



Меня зовут Юля Кулипа. Этой весной мне исполнилось 17 лет. Сейчас я заканчиваю 11-ый класс и усердно готовлюсь к поступлению, предвкушая насыщенную студенческую жизнь.

Лучший способ понять человека – узнать, чем он увлекается. Поэтому мне хотелось бы немного рассказать о своих интересах.

Еще с раннего детства я увлекалась творчеством: занималась бальными танцами, любила рисовать. Всегда много читала. Каждая книга для меня – это неповторимый мир, с запоминающимися персонажами и захватывающим сюжетом. Можно сказать, что чтение всегда было моим любимым времяпрепровождением. И именно книги привили мне любовь к литературе. Перечитывая страницы своих любимых произведений («Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, «Зов предков» Джека Лондона и другие), я мечтала, что когда-нибудь смогу так же искусно описывать события и по мастерски владеть словом. И как-то незаметно мое хобби переросло в сильное увлечение и, наконец, в мечту.

В 10 лет я написала свое первое стихотворение, которое было посвящено Пасхе. Но наиболее активно заниматься творчеством я начала уже в старшей школе. Мне очень нравится экспериментировать. Я считаю, что главное в жизни человека – это разностороннее развитие и постоянное совершенствование себя и своих навыков.

Меня очень вдохновляют стихи признанных мастеров слова: английского классика Уильяма Шекспира; поэтов Серебряного века русской литературы: Владимира Маяковского и Константина Бальмонта; беларускіх пісьменнікаў, асабліва Максіма Багдановіча, Максіма Танка, Анатоля Вярцінскага, Яна Чыквіна і інш. Мне натхняе мой цудоўны старажытны горад – чароўная Гародня, утульнае месца сустрэчы нацыянальных культур.

«Калі ты народжаны без крылаў, то не перашкаджай ім расці», - гаварыла Како Шанель. Гэтыя словы сталі маім жыццёвым дэвізам.

Перед молитвой

Я закрываю глаза и вижу
бескрайние просторы своей души.
В ней места больше,
чем во всей Вселенной...
Настолько, что невозможно
исследовать каждый её уголок.
Я закрываю глаза и чувствую,
как открывается души замок...
Свобода. Бескрайность. Вечность.
Одно лишь движение век
заставляет понять,
что душа человека
и есть Человек.

Их с детства учат убивать,
Не понимать принцип морали.

Их с детства учат умирать,
Когда их манят жизни дали.

Их с детства учат забывать

Тепло любви и слово «мама».

И что они спасенья рать,
Спасенье мира и ислама.

Забывать их учат страх и боль,

Что жизнь от Бога дар бесценный,
И палачей слепую роль

Сыграть зовут с кровавой сцены.

Лови рассветы своими ресницами,
Как дети, снежинки берущие в плен, -
С открытым ртом и счастливыми лицами,
Забыв ужас ночи и тучи проблем.

Лови закаты своими движеньями,
Как тонущий ловит спасения круг...
Ты цепь, растущая новыми звеньями, Свой злейший враг и чужой друг.

Лови все цвета семи спектров планеты.
Из спектров семи разноцветье сплети.
Забудь слово ненависть, слово вендетта.
С любовью и миром по жизни иди.

В е р а б е й ч ы к

Верабейчык шэранькі ў хованкі гуляе,

Скача між галінкамі, іней абтрасае.

І цікуе вочкамі на людзей прахожых...

З кім пасябраваць яму?

Хто тут сэрцам гожа?

Верабейчык шэранькі ў хованкі гуляе.

Як з галінак іней,

Мне з сэрца сум страсае.

Ножницы, очки, ворота -
это парные предметы.

Две поры есть лучших года,

Только две: весна и лето.

Одиночки, одиночки -
Ручки, пуговики, звоночки...
Нет им места среди парных,
Не парадных и не главных,
А таких домашних, равных,
Миром правящих предметов,
Чья пора - весна и лето.

Я кусок глины в руках у Вселенной.
Она может вылепить из меня всё,
что только захочет:
рыбу,
которая умерла в этом безводном мире;
птицу,
которая была лишена крыльев кровожадным ястребом;
мотылька,
который обжегся лучами солнца и упал на холодную землю;
кошку,
которая потратила все свои 9 жизней,
чтобы вновь переродиться...
Человеком,
который силой мысли создал Вселенную
с куском горячей глины
в руках.

У адзіноце блукаць па вуліцах
І шукаць спасціжэння сусвету,
І з пыталнікаў складваць букеты.
У адзіноце блукаць па вуліцах,
Атуліўшыся подыхам лета.
Разглядаць замалёўкі ў буклетах...

У адзіноце блукаць па вуліцах

І шукаць спасціжэння сусвету