

21 января жители Гродно стали свидетелями зрелищного действия – концерта художественного коллектива Ганьсуского государственного театра песни и танца (КНР). Свободных мест в большом зале Гродненского областного драматического театра не было. Представление было приурочено к 25-летию установления дипломатических отношений между нашими республиками (20.01.1992г.). Концерт состоял из 15 номеров: девяти танцевальных номеров, трёх зрелищных исполнений на народных музыкальных инструментах, и трёх вокальных произведений. Название необычного представления также необычное – «Любовь к Шелковому пути как цветочный дождь». Концерт длился почти два часа без перерыва.

В Китае проживает 56 этнических групп и у всех у них имеется своя культурная самобытность, важнейшее место в которой принадлежит танцевальному искусству. В этой стране проводятся специальные исследования по восстановлению утраченных во время многочисленных войн этнических особенностей отдельных провинций. И сегодня плодотворность этих исследований гродненцы смогли воочию увидеть во всем многообразии хореографии и красочного костюмирования народных танцев.

Колоритные танцевальные номера впитали в себя тысячи лет китайской истории. Пластика и грация плавных движений участников представления, шелковистые переливы и водопады платьев завораживали. Ярko выраженный акцент на движениях являл собой музыку, музыку движений. И эта музыка приходилась сестрой тихо звучащей музыки инструментальной, эхом вечной китайской истории. Идеальные линии изящных тел танцовщиц были исполнены сдержанности и скромности. Такими линиями рисуют красоту, такими движениями вихрится душа в порывах искренней любви.

Чистые и высокие голоса вокальных номеров также не оставляли слушателей равнодушным: выкрики «браво!», частые и громкие аплодисменты были хоть и мелкой, но всё-таки настоящей монетой, которой платили зрители за возможность наслаждаться настоящим искусством.

Никакой параллели с нашей современной эстрадой не проводилось. Более того: такая параллель была бы кощунственной. Можно с полной уверенностью сказать, что если бы по китайскому телевидению на их Новый год (28 января) показали российский «Голубой огонёк», в Поднебесной вспыхнула бы новая Культурная революция. Слава китайским богам, но в этой стране, наверное, есть свой «худсовет» (как у нас в советское время), который подобное безобразие в массы не допускает.

Время на концерт потрачено не было: время было с пользой использовано. Думаю, это мнение абсолютного большинства гродненцев.



*С приветственным словом выступает посол Китайской народной республики в Республике Беларусь господин Цуй Цимин.*









А.Апанасевич