



ЛЕТОПИСЬ БЕССМЕРТНОЙ ПАМЯТИ

Совсем недавно на свет появилась книга, которой, безусловно, суждено стать ярким событием в общественной и культурной жизни Гродненщины. Это добротной изданная книга памяти, свод воспоминаний жителей Лидчины, очевидцев Великой Отечественной войны. Автором проекта под названием «Память — главный свидетель», посвящённого теме Освобождения нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков, стала научный сотрудник Лидского историко-художественного музея Анастасия КОЛОДЖАНАЯ.

О Великой Отечественной войне написано много книг, песен, отснято множество документальных и художественных фильмов. В данном издании читателю предлагаются судьбы лидчан — детей войны, которые родились и живут на Лидчине, или судьба тем или иным способом распорядилась так, что их жизнь связана непосредственно с Лидчиной. Эти люди выжили в тяжелейшее время, выжили, чтобы рассказать потомкам о фашизме.

Автор беседовала со многими братьями по общей беде: узниками концлагерей, людьми, угнанными на принудительные работы на запад, юными партизанами, детьми блокадного Ленинграда, маленькими жителями Новороссийска, детьми военнослужащих, а также с детьми, жившими с родителями на оккупированной территории. При этом стремилась объективно поведать реальные факты из жизни героев. Абсолютное большинство героев воспоминаний в те далёкие годы были малыми детьми. Война опалила их детство, оставила неизгладимый след в их сердцах на всю жизнь. Они остались живыми и дожили до настоящего времени, чтобы рассказать. Что-то забывается, что-то во всех подробностях и деталях сохраняется на всю жизнь. У большинства героев, как правило, хорошо помнится то, что связано с тяжёлым военным детством. У них выработался стойкий детский иммунитет против забывчивости.

Память! Лучше бы не вспоминать, потом тяжело от неё уходить, возвращаться в реальный мир. О народной памяти, истории дети войны тогда не думали. Путь в историю для них был перекрыт ежедневной опасностью, в каждом рассказе обнаруживаются новые, неожиданные детали, которые всё точнее и подробнее передают атмосферу военных дней и лет.

Воспоминания детей войны — это не просто рассказ, это исповедь перенёсших большие страдания детей, реквием по их жизни. Дети войны — особая категория населения, у которой не было детства. Они не были заласканными и изнеженными. Война застала их в возрасте формирования характера и заставила многое увидеть из того, что лучше бы человеку вообще не видеть.

Война заставила их о многом подумать и ответить на вопросы, на которые человек может ответить, прожив жизнь. А они только начинали жить. Но из войны это поколение вынесло веру в неограниченные возможности человеческого духа. И после всего пережитого дети войны не знают, есть ли что-нибудь такое, чего бы человек не смог.

Драматические события, горемычную жизнь дети войны запомнили на всю жизнь. Образ фашиста с расставленными на ширину плеч ногами и с автоматом наготове не меркнет в их памяти. По ночам им снятся эпизоды трагических событий, бомбёжки, расстрелы и беспощадные злодеяния фашистских оккупантов, в общем, почти все картинки пережитых в войну потрясений. Война своей трагически-смертельной сущностью ворвалась в их жизнь и осталась в их судьбах болезненными воспоминаниями. Ежегодно задолго до праздника Победы они перестают спать, заново переживают каждый день войны.

Всё, что удалось сохранить в памяти детей войны, останется для истории, которая прошла через жизни и сердца детей войны. В воспоминаниях наряду с историческим материалом, превагирует человеческий материал, который обеспечил Победу Советского народа над фашизмом.

Война лишила мирных жителей всего: сожгла и разграбила их жилища, осиротила и украла детство. Большинство женщин стало вдовами, так и не познав большого семейного, материнского и человеческого счастья, оставшись в вечном одиночестве. Сегодняшнему и будущим поколениям необходимо знать, какой ценой была завоёвана Великая Победа, в каких условиях в войну и в первые годы после войны выживали, учились и приобретали знания дети войны.

Уходят годы, стираются из памяти события, факты. И если есть ещё или вдруг появилась ниточка из того далёкого и невыносимо тяжёлого прошлого, хочется её не упустить.

Нынешнему поколению трудно представить картину войны. Но так было: пылали деревни, гибли люди... Автор выражает уверенность, что этот сборник воспоминаний будет полезен подрастающему поколению и взрослому читателю.

В работе использованы фотографии из частных архивов респондентов.

Анастасия КОЛОДЯЖНАЯ
«К читателю»

Издание вышло при содействии ГУ «Лидский историко-художественный музей», а также отдела идеологической работы и по делам молодёжи Лидского райисполкома. Редакционная коллегия: Александра Бурак, Михась Мельник, Алесь Хитрун. Издатель и полиграфическое исполнение: Гродненское областное унитарное полиграфическое предприятие «Лидская типография». В книге Анастасии Колодяжной «Память – главный свидетель» 432 страницы. Переплёт твёрдый. Тираж 200 экземпляров.

ПРЕСС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНО