

Кніжныя навінкі



Кнігарні, прэзентацыі, выставы, бібліятэкі...

Мяркую, гэта асноўныя месцы, дзе можна пабачыць кніжныя навінкі.

А сёння – яшчэ і на старонках нашай газеты. Прэзентуем выданні членаў абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі, што выйшлі сёлета. Дарэчы, на Дні беларускага пісьменства ў Шчучыне аўтары зладзяць некалькі прэзентацый і раскажуць пра свае кнігі і творчасць увогуле. Можна будзе нават набыць некаторыя выданні і атрымаць аўтограф аўтара.

Пераможцы другога абласнога конкурсу рукапісаў імя Цёткі



Владимир САЛАСЮК

«Тайна Бобруйской крепости»

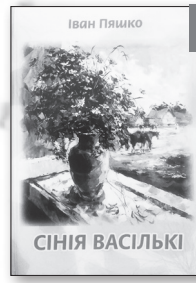
– Этот историко-приключенческий роман объединил два времени – 1812-го и 1960-х годов. Тема Бобруйской крепости меня интересовала всегда. Почти все школьные годы жил в Бобруйске в военном городке, с друзьями играли на бастионах. Нам были интересны история самой крепости, война с Наполеоном. Тем более, в Бобруйске ходило немало романтических историй, рассказывающих о подземных ходах. Говорили даже, что в подвалах крепости хранится знаменитый клад Наполеона... И, конечно, каждый второй мальчишка пытался его найти. Все это тоже есть в романе. В книге тесно переплелись исторические факты, реальные люди и вымышленные персонажи. Кстати, имена многих моих друзей сохранены. Надеюсь, роман понравится и взрослому читателю, и подросткам.



Дмитрий РАДИОНЧИК

«Река безбрежная»

– Этот сборник стихов – причудливый сплав классических традиций и тенденций модернизма. Лирика тотальна и категорична. Это то, что говорят о моих стихах критики. Поэтический мир сборника населяют яркие, чуть мрачноватые образы и отражения. Если пояснить, что означает образ, вынесенный в заголовок, то «река безбрежная» есть не что иное, как мысль, интеллект. Потому что его потенциал поистине безграничен. Главное, чтобы он был направлен в мирное, созидательное русло. Отсюда и мотив реки. Также читатели увидят в этом сборнике переводы на русский язык лирики известной белорусской поэтессы Тамары Мазур.

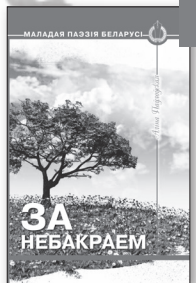


Іван ПЯШКО

«Сінія васількі»

– Кніга разлічана на сярэдні і старэйшы школьны ўзрост. У яе ўвайшлі 40 апавяданняў для дзяцей. Тэматычна яны падзяляюцца на тры раздзелы. Першы – гэта ў асноўным мае ўспаміны пра незабыўнае дзяцінства. Другі – складаюць незвычайныя гісторыі, што могуць здарыцца з маленькімі грыбнікамі. І трэці раздзел – апавяданні, якія вучаць правільным адносінам да братоў нашых меншых.

Кнігі дэбютантаў з серыі Саюза пісьменнікаў Беларусі «Першая кніга паэта»



Аліна ПАЎЛОЎСКАЯ

«За небакраем»

– Мая кніга паэзіі «За небакраем» – гэта спроба паказаць шлях чалавека да сябе, той складаны, пакутны шлях, які ляжыць праз боль, адзіноту і адрачэнне. Пачала пісаць яе, калі яшчэ вучылася ў школе. Першае каханне і боль расстання, непараўменне ў асяроддзі аднагодкаў, канфлікт паміж рэальным і жаданым – вось што прывяло мяне да творчасці, у якой знаходзіла і знаходжу прытулак у самыя цяжкія перыяды. Выхад кнігі для мяне – вельмі важны этап у творчым жыцці. Асабліва гэтай, першай і самай галоўнай.



Наталля ЦВІРКО

«Крылы забытых мар»

– Аснову зборніка складаюць лірычныя вершы. Праз іх я імкнуся данесці да чытачоў высокі і таямнічы свет кахання, непаўторнасць пачуццяў і вастрыню адчуванняў. Мае вершы – гэта шчырая размова з чытачамі пра самае галоўнае: каханне, дабрыву і чалавечнасць. Кожнаму, хто адкрые гэты зборнік, я хачу сказаць, што крылы вавых мар ніколі не дазваляць упасці і заўсёды выносяць да святла ў любых жыццёвых абставінах. Калі верыць у добрае і светлае, мары абавязкова збываюцца, нават калі часам здаюцца недасягальнымі. Верце ў сябе – і ўсё атрымаецца.

Вікторыя СМОЛКА

«Зоркаму сэрцу»

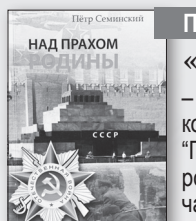
– Гэта не проста старонкі з вершамі дзяцінства, гэта вясенні ліст да тых, хто бачыць Сэрцам, – не вачамі. І прапускае ўсё праз чароўнае люстэрка душы. З дзяцінства пісала вершы, а ў кастрычніку папамінула года мяне запрасілі ў Маскву на фестываль для юных талентаў з пагоршаным зроку «Белая трость». Арганізатар яго – Дзіяна Гурцкая. Яна стала для мяне прыкладам мужнасці і таленту. Гэта сустрэча, яе падтрымка і натхнілі мяне падрыхтаваць першы зборнік паэзіі. Свае вершы я называю вершаняткамі, бо веру, што яны паляцяць і сарэюць светлыя душы і сэрцы. Хочацца проста падарыць людзям маю «вясенне-летнюю восень», раскажаць пра любімую Гародню, захаваць хвіліннае музычна-вершаванае дзяцінства.



Людмила ШЕВЧЕНКО

«Веселая карусель»

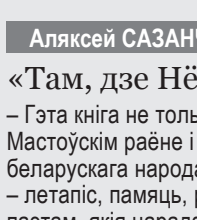
– В основном я писала стихи для взрослых. Первые детские стихи появились, когда родился внук Глебушка. Возможно, никто бы и не узнал о них, если бы не один случай. Меня пригласили выступить в школе, но на этот раз в зале – ученики младших классов. Я просто не знала, что делать. Хорошо, с собой были черновики. Полистав их, нашла несколько детских стихотворений, которые писала для внука. Реакция детей меня просто удивила, они тут же стали находить, узнавать друг друга в героях историй. Нередко в стихах описывается какая-то неприятная ситуация, а в конце – вывод, который заставляет задуматься и переосмыслить свое поведение.



Петр СЕМИНСКИЙ

«Над прахом Родины»

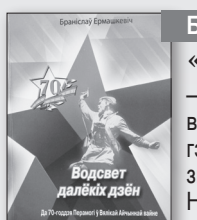
– Книга представляет собой сборник стихов, который состоит из трех частей. Первая – «Подшивка ревнивых мгновений». Это своего рода ностальгия по советской эпохе. Вторую часть сборника представляет поэма «Над прахом Родины»: разговор с отцом, который предсказал крах могучей державы. В третью часть вошли стихи-экспромты, написанные во время поездок в Могилев на традиционные Симоновские чтения. Обычно там присутствуют ветераны, люди, которые знали Константина Михайловича, известные писатели. Во время их выступлений я записывал цитаты – так появились новые стихи. В нынешнем году 28 ноября исполняется 100 лет со дня рождения поэта, обязательно поеду в Могилев, подарю книгу участникам встречи.



Аляксей САЗАНЧУК

«Там, где Неман рвет берега»

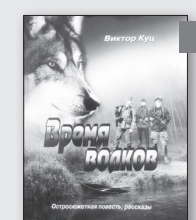
– Гэта кніга не толькі пра невялічку вёсачку Падбараны ў Мастоўскім раёне і яе жыхароў, але і пра няпросты лёс усяго беларускага народа ў розныя перыяды XX стагоддзя. Гэта кніга – летапіс, памяць, разважання. Вялікая ўвага ў кнізе надаецца паэтам, якія нарадзіліся ці жылі ў Падбаранах: Міхасю Явару і пісьменніку Яўгену Петрашэвічу. Частка кнігі прысвечана тым, хто ў 1914 годзе быў вымушаны пакінуць свае дамы, хто перажыў грамадзянскую вайну, змагаўся ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Сёння працягваю над наступнай кнігай – «Старая гвардыя». Яна раскажа пра настаўнікаў Лунненскай сярэдняй школы, якія працавалі тут у 50-я гады мінулага стагоддзя.



Браніслаў ЕРМАШКЕВІЧ

«Водсвет далёкіх дзён»

– Больш за трыццаць гадоў я жыў на вуліцы Брыкеля, але так мала ведаў пра гэтага чалавека і яго лёс. Мне стала цікава, знайшоў матэрыял, напісаў артыкул. Неўзабаве пачаў збіраць інфармацыю пра ўсіх Герояў Савецкага Саюза, якія ўдзельнічалі ў вызваленні Гродна. Так нарадзілася кніга. Пасля сюды ж увайшлі расповеды пра ветэранаў, што занесены ў Кнігу славы вобласці і горада, і ганаровых грамадзян. Амаль з усімі сустракаўся асабіста. Шмат матэрыялаў знаходзіў у архівах, бібліятэцы. Дапамагла і «Гродзенская праўда» – менавіта на яе старонках быў надрукаваны артыкул пра выдатнага ўрача Наталлю Селіванчык, якая пасля вайны некаторы час была адзіным урачом на ўсю занёманскую частку горада. У выніку ў выданне ўвайшлі нарысы прыкладна пра 50 выбітных асоб.



Виктор КУЦ

«Время волков»

– Это моя первая прозаическая книга. Раньше вышли семь поэтических сборников. В издание вошли одноименная повесть и два рассказа. В повести – две сюжетные линии, которые отсылают нас к событиям, происходившим в моем родном Щучинском районе на берегу Котры в послевоенное время. Первая линия – история семьи волков. Устроив облаву на хищников, охотники уничтожили взрослых зверей, а волчат отдали в зоопарк, только одного оставили дома. Он, на удивление, вырос очень миролюбивым. Вторая сюжетная линия рассказывает о банде разбойников, промышлявшей в тех же местах. Эти две истории переплетены не случайно. Я сам задаюсь вопросом и задаю его читателю: дикого волка можно перевоспитать, а если человек ведет себя как зверь?

Виктор КУДЛАЧЕВ, Ирина ФОМЕНКОВА

«Советы Феи Вежливости»

– Эта книга – вторая, написанная на тему вежливости. Первая – «Азбука культурной речи» – вышла несколько лет назад. Это были стихи, загадки и задания, читая, отгадывая и выполняя которые, ребята в доступной им форме узнавали, что такое вежливые слова и когда их уместно произносить. «Советы Феи Вежливости» – это сказочное поэтическое путешествие с загадками, веселыми заданиями и стихами о том, сколько добра принесут людям, в первую очередь детям, знания о вежливости. Кстати, наша книга была представлена на Московской книжной ярмарке и была высоко оценена посетителями и критиками.

Падрыхтавалі Таццяна КУЗНЯЧЭНКАВА і Алёна ЦВІРКО