

Літаратурная Гродзеншчына: постаці, праблемы, перспектывы

Пад такой назвай прайшоў 11 лістапада 2015г. “круглы стол”, арганізацыю якога ініцыявалі дацэнт кафедры беларускай літаратуры ГрДУ імя Янкі Купалы Сабуць Аліна Эдмундаўна і Гродзенскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі. У фармаце творчай дыскусіі, з элементамі апэратыўнага брыфінгу адбылася сустрэча студэнтаў 2-га курса спец. “Журналістыка” з паэтамі Людмілай Кебіч, Браніславам Ермашкевічам і Дзмітрыем Радзівончыкам.

Падчас канструктыўнага дыялогу вёўся расповед пра мастацка-творчую дзейнасць абласнога аддзялення пісьменнікаў Гродзеншчыны, яе набыткі і перспектывы: праблемы гламурнасці літаратуры і непрадказальнай будучыні-лёсу мастацкай кнігі; праблемы камерцыялізацыі літаратурна-мастацкіх выданняў і іх папулярызацыі; арганізацыя літаратурнага клубу “Літаратурадром”; ладкаванне творчых імпрэз-сустрэч з чытачамі; прэзентацыя кніг-пераможцаў Другога абласнога літаратурнага конкурса рукапісаў імя Цёткі ў намінацыях “паэзія”, “проза”, “дзіцячая творчасць” і інш. Так, адзін з пераможцаў згаданага конкурса паэт **Дзмітрый Радзівончык** надзвычай пранікнёна, з зайздросна-артыстычнай дэкламацыяй сапраўднага творцы агучыў свае вершы з кнігі **“Река безбрежная”** (2015).

Успешна і тое, што з вуснаў старшыні абласнога аддзялення СПБ Людмілы Кебіч студэнты пачулі пра гродзенскую дзіцячую паэтэсу **Ганну Скаржынскую** – сёлетнюю намінантку, якой была ўручана Першая Нацыянальная літаратурная прэмія падчас святкавання Дзён беларускага пісьменства. Для гарадзенцаў гэта пачэснае і ганаровае ўшанаванне. Сама ж паэтэса **Людміла Кебіч** падаравала колькі вершаў самай рознай тэматыкі ўдзячным слухачам – будучым журналістам, якія, думаецца, здольныя ацаніць самадастатковасць, выключнасць пісьменніцкага радка тога ці іншага творцы. Бо паэт, вядома, той прамоўца, які правакуе да дыялогу, да пошуку сутнаснага, прыгожага, што не патрабуе аніякага апраўдання.

Актуальнай патрэбай патрыятычнай скіраванасці светагляду маладога пакалення падзяліўся паэт **Браніслаў Ермашкевіч**, прэзентуючы сваю кнігу **“Водсвет далёкіх дзён”** (2015), якая выйшла напярэдадні святочнага юбілею Вялікай Перамогі і прысвечана ветэранам Гродзеншчыны, чыімі імёнамі названы вуліцы нашага слаўнага горада.

“Пішу як жыву” – менавіта так услед за лаканічным прызнаннем свайго пісьменніцкага рамяства Янкі Брыля маглі б вызначыць стыль уласнага творчага пісьма кожны з паэтаў, у мастацкім свеце якога змагаюцца ўладнае *“хачу”* і безабароннае *“хочацца”*.

Аліна Сабуць

На фота: студэнты ў гасцях у пісьменнікаў.

