



У ЭСТЭТЫЧНАЙ ПРАСТОРЫ ЯНКІ КУПАЛЫ

У мінулым годзе ў Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы адбылася традыцыйная навукова-практычная канферэнцыя "Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні", прысвечаная 135-годдзю з дня нараджэння народнага паэта Беларусі, імя якога з гонарам носіць галоўная ВНУ Гродзеншчыны. Па выніках форуму выпушчаны зборнік навуковых прац, у які, сярод іншых, увайшлі публікацыі нашых калег і сяброў.

"Зборнік склалі матэрыялы Рэспубліканскіх Купалаўскіх чытанняў, якія адбыліся 24 лістапада 2017 года ва ўстанове адукацыі "Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы", – гаворыцца ў анатацыі да кнігі – У артыкулах асэнсоўваецца спадчына народнага паэта Беларусі Янкі Купалы, асвятляюцца актуальныя праблемы літаратуразнаўства і мовазнаўства. Адрасуецца выкладчыкам ВНУ, настаўнікам гімназій, ліцэяў, школ, аспірантам і студэнтам. За дакладнасць інфармацыі адказнасць нясуць аўтары артыкулаў".

У зборніку "Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні. Да 135-годдзя з дня нараджэння народнага паэта Беларусі Янкі Купалы" можна сустрэць даследчыя працы разнастайнага зместу, аўтарамі якіх з'яўляюцца нашы калегі па Гродзенскаму абласному аддзяленню СПБ, а таксама некаторыя сябры нашай пісьменніцкай арганізацыі; як сталыя майстры, так і адораная творчая моладзь. Сярод іх:

- Л.А.Кебіч (Гродна) "Купалавы традыцыі ў творчасці сучасных паэтаў Гродзеншчыны";
- А.Э.Сабуць (Гродна) "Мадыфікацыя мастацкай біяграфіі Янкі Купалы ў рамана-эсэ А.Лойкі "Як агонь, як вада...";
- А.А.Брусевіч (Гродна) "Рэлігійныя матывы ў паэзіі Янкі Купалы";
- В.В.Смолка (Гродна) "Феномен музычнасці як прыкмета паэтычнага ідыястылю Янкі Купалы";
- А.С.Садоўская (Гродна) "Фразеалагізмы ў творах Янкі Купалы: семантычны аспект";
- А.Ю.Паўлоўская (Гродна) "Сістэма сваяцтва ў светапоглядзе беларусаў";
- Н.В.Якжык (аг. Канвельшкі) "Асэнсаванне маральнага імператыву купалавых твораў на ўроках літаратуры";
- А.В.Руцкая (Гродна) "Візуалізацыя як сродак культуратворчага развіцця школьнікаў пры вывучэнні творчасці Янкі Купалы";
- М.Б.Пажарыцкі (Гродна) "Асабістыя бібліятэкі Янкі Купалы і Яўгена Хлябцэвіча";
- І.С.Лісоўская (Гродна) "Наратыўны тэкст як прадмет для кагнітыўнага асэнсавання";
- Д.В.Даўгаполік (Гродна) "Параўнанне назрўнікавых фразеалагізмаў гаворак Гродзеншчыны з адпаведнымі адзінкамі літаратурнай мовы: катэгорыя роду";

Р.К.Казлоўскі (Гродна) Мастацкая канцэпцыя публіцыстыкі 20-х гадоў З.Бядулі”;
Н.Э.Шандроха (Гродна) “Беларуская ментальнасць у эсэістыцы Янкі Сіпакова”;
К.У.Бялятка (Гродна) “Ідэйна-тэматычны і жанравы абсяг малой прозы Б.Сачанкі ў зборніку “Ваўчыца з чортавай ямы”;
С.М.Тарасава (Гродна) “Трагічнае аблічча эпохі: тэма рэпрэсій у паэмах беларускіх пісьменнікаў”;
С.М.Тарасава, А.І.Радковіч (Гродна) “Своеасаблівасць выяўлення інтымных пачуццяў у вершах зборніка Генадзя Бураўкіна “Чытаю тайнапіс вачэй”;
З.М.Тамашэвіч (Гродна) “Маналагічнае маўленне як аснова фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі”;
М.М.Пракопчык (Гродна) “З вопыту працы над навукова-даследчай тэмай”.

Рэдакцыйная рада:

кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай філалогіі А.С.Садоўская (адказны рэдактар);
доктар філалагічных навук, прафесар М.А.Даніловіч;
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Д.М.Лебядзевіч;
кандыдат філалагічных навук, дацэнт А.Э.Сабуць.

Рэцэнзенты:

Тарасава Т.М., доктар філалагічных навук, прафесар (г. Мінск);
Смаль В.М., кандыдат філалагічных навук, дацэнт (г. Брэст).

Зборнік навуковых прац “Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні. Да 135-годдзя з дня нараджэння народнага паэта Беларусі Янкі Купалы” налічвае 235 старонак. Пераплёт мяккі. Наклад 50 асобнікаў. Паліграфічнае выкананне: Таварыства з абмежаванай адказнасцю “ЮрСаПрынт” (Гродна, 2017).

ПРЭС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНА

