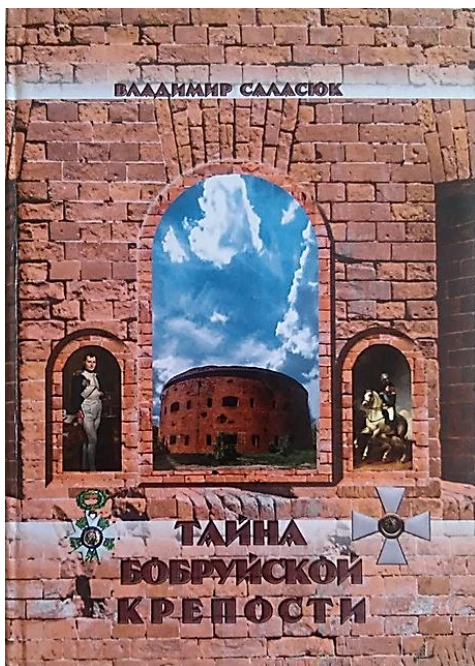


Падмануць... Напалеона

Бабруйская крэпасць ахутана мноствам сакрэтаў. Раскрыць некаторыя з іх узяўся Уладзімір Саласюк у кнізе «Таямніца Бабруйскай крэпасці», што летась пабачыла свет у выдавецтве «ЮрСаПрынт».



Кніга — трэцяя па ліку ў творчай біяграфіі Уладзіміра Саласюка. З гэтым раманам аўтар быў прызнаны адным з лепшых празаікаў Гродзеншчыны і стаў пераможцам абласнога літаратурнага конкурсу рукапісаў імя Цёткі ў намінацыі «Проза».

Твор стаўся вынікам карпатлівай даследчыцкай працы з гістарычнымі выданнямі і артыкуламі, мемуарамі ды ўспамінамі. Раман у многім аўтабіяграфічны: у адной з частак Уладзімір Саласюк фактычна апісвае сваё дзяцінства, якое прайшло ў Бабруйску.

У аснове рамана — легенда пра неверагодныя скарбы, схаваныя ў падземеллях крэпасці. Іх доўгія гады збіралі на адраджэнне Вялікага Княства Літоўскага каталіцкія святары Ордэна Іезуітаў, манастыр якога знаходзіўся на тэрыторыі крэпасці.

У кнізе паралельна развіваюцца дзве сюжэтныя лініі. Адна пераносіць чытача ў Бабруйск 1960-х гадоў. Сюды пераязджае хлопчык Міхась з бацькамі — і для яго пачынаецца новае жыццё, поўнае цікавых прыгод. У сваёй кватэры ён знаходзіць незвычайны артэфакт — штык ад стрэльбы напалеонаўскіх часоў. Разам з новымі сябрамі Міхась распачынае пошук скарбу, даследуе крэпасць, адгадвае загадкі...

Другая лінія распавядае пра падзеі, што адбываліся на тым жа месцы, але 150 гадоў назад, падчас вайны з Напалеонам. Малады інжынер-паручнік Яўген Філіповіч прыбывае ў Бабруйск да службы: яму даручана стварыць чарцяжы будучай крэпасці. Наперадзе шмат захапляльных і небяспечных авантур: бітва на баку французскай арміі, першае каханне і... план падману самога Напалеона!

Твор захоплівае з першых старонак. Сюжэт развіваецца хутка, і жаданне атрымаць адказы на шматлікія пытанні не дае адкласці кнігу ўбок. Нягледзячы на багацце гістарычных фактаў, кніга не сумная і не нудная, напісаная жывой, даступнай мовай, таму чытаецца лёгка, на адным дыханні. Не саступаюць зместу і выдатныя ілюстрацыі.

Уладзімір Саласюк здолеў па-мастацку асэнсаваць падзеі далёкага і блізкага мінулага, удала сумясціўшы дакументальныя факты з вымыслам, «схапіць» важныя дэталі тагачаснага побыту, перадаць мясцовы каларыт Бабруйшчыны. І хаця аўтар пазіцыянуе твор як дзіцяча-юнацкі раман, ён, несумненна, будзе цікавы аматарам гісторыі ўсіх узростаў.

Ганна ПАЛЯКОВА

«ЛіМ», № 20, 20 мая 2016 г.