

ПЕВЕЦ ЧУДЕСНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

22 и 23 ноября в нашем городе прошли выступления известного минского поэта Андрея Скоринкина. Поэт покориł гродненскую публику, а город над Нёманом своей неповторимой аурой покориł поэта.

Когда берёшься рассказать о таком человеке, как Андрей Владимирович Скоринкин, очень трудно избежать штампов. Всё потому, что Андрей – фигура в культурной жизни страны, в Беларуси и за её пределами известная. Написано об Андрее немало. Немало предпринято попыток исследовать, проанализировать его творчество. И такое внимание вполне понятно. Плодотворности, энергичности поэта можно позавидовать. Сегодня Андрей Скоринкин в таком возрасте, когда и достигнуто уже немало, и успеть сделать можно ещё больше.

На встречах со студентами и преподавателями двух главных гродненских ВУЗов – медицинского и Купаловского – поэт подарил настоящий праздник прикосновения к искусству слова. Столичный гость читал стихи и говорил с людьми, рассказывал об искусстве, о своих жизненных наблюдениях и достижениях на этой стезе. Манера чтения стихов А.Скоринкина также заслуживает отдельной характеристики, ведь многие поэты, к сожалению, свои произведения декламировать не умеют. А.Скоринкин читает стихи выразительно и очень проникновенно, вкладывая в ритм, в интонацию всё смысловое наполнение текстов. Читает, между прочим, наизусть. Было немало сказано гостем и о его увлечении песенным жанром – и как поэтом-песенником, и как певцом-солистом. Потому кроме книг, поэт имеет в своём багаже аудио-диски с песнями, с удовольствием исполняют которые популярные и очень достойные артисты по обе стороны нашей восточной границы (одно только имя в этом списке – Иосиф Кобзон – говорит о многом). Объяснить этот феномен можно не только высоким художественным уровнем всего, что выходило и выходит из-под пера Андрея, но и личными качествами поэта. И на этом хочется остановиться поподробнее. Ведь идейная основа современного литературоведения – антропоцентризм, то есть всё в этой науке вертится вокруг человека – автора, героя, читателя... Человек со своими помыслами и чаяниями как бы предвосхищает первичный образ своих творений. Нам, гродненским коллегам Андрея Скоринкина по Союзу писателей Беларуси повезло чу-



точку больше, чем посетившим его выступления, – нам удалось подольше пообщаться с по-этом.

Министерство культуры Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

21 февраля 2011 / 19.00
К 70-летию со дня рождения легендарного Песняра народного артиста СССР Владимира Мулявина

ПРЕМЬЕРА

Янка Купала Игорь Лученок

КУРГАН

РОК-ОПЕРА

Исполнители:
народный артист Беларуси Анатолий Яриленко,
заслуженные артисты Республики Беларусь — Инна Афанасьева, Валерий Дайнеко,
заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Валерий Анисенко,
солист ансамбля "Верасы", лауреат международного конкурса Ян Маерс,
арт-группа "Беларусь", художественный руководитель — Валерий Шмат,
Заслуженный коллектив Государственный ансамбль танца Республики Беларусь",
художественный руководитель — народный артист Беларуси Валентин Дудкевич...

Ведущая — заслуженная артистка Республики Беларусь Алена Спиридович
Режиссер — Илона Осипова, продюсер — Игорь Кузнецов
Автор и руководитель проекта — Андрей Скоринкин

Адрес: ул. Мясникова, 44
www.musicaltheatre.by

Информация на сайте: KURGAN-ROK-OPERA.NAROD.RU или rokoperakurgan

Телефоны для справок:
200-98-42
306-50-21
200-81-26

...В памяти ещё свежо выступление Андрея Скоринкина на одной из площадок Дня Белорусской письменности в 2015 году в Щучине, выступление, которое у одних вызвало шок, а кого-то привело в восторг. Тогда им как вокалистом была исполнена ария Гусяра из его любимого детища – рок-оперы «Курган» по одноимённой поэме Янки Купалы; автор музыки – Игорь Лученок. Идея создания такого монументального произведения принадлежит Андрею.

И это, надо заметить, идея возникшая далеко неслучайно. Отвечая на вопрос о предпочтениях в белорусской литературе, Андрей поведал весьма интересный факт из своей биографии. «Интересный» – это ещё очень слабо сказано. Оказывается, по материнской линии Андрей принадлежит к роду Луцевичей и является ни много ни мало внучатым племянником Янки Купалы. Таких интересных поворотов (если не сказать «виражей») в судьбе поэта предостаточно. Предостаточно накоплено жизненного материала для увлекательных сюжетов и доверительных душевных бесед. В них поэт открывается с иной стороны и во многом разрушает ореол роковой, байронической личности, трибуна, философа, эдакого недоступного укротителя высоких материй.

В общении Андрей Скоринкин прост, внимателен, тактичен; одной из основных добродетелей мирских считает скромность. «Не садись в первые ряды, чтобы не пересадили в последние». Хотя на его месте иной давно бы уже задрал нос. Да и есть от чего. За плечами у поэта Московский литинститут. А там – множество знакомств с теми, кого принято считать тяжеловесами в русской литературе двадцатого века. Там же, в столице России Андрей Скоринкин познакомился с Владимиром Мулявиным. Андрей многим обязан творчеству и личности Владимира Георгиевича и очень близко к своему сердцу принимал всё происходящее с «Песнярами». Маэстро для молодого поэта стал во многом и учителем, и примером, и источником вдохновения. И если на творчество А.Скоринкина-поэта ощутимо повлияла пушкинская традиция, то в манере пения Андрея нет-нет да и проступят отголоски знаменитой мулявинской интонации. Из тёплых воспоминаний поэта становится понятно, насколько велика в его жизни роль великого музыканта. Величие этой роли – в духовной близости поэту творчества легендарного Песняра. Неслучайно свой проект – рок-оперу «Курган» А.Скоринкин посвящает 70-летию со дня рождения В.Г.Мулявина.



Очень важное место в жизни Андрея Владимировича занимает спорт. В прошлом спортивный журналист, он просто живёт футболом и хоккеем. Сам – хоккейный вратарь; успел поиграть даже против команды Президента. А до этого эпизода, совсем юношей стал стипендиатом Президентского фонда поддержки талантливой молодёжи, причём удостоен был такого поощрения в числе первых в республике. Ещё не ускользнуло от нашего внимания то, насколько Андрей – человек верующий, просветлённый. В этом усматривается и результат родительского воспитания в духе строгих христианских канонов, и школа жизни, и глубокие философские убеждения, и просто богатая духовная культура талантливого, образованного человека.

Андрей Скоринкин, по его собственному признанию, влюблён в наш город. Неповторимая энергетическая аура исторического центра Гродно, чарующий дух истории, живущий здесь на каждом шагу, сделали своё дело. О наших людях минский поэт отзывается очень доброжелательно, подмечает увлечённость молодёжи искусством, стремление к духовному развитию, которое в Гродно, городе многочисленных храмов и монастырей разных конфессий – не просто некий красноречивый постулат, а норма поведения. Ведь, как известно благодаря сюжету классика, именно здесь, в Гродно приземлился сам Христос... Андрею Скоринкину, возможно, не имея такой цели, удалось покорить гродненскую публику. Доказательство тому можно было наблюдать в финале встречи поэта со студентами-филологами Гродненского госуниверситета им. Я.Купалы. Выступление Андрея Владимировича произвело на аудиторию такое впечатление, что увлечённые поэзией будущие дипломированные специалисты-гуманитарии ещё долго не хотели отпускать гостя, засыпали вопросами, просили совета, брали автографы. И светлая душа лёгкого, общительного человека, а предстал он перед нами именно таким, отзывалась на каждое слово слушателей, читателей, будущих продолжателей традиций, будущих исследователей плодов нашего труда.



На прощанье поэт Андрей Скоринкин пообещал приехать в Гродно в будущем году. А мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто

содействовал организации выступлений поэта в медицинском и Купаловском ВУЗах г. Гродно. Мы также выражаем благодарность нашему гостю – за теплоту общения и за чудесную возможность взглянуть на наш город и на то, как мы живём, другими глазами.

ПРЕСС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНО

На снимках: известный минский поэт Андрей Скоринкин в Гродно. (ГрГУ им. Я.Купалы). Ноябрь 2016 года.

Ещё по теме. Поэт Андрей Скоринкин в Гродненском государственном медицинском университете: http://library.grsmu.by/view_news.php?id=793&view_photo=true



Поэту выразили благодарность за творческую встречу старший преподаватель кафедры белорусской литературы ГрГУ им. Я.Купалы Светлана Николаевна Тарасова и заведующий кафедры Алина Эдмундовна Сабуть.

Своими впечатлениями от выступления поэта Андрея Скоринкина поделилась председатель Гродненского областного отделения СПБ Людмила Антоновна Кебич.



После выступления. Поэт Андрей Скоринкин с деканом филологического факультета ГрГУ им. Я.Купалы Инной Самсоновной Лисовской и гостями встречи.



После выступления. Андрей Скоринкин и увлечённые поэзией гродненские студенты-филологи.



ELIZIE
ORZESZKOWEJ



Поэт Андрей Скоринкин в Гродно. У памятника всемирно известной польской писательнице Элизе Ожешко и у мемориальной доски одному из гродненских губернаторов П.А.Столыпину.

