – самота,  
калі пахне мёдам  
шыпшына  
і звініць як спякота  
пчала.  
Для мяне – хараство  
і пялёсткаў пяшчота,  
для пчалы – толькі ж забота,  
сцяна муляра.  
Філасофія – сябра ляноты:  
і ў летні марудлівы час  
разважаць асалода,  
свой абвяваючы твар  
што кожны з нас  
у жыцці нелагодным  
ці пчала,  
ці пчаляр.

## *ІНФАНТА*

З паклонам укленчаны крочыць  
Келіх празрыстай вады;  
Дзяўчынкі вясёлыя вочы,  
Але прадчуванне бяды.

Мастак і малюе і сочыць,  
Як дождж растае залаты:  
Лёс Габсбургам жорстка прарочыць  
Праклён – паміраць маладым.

Люстэрка пагасне аднойчы,  
А што застанеца тады?..  
Дзяўчынкі вяселья вочы,  
Ды келіх празрыстай вады.

## *ПАЛАНЭЗ АГІНСКАГА*

Калі ў бальных залах танцавалі  
Тур вальса, хуткі тэмп англэза –  
Ён не жадаў, каб людзі забывалі  
Матыў высокародны паланэза.

Аб гонары, аб годнасці і волі,  
Аб веры, аб ахвяры і малітве –  
Мелодыяй, падказаннай анёлам  
Ён прыгадаў ўсім людзям паспалітым.

І родны кут, прызначыўшы спатканне,  
На памяць адарве галінку бэза...  
З Радзімай немагчыма развітанне –  
Яна жыве у гуках паланэза.

## *АД ЗОРКІ ДА ЗОРКІ*

Зорка Венера гарыць над зямлёй,  
Хоць вочы Максімавы згаслі.  
Што гэта: дар ці паэтаў праклен –  
У нябёсах далёкае шчасце?..  
Сыне Адама, радзімы тваёй  
Кветкаў збіраю я кошык –  
Згадаеш, як сінім красуецца лён  
І вытканы слуцкі валошык.  
Зорка Венера гарыць над зямлёй:  
Час новыя вершы нам скласці,  
І крылы дрыжаць, і ляціць матылек –  
Каханняя юнацкага шчасце.

