



Светлана Валентиновна Глембоцкая

Родилась в г. Крустпилс Латвийской ССР в семье офицера. Окончила Бобровичскую среднюю образовательную школу Калининковского района Гомельской области в 1974 г., Вологодский государственный педагогический институт в 1979 г. Педагог. Работала в различных образовательных учреждениях России и Беларуси. Член Гродненского отделения РОО «Русское общество», Член Гродненского литературного объединения «Надежда».

Номинант литературного конкурса Памяти Михаила Сопина «Мы все на земле не случайны», афоризмы включены в список лучших текстов конкурса (Вологда, 2014).

Лонг-листер конкурса «Славянская лира 2016» в номинации «Поэзия. Свободная тематика» (Полоцк, 2016).

Лог-листер конкурса «Славянская лира 2017» в номинации «Духовная поэзия. Дополнительная номинация» (Минск, 2017).

Дипломант областного конкурса в честь 125-тилетия со дня рождения Максима Богдановича (Гродно, 2016).

Стихи опубликованы в коллективных печатных поэтических сборниках:

«Прошу прощения, Земля» (Мн., 1996), «Каждый в ответе» (Мн., 1997), «Помоги природе» (Мн., 2002), «Память огненных лет» (Гродно, 2010), «Роздум аб войне» (Гродно, 2012), «Голос надежды» (Гродно, 2008, 2011, 2013, 2015), «Три свечи», альманах поэзии (Гродно, 2018, №2); журналах: «Источник» (Вологда, 1998, №4 – С.120), «Берега» (Калининград, 2016, №4(16) – С. 155 –158) и прочих периодических изданиях; в коллективном виртуальном сборнике «У вянок Максіму. Вершы I эсэ (Гродна, Гродзенскае абласное аддзяленне саюза пісьменнікаў Беларусі, 2016 – С. 15 – 22).

В данной подборке представлены следующие произведения:

- Читая классика;
- Муза;
- «Я пришла со своей «непоэзией»...»;
- Оберег;»
- Не поэт я...»;
- «Чёрно-белые клавиши – жизнь...»;
- «Синицы тенькают, курлычут журавли...»;
- Модернизация;
- Небесные принцессы;
- Рогатая корова.

Читая классика

Верная.
Вечная.
Вешняя
Сила строк.
Мне бы так! –
Заорать.

Грезится?
Плещется?
Плавится?
С горя ли?

С радости –
На-гора.

С нежностью,
С мукою –
Мускулом –
В стол врасти!
Только бы
Не игра.

Криком!
Кинжальным
Кликаньем –
Сеть в ночи.
Слов раздрай.
Но... пора!

Муза

Я Муза
И келейной не бываю.
Я Мужа
Быть мужчиной призываю.

Я смело
Накипь пошлости срываю.
Умело
Крен извилин выправляю.

Я вою,
Коль не вижу сердца рвений.
Я стою
Чуда истин откровений.

Я криком –
В плач кричу, боль разрывая.
Я мигом
Хватить звезду и... умыкаю.

Я пришла со своей «непоэзией».
Площадной.
Силой-правдой. По краешку лезвия –
Не впервой.

«Зазвездить» – то удел местных гениев
(Далека).

Потом-кровью! И горьким сомнением.
Плачь, строка!

Интернет. И порталы... «Загуглены»
Факты дня.
Как случилось, что совесть обуглена
У меня?

Перегрев... Глобус тяжко, но вертится.
А потом?
На Ковчег (не иначе) надеяться,
Коль потоп?

Вновь потоп? А всего-то слезиночка –
В шар земной...
Я спешу. А Земля – сиротиночкой
Предо мной.

Оберег

Как же бумагу ту нежную –
Стих, как полозьями, – снег...
Чувствам хватает безбрежности?
Сердцу достаточно? Нет!

Нет. Слезы «схватит» морозами.
Кони сорвутся – и в бег!
Нет, мы пресыщены прозою.
Рифма для нас – оберег.

Гневно. Светло. Иль отчаянно.
Словно корпускулой – свет,
Слово прибудет нечаянно,
Миру неся свой завет.

Резкое. Светлое. Русское.
Жаркой рябиной рябит.
Сладкое – горьким закусывать
Можем. И нам не претит.

Стылость заснеженной рощицы
Режет корпускулой свет.
Смелым стремительным росчерком –
Зимней природы портрет.

Вспыхнет душа вместе с инеем —
И воцарит чистота!
Грусть отойдёт молча иноком.
Удаль! Простор! Маета!

Мы по-особому счастливы.
Ель из сугроба, как крест.
Вечною звонкою гласною
Глас раздавайся окрест!

Маски с сердец нынче сорваны.
Тройка ускорила бег.
Зря — козни злые нам — вороны.
Слово — святой оберег!

Не поэт я —
Птица певчая,
Не ко времени запевшая
И бессовестно присевшая
На ветвях твоей души.

Не поэт я,
А так, — чудится.
Просто ночь такая чудная,
А тоска такая нудная,
Хоть на месяц полезай!

Не поэт я
И с пороками.
И судьба грозит порогами,
Но стою я пред порогами,
Открываю дверь к мечте.

Не поэт я,
А былиночка.
В ней звенит твоя кровиночка.
Ветром битая травиночка
Поднимается! Смотри.

Не поэт я,
Искра Божия.
На тебя я не похожая,
Для тебя совсем не гожа я,

Ведь обыденность прожгу.

Не поэт я.

Капля малая.

Капля слабая, усталая,

Ведь над пропастью летала я.

Капля бедная дрожит.

Не поэт я.

Капля в трещине,

Что легла, почти прилежная,

На мужское сердце нежное.

Камень в сумерках трещит.

Черно-белые клавиши – жизнь –

Домино. Рассыпаются: До...

Добегу?

Допою?

Долюблю?

Домино рассыпается. Ре...

«Ре» на «эр» –

Рифмою.

Раною.

Домино рассыпается. Ми...

Милости!

Милые,

Милости!

Домино рассыпается. Фа...

Фото дня:

Фактами –

Фабулу!

Домино рассыпается. Соль...

Соль да хлеб.

Соль в глазах.

Соль в словах.

Домино рассыпается. Ля...

Ляльку – прочь.

В книгу – глаз:

Ля - ля - ля...

Домино рассыпается. Си...

Синь в глазах.

Соловьём:

Фитью-... Жить!

Домино рассыпается. До...

Добегу!
Допою!
Долюблю!
Чёрно-белые клавиши – жизнь.

Синицы тенькают, курлычут журавли...
Зри: всяк щебечет на своём наречье.
Разнообразна – трелей – бесконечность.
Какой гармонией прекрасна песнь Земли!

Мы, строя Вавилон, Глагол сберечь смогли?
Языки множа... губим их беспечно.
И сотрясают крики наши Вечность.
Увы, симфонию любви – не сберегли.

Столпотворение. Сшибает с ног. Увы...
Иных – иные – разве слышим речи?
Когда заговорим по-человечьи,
Поднявшись над безумием толпы?

Модернизация

Upgrade – модернизировать;
Жарг. «апгрейдить».
С.В. Тюленев и др.,
Новый англо-русский словарь,
2007 г.

«Апгрейдили» мозги.
«Объездили» словесность.
И нам почти что лестно:
Особая известность.

«Апгрейдили» язык
В пределах территорий.
Новейших ораторий
Теперь натараторим.

Некрасов позабыт,
Абрамов... Ёдет мимо –
Толстой с «Войной и миром».
Иные, знать, кумиры.

Культура: масс-, суб-, поп- ...
И *некто*, словно леший,
Рвёт память, оборзевши.
Вопрос: «Камо грядеши?»

Когда заговорим
Своими языками?
Когда пойдём ногами?
Что с нашими мозгами?

Небесные принцессы

Целуйте ручки поэтессам.
Они небесные принцессы.
Их слог гармонией чудесен.
Для них весь мир как будто тесен.

Их путь — заглавие романа.
А рифмы не несут обмана.
Расставят слов лихих капканы.
Цветут, высокие, как в Каннах.

У них на всё свои принципы.
Подумайте, какие цыпы!
Таких принцесс мы уж видали.
С повязками замест медалей.

Совсем не ищут сладкой манны.
Не всем желанны. Не жеманны.
Они чуть-чуть совсем обманут
И в омут Вечности затянут.

Целуйте ручки поэтессам.
Они небесные принцессы.
Они ведь истиной прелестны.
Они «глобальны». Хоть и местны.

Рогатая корова

Я знаю: истина в вине.
А.А. Блок

Я, как молочная корова
(Не вижу тона в том дурного),
Строчу стихи – ведрами в день.
Ужо писать почти не лень.

Мои бурёнкины забавы
Не любят правильные павы.
Не всяк же примет молоко,
Диеты рушить нелегко.

Поди, жирнющее, впрямь, слово.
Так прёт наверх сметаной снова!
Пожиже? – Право не люблю.
По-русски вдоволь напою!

Предполагаемый читатель!
Прочти, что выдает старатель.
Угодник я совсем не дам-с.
Десертом тешиться не дам-с.

Не всё и рафинаты слушать.
Полезно молочка откусать.
Поверь, не по моей вине,
В сметане смысл, а не в вине.